

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Большелуг
(МОУ «СОШ» с. Большелуг)

Рассмотрена и согласована
методическим советом школы:
Протокол № 11 от 10.06.2024
г.Председатель - _____ -

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ «СОШ»
с.Большелуг - _____

Приказ № 109 от 10.06.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (РПУП)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Срок реализации программы - 4 года

Большелуг, 2024 год

Планируемые результаты

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное

потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбрать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в

соответствии с учебной задачей.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского

литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать

вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание учебного предмета

1 класс

РАЗДЕЛ 1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

РАЗДЕЛ 2. Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

РАЗДЕЛ 3. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).

Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

РАЗДЕЛ 4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

РАЗДЕЛ 5. Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

РАЗДЕЛ 6. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

РАЗДЕЛ 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

РАЗДЕЛ 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 класс

РАЗДЕЛ 1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

РАЗДЕЛ 2. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

РАЗДЕЛ 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

РАЗДЕЛ 4. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю.

Драгунского, В В Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

РАЗДЕЛ 5. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского) Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

РАЗДЕЛ 6. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

РАЗДЕЛ 7. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

РАЗДЕЛ 8. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

РАЗДЕЛ 9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 класс

РАЗДЕЛ 1. О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.

Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

РАЗДЕЛ 2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

РАЗДЕЛ 3. Творчество А. С. Пушкина. А.С.Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И Я Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина.

РАЗДЕЛ 4. Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

РАЗДЕЛ 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

РАЗДЕЛ 6. Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

РАЗДЕЛ 7. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

РАЗДЕЛ 8. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)

РАЗДЕЛ 9. Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

РАЗДЕЛ 10. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

РАЗДЕЛ 11. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х-К. Андерсена, Ц.Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

РАЗДЕЛ 12. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 класс

РАЗДЕЛ 1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других

выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

РАЗДЕЛ 2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

РАЗДЕЛ 3. Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

РАЗДЕЛ 4. Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

РАЗДЕЛ 5. Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

РАЗДЕЛ 6. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

РАЗДЕЛ 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

РАЗДЕЛ 8. Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

РАЗДЕЛ 9. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

РАЗДЕЛ 10. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

РАЗДЕЛ 11. Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

РАЗДЕЛ 12. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

РАЗДЕЛ 13. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

РАЗДЕЛ 14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Тематическое планирование

1 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	10	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К И Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса —</p>	<p>Видео «Первая учебная книга» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/</p> <p>Видео «Сказка А.С. Пушкина» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/</p> <p>Видео «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слогослияние. Звук [а]. Буква А, а» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/</p> <p>Видео «К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']». Буква Лл» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/main/285412/</p> <p>Тренировочные задания «Желания старухи» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/train/285434/</p> <p>Тренировочные задания «Противоположности» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/train/285472/</p> <p>Интерактивная игра https://uchi.ru/reading/1</p>

		<p>добрая, а волк — умный .</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p>	
Произведения о детях и для детей	13	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов)</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения,</p>	<p>Видео «Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/</p> <p>Видео «Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</p> <p>Видео «К. Чуковский «Федотка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/</p> <p>Тренировочные задания «С. Михалков» https://resh.edu.ru/subject/le</p>

		<p>определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы.</p> <p>Проверка работы по готовому образцу.</p> <table border="1" data-bbox="456 1252 1040 1335"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои						<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/train/286120/ Тренировочные задания «Поиск слов» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/train/286079/ Интерактивная игра https://uchi.ru/reading/2</p>
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои									
Произведения о родной природе	9	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения:</p>	<p>Видео «И. Токмакова. «Ручей» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/main/285920/ Видео «Жить – Родине служить. Звук [й’]. Буква Й й» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/main/285920/</p>										

		<p>различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2)</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).</p>	<p>sson/3857/main/285652/ Видео «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/main/181825/ Тренировочные задания «Пословицы о весне» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/train/222649/ Тренировочные задания «М. Бородинская «Разговор с пчелой» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/train/293762/ Интерактивная игра https://uchi.ru/reading/3</p>
<p>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры</p>	<p>7</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск</p>	<p>Видео «Наша речь. Поговорки» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ Видео «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И и»</p>

		<p>ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений)</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселье, потешать).</p> <p>Драматизация потешек.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/main/285300/ Видео «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/main/285321/ Видео «Умелые руки не знают скуки»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ Тренировочные задания «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н н»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/train/285368/ Тренировочные задания «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/train/293734/ Тренировочные задания «Кот в сапогах»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/train/285391/</p>
Произведения о братьях наших меньших	10	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благиной «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях</p>	<p>Видео «Видео «Люби всё живое. Звуки [й’о], [о]. Буква Ё ё»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ Видео «. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/ Видео «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ Тренировочные задания «К. Чуковский. Герои сказки»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/train/190362/ Тренировочные задания «М. Пляцковский. «Помощник»</p> <p>Тренировочные задания «Жизненный цикл</p>

наших меньших, бережное отношение к природе).

Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н.И.Сладков «Лисица и Ёж», М.М.Пришвин «Ёж», Ю.Н.Могутин «Убежал», Б. В.Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».

Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).

Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.

Работа с текстом произведения: характеристика героев.

Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В.Д.Берестов «Лягушата», В.В.Бианки «Голубые лягушки», М.С.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В.Сапгир «Кошка», загадки о животных.

Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.

Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои

Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.

лягушки»
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/train/304120/>
 Тренировочные задания
 «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж»
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/>

		Составление выставки книг по изучаемой теме.																
Произведения о маме	6	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П.Н.Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н.Н.Бромлей «Какое самое первое слово?», А.В.Митяева «За что я люблю маму», В.Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г.П.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И.С.Соколова-Микитова «Радуга», С.Я.Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td colspan="5">Произведения о родной природе</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">□</td> </tr> </table> </div> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по</p>	Произведения о родной природе					↓	↓	↓	↓	↓	□	□	□	□	□	<p>Видео «Сказка о глупом мышонке» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/main/285692/</p> <p>Видео «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б’]. Буква Б б» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</p> <p>Видео «А. Пушкин. Отрывок из «Сказка о мёртвой царевне...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/</p> <p>Тренировочные задания «Буквы алфавита» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/train/285773/</p>
Произведения о родной природе																		
↓	↓	↓	↓	↓														
□	□	□	□	□														

<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.</p>	<p>7</p>	<p>предложенному алгоритму.</p> <p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И.П.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В.В.Лунин «Я видела чудо», Р.С.Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И.Чуковского и С.Я.Маршака.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка) Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.</p>	<p>Видео «Русская народная сказка «По шучьему велению». Звук [щ’]. Буква Щщ» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/main/285748/</p> <p>Видео «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф’]. Буква Ф ф» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/</p> <p>Видео «Загадки, песенки, потешки» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</p> <p>Видео «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/</p> <p>Тренировочные задания «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/main/293813/</p> <p>Видео «Г. Кружков «РРРЫ!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</p> <p>Видео « https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/train/222692/</p>
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой)</p>	<p>4</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным</p>	<p>Дополнительный материал «Детские писатели в начальной школе» https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-</p>

		<p>разделам и темам.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</p>	<p>nikolaevna-stupchenko/didakticheskoe-posobie-k-urokam-literaturnogo-chtenija-v-1-4-klazah-detskie-pisateli-v-nachalnoi-shkole.html</p> <p>Дополнительный материал «Рассказ о любимой книге можно составить по такому плану» http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3105719-kak-sostavit-rasskaz-o-ljubimoj-knige-2-klass.html</p> <p>Дополнительный материал «Рекомендации по летнему чтению» https://multiurok.ru/files/spisok-literatury-na-letopered-2-klassom-shkola-r.html</p>
Итого:	66		

2 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О нашей Родине	6	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И.С.Никитина «Русь», Ф.П.Савинова «Родина», А.А.Прокофьева «Родина», Н.М.Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З.Н.Александровой «Родина».</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной</p>	<p>Видео «Люблю природу русскую». https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/main/286482/</p> <p>Видео «Красота осенней природы в произведениях художественной литературы» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</p> <p>Дополнительный материал «Стихи и рассказы о Родине для 2 класса» https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-2-klas/stihi-i-raskazy-o-rodine-dlja-2-klasa.html</p>

		<p>земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З.Н.Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С.Т.Романовский «Русь», К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.</p> <table border="1" data-bbox="448 701 1046 792"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И.И.Левитан, И И Шишкин, В Д Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					<p>Интерактивная игра https://uchi.ru/reading/1</p>
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								
<p>Фольклор (устное народное творчество)</p>	<p>8</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p> <div data-bbox="440 1417 1046 1536" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Малые жанры фольклора] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные —</p>	<p>Видео «Путешествие в страну «Устное народное творчество» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/ Видео «Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/main/286169/ Видео «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/main/286200/ Тренировочные задания «Пословицы о добре» https://resh.edu.ru/subject/le</p>								

	<p>спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т.д.) Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога»</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/train/286233/</p> <p>Тренировочные задания «Слова в пословице»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/train/286233/</p> <p>Видео «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/main/186857/</p> <p>Тренировочные задания «Имена героев»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/train/286298/</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>(нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.</p>	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	4	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.Н.Плещеев «Осень», К.Д.Бальмонт «Осень», В.Я.Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А.К.Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е.Ф.Трутнева «Осень», В.Ю.Голяковский «Листопад», И.П.Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос. «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С.Т.Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н.И.Сладков «Сентябрь», «Осень на</p>	<p>Видео «М. Пришвин «Осеннее утро» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/main/286451/</p> <p>Видео «В. Берестов «Хитрые грибы» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/</p> <p>Тренировочные задания «Средство художественной выразительности» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/train/286463/</p>

		<p>пороге», М.М.Пришвин «Утро», Г.А.Скребицкий «Четыре художника Осень».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В.Д.Поленов «Осень в Абрамцево», И.И.Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>	
О детях и дружбе.	6	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А.Л.Барто «Катя», Ю.И.Ермолаев «Два пирожных», С.А.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е.А.Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н.Н.Носов «Заплата», «На горке», В.В.Лунин «Я и Вовка», В.А.Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А.Гайдар «Совість», М.С.Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений).</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословицк тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы,</p>	<p>Видео «Н.Н. Носов «На горке» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/</p> <p>Видео «Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, Э. Мошковская» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/main/287013/</p> <p>Видео «В. Лунин «Я и Вовка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/main/187305/</p> <p>Видео «Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/main/287044/</p> <p>Тренировочные задания «Герои Осеевой» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/train/304261/</p> <p>Тренировочные задания «Пропущенные слова»</p>

		<p>характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.</p> <table border="1" data-bbox="451 1032 1046 1066"> <thead> <tr> <th data-bbox="451 1032 600 1066">Автор</th> <th data-bbox="600 1032 751 1066">Заголовок</th> <th data-bbox="751 1032 900 1066">Жанр</th> <th data-bbox="900 1032 1046 1066">Тема</th> </tr> </thead> </table> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/train/286887/ Тренировочные задания «Затейники»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/train/304200/ Тренировочные задания «Шляпа»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/train/286916/</p>
Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Мир сказок	7	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про</p>	<p>Видео «Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/main/286261/</p>				

	<p>себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.И.Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предьявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и</p>	<p>Видео «Русская народная сказка «У страха глаза велики» Русская народная сказка «Лиса и тетерев» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/main/286294/</p> <p>Видео «Сказки А. С. Пушкина» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</p> <p>Тренировочные задания «Главные герои сказки» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/train/183166/</p> <p>Тренировочные задания «Имена героев» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/train/286298/</p> <p>Тренировочные задания «Вымышленная история» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/train/286265/</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.</p>	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	6	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С.А.Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...», И.З.Суриков «Первый снег», И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А.А.Прокофьев «Как на горке, на горе...», З.Н.Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С.А.Иванов «Каким бывает снег», И.С.Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М.М.Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Чтение произведений новогодней</p>	<p>Видео «А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи...», «Зима» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/main/286513/</p> <p>Видео «Лирическое произведение и его особенности» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/</p> <p>Видео «И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/</p> <p>Видео «Зима в русской поэзии» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/</p> <p>Тренировочные задания «Жанр сказки «Петушок и бобовое зернышко» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/train/300001/</p> <p>Тренировочные задания «Названия произведений о зиме» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/train/199001/</p> <p>Тренировочные задания «Отличительная черта стихотворений» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/train/183949/</p>

		<p>тематики (например, С.В.Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А.Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С.Я.Маршак «Декабрь», Е.А.Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассмотрение репродукций картин художников (И.И.Шишкин, А.М.Васнецов, И.Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.</p>	
О братьях наших меньших	6	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н.М.Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р.С.Сефа «Птенцы», В.Д.Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С.В.Михалкова «Мой щенок», А.Л.Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И.М.Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»,</p>	<p>Видео «В гости к природе «О братьях наших меньших» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/main/299477/</p> <p>Видео «С.Я Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/</p> <p>Видео «Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/main/198877/</p> <p>Видео «Забота о «братьях наших меньших» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</p> <p>Тренировочные задания «Рассказы Бианки» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/train/299463/</p> <p>Тренировочные задания «Храбрый утёнок» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/train/286670/</p> <p>Тренировочные задания «Герои» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/train/286701/</p>

	<p>В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осева «Почему», В.В. Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу .</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И.А.Крылова, Л.Н.Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий,</p>	<p>Тренировочные задания «Характеристика героя» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/train/198600/</p> <p>Тренировочные задания «Произведения с животными» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/train/286638/</p> <p>Тренировочные задания «Страх мальчика» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/train/286855/</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В.И.Чарушине, В.В.Бианки.</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе. Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А.С.Пушкин «Гонимы внешними лучами...», В.А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А.Н.Плещеев «Весна», Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», А.А.Фет «Уж верба вся пушистая...», С.Я.Маршак «Весенняя песенка», А.Л.Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>младшими школьниками. Например, А.П.Чехов «Весной», Г.А.Скребицкий «Четыре художника» «Весна», Н.И.Сладков «Апрельские шутки», И.С.Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А.И.Куинджи, И.И.Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>	
<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)</p>	<p>8</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Гони-мы вешними лучами...», В А Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А Н Плещеев «Весна», Ф И Тютчев «Зима недаром злится...», А А Фет «Уж верба вся пушистая...», С Я Маршак «Весенняя песенка», А Л Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков</p>	<p>Видео «Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</p> <p>Видео «А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.Блок «На лугу». Загадки о весне.» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</p> <p>Видео «Обобщающий урок по теме «Весна» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/main/287077/</p> <p>Тренировочные задания «Приём усиления образности текста» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/train/287081/</p> <p>Тренировочные задания «Весна» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/train/300096/</p> <p>Тренировочные задания «Картина с изображением</p>

		<p>препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А П Чехов «Весной», Г. А Скребницкий «Четыре художника Весна», Н И Сладков «Апрель-ские шутки», И С Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др, составление устного рассказа описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>	<p>весны» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/train/300034/</p>
<p>О наших близких, о семье</p>	<p>8</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В В Орлов «Я и мы», Ю А Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору) Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p>	<p>Видео Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех». https://yandex.ru/video/preview/14238057826158472979?text=Л.%20Н.%20Толстой%20«Отец%20и%20сыновья»%2С%20«Лучше%20всех»%2С%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1670490779294809-145683250697517482-sas2-0054-sas-17-balancer-8080-BAL-4625&from_type=vast Видео «Л. Ф. Воронкова «Катин подарок». https://yandex.ru/video/preview/979673295342061425?text=Л.%20Ф.%20Воронкова%20«Катин%20подаро</p>

		<p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М Ю Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А Н Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p>	<p>к»&path=yandex_search&parent-reqid=1670490869500954-14230946882552481308-sas2-0054-sas-17-balancer-8080-BAL-1138&from_type=vast</p>
Зарубежная литература	7	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э.Распэ «Необыкновенный олень», Х-К.Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору).</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p>	<p>Видео «Сказки зарубежных авторов» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</p> <p>Видео «Зарубежный фольклор» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/</p> <p>Видео «Ш. Перро «Кот в сапогах»» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/main/287172/</p> <p>Видео «Шарль Перро «Красная Шапочка»» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/main/287204/</p> <p>Тренировочные задания «Портрет писателя» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/train/199874/</p> <p>Тренировочные задания «Обложка книги» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/train/187753/</p> <p>Тренировочные задания «Малые жанры фольклора» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/train/287239/</p>

		<p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой</p> <div data-bbox="443 517 1053 645" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Зарубежные писатели сказочники] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> </div> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).</p>	
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</p>	<p>2</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий.</p> <p>Составление списка прочитанных книг.</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</p>	<p>Видео «Биография Ш. Перро.»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9352882384511725721&from=tabbar&parent-reqid=1655878822807918-10695365769845555493-vla1-2359-vla-l7-balancer-8080-BAL-1063&text=шарль+перро+детские+писатели</p> <p>Видео «Детям Об Агнии Барто»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5611250183151227076&from=tabbar&parent-reqid=1655878751320021-13461341813013439659-sas3-0899-b7e-sas-l7-balancer-8080-BAL-7792&text=детям+об+агнии+барто+видео</p> <p>Дополнительный материал</p> <p>«Альбом "Зарубежные писатели и поэты детям"»</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/14/albom-zarubezhnye-pisateli-i-poety-detyam</p>

			<p>Дополнительный материал «Список книг на лето при переходе в 3 класс «Школа России». https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2017/05/12/spisok-knig-na-leto-pri-perehode-v-3-klass</p> <p>Дополнительный материал «Детские писатели в начальной школе» https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-nikolaevna-stupchenko/didakticheskoe-posobie-k-urokam-literaturnogo-chtenija-v-1-4-klasah-detskie-pisateli-v-nachalnoi-shkole.html</p>
Итого:	68		

3 класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О Родине и её истории	4	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К.Д.Ушинский «Наше отечество», Ф.Н.Глинка «Москва», М.М.Пришвин «Моя Родина», К.М.Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.</p>	<p>Видео «М.М. Пришвин «Моя Родина» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</p> <p>Видео «К. Ушинский. Наше Отечество» https://yandex.ru/video/preview/?text=к.д.ушинский%20«наше%20отечество%203%20класс%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1655879111855051-14769542410432214002-vla1-2505-vla-17-balancer-exp-8080-BAL-1583&from_type=vast&filmId=7309145174378741427</p> <p>Видео «К.М. Симонов – Родина»</p>

		<p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А.А.Рылова, И.И.Левитана, И.И.Шишкина, В Д Поленова (по выбору).</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С.А.Васильев «Россия» (в сокращении), Т.В.Бокова «Родина», Н.М.Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З Н Александрова «Родина» (по выбору).</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории.</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14740293002010432730&from=tabbar&parent-reqid=1655879184361931-17041802766968649182-vla1-3291-vla-l7-balancer-8080-BAL-5175&text=К.М.Симонов+«Родина»</p> <p>Видео «Тренировочные задания «Литературный термин»» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/train/283563/</p> <p>Контрольные задания https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/control/1/</p> <p>Список картин Исаака Ильича Левитана https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_картин_Исаака_Ильича_Левитана</p> <p>Список картин И.И. Шишкина https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_картин_Ивана_Шишкина</p>
<p>Фольклор (устное народное творчество)</p>	<p>6</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры Приведите примеры»</p> <div data-bbox="443 1541 1054 1675" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Фольклор] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> </div> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль значение в современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов</p>	<p>Видео ««Были и небылицы»» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/</p> <p>Видео ««Докучные сказки»» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/</p> <p>Видео ««Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»»» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/</p> <p>Тренировочные задания ««Случай с Евсейкой»» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/train/223115/</p> <p>Тренировочн Видео «Тренировочные задания ««Жанры фольклора»»» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/train/306255/</p> <p>Видео «Сказка «Сивка-</p>

	<p>«Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок.</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.</p> <p>Рассказ о В.И.Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В.И.Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В.И.Дале, представление его сказок, написанных для детей.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Виды сказок: фольклорные и литературные. Виды фольклорных: бытовые, о животных, волшебные. Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко»,</p>	<p>Бурка»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/</p> <p>Видео «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</p> <p>Видео «Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«По щучьему веленью» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И.Я.Билибина, В.М.Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p> <p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.

Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И.З. Сурикова «Рябина», А.В.Кольцова «Русская песня».

Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.

Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А.М.Васнецова «Северный край», И.И.Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы.

Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.

Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли.

Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.

Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).

Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В.М.Васнецова «Богатырский скак». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).

Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений,

		<p>определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	
Творчество А.С.Пушкина	7	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание стихотворных произведений А.С.Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Творческое задание: составление словесных</p>	<p>Видео «А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...» и др. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/main/190062/</p> <p>Видео «А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимний вечер» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/main/182009/</p> <p>Видео «А.С. Пушкин «Зимнее утро» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</p> <p>Видео «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</p> <p>Тренировочные задания «Действия героев сказки» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/train/187976/</p> <p>Тренировочные задания «Характеристики литературной и народной сказок» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/train/283151/</p> <p>Тренировочные задания «Литературные слова» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/train/182013/</p> <p>Видео «Писатели в начальной школе. Александр Сергеевич</p>

		<p>портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <table border="1" data-bbox="453 555 1066 607"> <tr> <td>Автор</td> <td>Заголовок</td> <td>главные герои</td> <td>Чудеса</td> <td>превращения</td> </tr> </table> <p>Рассматривание репродукций картин И.Я.Билибина к сказке А.С.Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А.С.Пушкина».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А.С.Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	Автор	Заголовок	главные герои	Чудеса	превращения	<p>Пушкин»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=455808212291951149&text=Биография+Пушкина+А.С+видео+для+начальной+школы</p>
Автор	Заголовок	главные герои	Чудеса	превращения				
Творчество И.А.Крылова	4	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание басен И.А.Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей</p> <table border="1" data-bbox="453 2033 1038 2074"> <tr> <td>Автор</td> <td>Заголово</td> <td>Герои</td> <td>Мораль</td> <td>Форма</td> </tr> </table>	Автор	Заголово	Герои	Мораль	Форма	<p>Видео «Писатели в начальной школе. Иван Андреевич Крылов»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7106483359645105601&from=tabbar&parent-reqid=1655880406903483-10467740210049743765-sas3-0670-75f-sas-17-balancer-8080-BAL-3319&text=Писатели+v+начальной+школе.+крылов</p> <p>Видео «И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</p> <p>Видео «И.А. Крылов «Ворона и Лисица»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</p> <p>Тренировочные задания «Что такое басня?»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/train/283751/</p> <p>Тренировочные задания</p>
Автор	Заголово	Герои	Мораль	Форма				

		<table border="1"> <tr> <td></td> <td>к</td> <td></td> <td></td> <td>записи</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.</p> <p>Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</p>		к			записи						<p>«Характеристика героев басни»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/train/190189/</p>
	к			записи									
<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</p>	4	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф.И.Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А.А.Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И.С.Никитина «Встреча зимы», Н.А.Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А.Н.Майкова «Осень», «Весна», И.С.Никитина «Утро», И.З.Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк</p> <p>Например, картины К.Ф. Юона</p>	<p>Видео «И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/</p> <p>Видео «А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/</p> <p>Видео «Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/</p> <p>Видео «И.З. Суриков. «Детство», «Зима»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/main/190010/</p> <p>Тренировочные задания «Автор в стихотворении «Детство»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/train/190014/</p> <p>Тренировочные задания «Биография И. С. Никитина»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/train/181732/</p> <p>Тренировочные задания «Биография А. А. Фета»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/train/187943/</p>										

		<p>«Мартовское солнце», И.И.Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И.И.Шишкина «На севере диком» и стихотворение М.Ю.Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».</p>	
Творчество Л.Н.Толстого	7	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение произведений Л.Н.Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с</p>	<p>Видео «Писатели в начальной школе. Лев Николаевич Толстой» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17868806435610378406&from=tabbar&parent-reqid=1655881169442966-6308704801585862468-vla1-2505-vla-17-balancer-exp-8080-BAL-295&text=писатели+в+на+чальной+школе+лев+ник+олаевич+толстой</p> <p>Видео «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/main/190218/</p> <p>Видео «Л. Н. Толстой «Лев и собачка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/main/283366/</p> <p>Видео «Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/main/183507/</p> <p>Тренировочные задания «Произведения Л.Н. Толстого»</p>

		<p>учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л.Н.Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л.Н.Толстого»</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/train/283784/ Тренировочные задания «Названия произведений»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/train/190221/ Тренировочные задания «Творчество Л.Н. Толстого»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/train/283370/</p>
Литературная сказка	5	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух) Например, произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И.С.Соколова-Микитова «Листопадничек», В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович», В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,</p>	<p>Видео «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/main/283967/</p> <p>Видео «Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</p> <p>Видео «Название стихотворения Н.А. Некрасова»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/</p> <p>Видео «В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</p> <p>Тренировочные задания «Виды сказок»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/train/283467/</p> <p>Тренировочные задания «Характеристика героев произведений»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/train/283500/</p> <p>Тренировочные задания</p>

		<p>составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	<p>«Фразеологизмы в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка».</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/train/283436/</p>
<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</p>	<p>7</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».</p> <p>На примере произведений И.А.Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А.П.Чехова «Степь» (отрывок), А.А.Блока «Ворона», «Сны», К.Д.Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С.А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С.Я.Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины</p>	<p>Видео «К. Д. Бальмонт «Золотое слово»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/</p> <p>Видео «И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/</p> <p>Видео «А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/</p> <p>Видео «С.А. Есенин. «Черёмуха»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/main/188938/</p> <p>Тренировочные задания «Приём усиления»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/train/283726/</p> <p>Тренировочные задания</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/train/188940/</p> <p>Тренировочные задания «Главные герои»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/train/183824/</p>

		<p>В.Д.Поленова «Первый снег», А.К.Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И Э Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В.И.Сурикова «Взятие снежного городка» и др.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».</p>	
Произведения о взаимоотношениях человека и животных	4	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К.Г.Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмьш», А.И.Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М.М.Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б.С.Житкова «Про обезьянку», стихотворений А.Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,</p>	<p>Видео «А.И. Куприн. «Слон» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/main/188907/</p> <p>Видео «И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/main/145370/</p> <p>Видео «В.И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/main/196265/</p> <p>Видео «Б. Житков «Про обезьянку» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</p> <p>Тренировочные задания «Жанр» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/train/190910/</p> <p>Тренировочные задания «Светлячки». https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/train/284257/</p> <p>Видео «С.Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/</p>

		<p>составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>	
Произведения о детях	5	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А.П.Чехов «Ванька», В.Г.Короленко «Слепой музыкант», М.Горький «Пепе», Л.Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л.А.Кассиль «Алексей Андреевич», А.П.Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н.Н.Носов «Огурцы», Е.А.Пермяк «Дедушкин характер», В.Ф.Панова «Серёжа», С.В.Михалков «Данила Кузьмич», А.И.Мусатов «Оружие», И.Никулина «Бабушкин кактус» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление</p>	<p>Видео «М. Горький «Случай с Евсейкой» https://resh.edu.ru/subject/1esson/4357/start/283523/</p> <p>Видео «</p> <p>Видео «</p> <p>Видео «</p> <p>Тренировочные задания «Диалог героев» https://resh.edu.ru/subject/1esson/4357/train/283531/</p> <p>Тренировочные задания «</p> <p>Тренировочные задания «</p>

		<p>портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)</p>	
Юмористические произведения	4	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н.Н.Носова «Федина задача», «Телефон», М.М.Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений). Обсуждение комичности сюжета, дифференциация</p>	<p>Видео «Н.Н. Носов. «Федина задача» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</p> <p>Видео «Н.Н.Носов «Телефон» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/main/196487/</p> <p>Видео «М.М. Зощенко «Золотые слова» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/</p> <p>Видео «М.Зощенко «Великие</p>

		<p>этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н.Н.Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н.Н.Носова: представление своего сообщения в классе.</p>	<p>путешественники»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/</p> <p>Тренировочные задания «Фамилия детского писателя»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/train/196490/</p> <p>Тренировочные задания «Федя»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/train/191272/</p> <p>Тренировочные задания «План произведения»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/train/183917/</p>
Зарубежная литература	7	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш.Перро «Подарки феи», Х-К.Андерсена «Гадкий утёнок», Ц.Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж.Родари «Волшебный барабан».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,</p>	<p>Видео «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</p> <p>Видео «Миф и сказка»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/</p> <p>Тренировочные задания «Вымышленная история»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/train/196553/</p> <p>Тренировочн Видео «Тренировочные задания «Миф»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/train/196587/</p> <p>Джек Лондон. "Бурый ВОЛК". Аудиорассказ.</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=Дж.Лондона%20«Бурый%20волк»&path=yandex_search&parent-reqid=1655908130221425-6306206145623404267-sas2-0311-sas-17-balancer-8080-BAL-</p>

		<p>составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж.Лондона «Бурый волк», Э.Сетон-Томпсона «Чинк».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С.Я.Маршаке, К.И.Чуковском, Б.В.Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	<p>3818&from_type=vast&fileId=8987505402505942265</p> <p>Э С Томпсон рассказ «Чинк»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=Э.Сетон-Томпсона%20«Чинк».&path=yandex_search&parent_reqid=1655908182952183-12985801213235683760-sas3-1042-6ab-sas-17-balancer-8080-BAL-4808&from_type=vast&fileId=16628868087954911395</p>
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</p>	<p>4</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н.П.Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием</p>	<p>Видео «Мастер-класс по ремонту учебников Книжкина больница».</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20как%20ремонтировать%20книги%20для%20детей&path=yandex_search&parent_reqid=1655908655327204-5566068961982640684-vla1-4623-vla-17-balancer-8080-BAL-1979&from_type=vast&fileId=4733516303045768455</p> <p>Дополнительный материал «Список книг на лето при переходе в 4 класс «Школа России»</p> <p>https://infourok.ru/spisok-</p>

		<p>словаря.</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С.Я.Маршака «Книжка про книжку», Н.А.Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.</p>	<p>knig-na-letu-pri-perehode-v-klass-shkola-rossii-1971898.html</p> <p>Дополнительный материал</p> <p>«Памятки по чтению для младших школьников</p> <p>Правила обращения с книгами.»</p> <p>https://pedkopilka.ru/shkolnikam/pamjatki-po-rabote-s-knigoi-uchenikam-nachalnoi-shkoly.html</p> <p>Как выбрать книгу в библиотеке?</p> <p>https://www.citylib-tyumen.ru/for_readers/yuoshstvu/soveti_ibliotekarya/bibl_urok/kak-vybrat-knigu-v-biblioteke</p> <p>Памятка «Как составить аннотацию к литературному произведению»</p> <p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/09/pamyatka-kak-sostavit-annotatsiyu-k-literaturnomu-proizvedeniyu</p>
Итого:	68		

3

класс

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О Родине, героические страницы истории	6	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н.М.Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А.Т.Твардовский «О родине</p>	<p>Видео «Что такое летопись.»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/287263/</p> <p>Видео «Летописи»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/</p> <p>Видео «А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/</p>

	<p>большой и малой», А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В.М.Песков «Отечество», С.Д.Дрожжин «Родине», Р.Г.Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.</p> <p>Чтение произведений о героях России. Например, С.Т.Романовский «Ледовое побоище», Н.П.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф.Н.Глинка «Солдатская песня» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П.Д.Корин «Александр Невский», И.С.Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р.И.Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е.А.Благинина «Папе на фронте» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?»,</p>	<p>Видео «Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/</p> <p>Тренировочные задания «Лики святых» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/train/212353/</p> <p>Тренировочные задания «Прозвище». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/train/184254/</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг».</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.</p>	
Фольклор (устное народное творчество)	6	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А.С.Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания.</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите</p>	<p>Презентация «Собиратели русских народных сказок.»</p> <p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/03/31/sobiratelj-russkih-narodnyh-skazok</p> <p>Альбом "Детский фольклор. Малые фольклорные формы"</p> <p>https://infourok.ru/albom_detskiy_folklor_malye_folklornye_formy-331358.htm</p> <p>Сборник потешек, считалок, загадок, пословиц.</p> <p>https://www.maam.ru/detskijasad/sbornik-poteshek-schitalok-zagadok-poslovic.html</p> <p>Виды сказок</p> <p>https://obrazovaka.ru/literatura/vidy-skazok.html</p> <p>Виды сказок (схема)</p> <p>https://yandex.ru/images/search?pos=0&img_url=https%3A%2F%2Fds05.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0ab9%2F0002b650-be66016a%2Fimg2.jpg&text=виды%20сказок%204%20класс&lr=213&rpt=simage&source=serp</p>

	<p>произведения».</p> <p>Виды сказок: бытовые, волшебные, о животных.</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Рассказ о собирателях фольклора (А.Н.Афанасьев, В.И.Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).</p> <p>Пересказ былины от лица её героя.</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В.М.Васнецова, рассмотрение репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.</p> <p>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p>	
Творчество А.С.Пушкина	6	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.</p> <p>Слушание стихотворных произведений А.С.Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А.С.Пушкина (по выбору).</p> <p>Слушание и чтение произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти</p>	<p>Видео «А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/main/184435/</p> <p>Видео «А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/</p> <p>Видео «А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</p> <p>Тренировочные задания «Характеристика героев» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/train/191776/</p> <p>Тренировочные задания «Слова из произведения и их значения». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/train/184443/</p> <p>Дополнительный материал «Гезаурис». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/additional/191796/</p> <p>Видео «Писатели в</p>

		<p>событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В.А.Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К.Г.Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А.С.Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="512 996 1005 1137" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Сказки А.С. Пушкина] --- B[] A --- C[] A --- D[] style B fill:none,stroke:none style C fill:none,stroke:none style D fill:none,stroke:none </pre> </div> <p>Составление выставки на тему «Книги А.С.Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И.А.Крылов, Л.Н.Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p>	<p>начальной школе. Александр Сергеевич Пушкин»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=455808212291951149&text=Биография+Пушкина+А.С+видео+для+начальной+школы</p>
Творчество И. А. Крылова	4	<p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И.А.Крылова.</p> <p>Слушание и чтение басен: И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И.И.Хемницер «Стрекоза и муравей», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои).</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или</p>	<p>Видео «Писатели в начальной школе. Иван Андреевич Крылов»</p> <p>https://dzen.ru/video/watch/61894d8c0a2c4e43d6a9e61f?f=video</p> <p>Слушание басен: И.А.Крылов</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/2030738125046901397</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/14276069666741002575?text=басни%20Крылова</p>

	<p>отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»)</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <p>Басни И. А. Крылова.</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.</p> <p>Поиск книг И.А.Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.</p>	<p>%20смотреть&path=yandex_search&parent-reqid=1670491954483162-4168176318309982815-vla1-1459-vla-l7-balancer-8080-BAL-5639&from_type=vast</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Творчество М.Ю.Лермонтова</p>	<p>4</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М.Ю.Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М.Ю.Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	<p>Видео «М.Ю. Лермонтов краткая биография» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17172645181881650085&from=tabbar&reqid=1655953873794160-3928658833825784455-sas3-0929-8f2-sas-17-balancer-8080-BAL-1668&suggest_reqid=802362624165246097938742104626125&text=писатели++начальной+школе+М.+Ю.+Лермонтов</p> <p>Видео «Особенности творчества М.Ю. Лермонтова». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/</p> <p>Видео «М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (Турецкая сказка)». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</p> <p>Видео «М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/</p> <p>Тренировочные задания «Автор». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/train/287302/</p> <p>Тренировочные задания «Сказка «Ашик –Кериб»» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/train/184564/</p> <p>Дополнительный материал «Тезаурус». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/additional/138552/</p>
<p>Литературная сказка</p>	<p>5</p>	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб», П.П.Ершов «Конёк-Горбунок», В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»,</p>	<p>Видео «М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (Турецкая сказка)». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</p> <p>Видео «Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»» https://resh.edu.ru/subject/le</p>

	<p>С.Т.Аксаков.«Аленький цветочек», Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Знакомство со сказом П.П.Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/</p> <p>Видео «В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки».</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/</p> <p>Видео «В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Народные мотивы».</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/</p> <p>Тренировочные задания «Творчество П. П. Бажова».</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/train/192349/</p> <p>Тренировочные задания «Распределение признаков».</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/train/192262/</p> <p>Тренировочные задания «Виды сказок».</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/train/212381/</p> <p>Видео «Знакомство с разделом. П.П. Ершов «Конёк-горбунок»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/main/191664/</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		художественной литературе.	
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	4	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф.И.Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А.А.Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В.А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	<p>Видео «Е.А. Баратынский «Весна». «Где сладкий шёпот» А.Н.Плещеев «Дети и птичка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</p> <p>Видео «Ф.И. Тютчев. Стихи о природе. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/main/38447/</p> <p>Тренировочные задания «Тест». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/train/38450/</p> <p>Тренировочные задания «Портреты». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/train/287333/</p> <p>Дополнительный материал «Гезаурис». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/additional/38464/</p> <p>Дополнительный материал «Гезаурис». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/additional/287347/</p>
Творчество Л.Н.Толстого	4	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н.Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит</p>	<p>Видео «Писатели в начальной школе. Лев Николаевич Толстой». https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17868806435610378406&from=tabbar&parent-reqid=1655953852107862-9911903440826294882-sas2-0624-sas-17-balancer-</p>

		<p>повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л.Н.Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений).</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак».</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л.Н.Толстого.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л.Н.Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л.Н.Толстого», составление списка произведений Л.Н.Толстого.</p>	<p>8080-BAL-1518&text=Писатели%20%20начальной%20школе.%20%20Маршак%20С.Я.&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvK2XF6wUcRBs</p> <p>Видео «Л.Н. Толстой. «Детство»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/main/138562/</p> <p>Видео «Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/</p> <p>Видео «Тренировочные задания «Произведение «Детство»</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/train/138566/</p> <p>Тренировочные задания «Басня Толстого».</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/train/192526/</p> <p>Дополнительный материал «Гезаурис».</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/additional/138580/</p>
<p>Картины природы в творчестве поэтов и</p>	<p>4</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p>	<p>Видео «С.А. Есенин «Лебедушка».</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/main/194318/</p>

<p>писателей XX века</p>		<p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И.А.Бунина «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...», А.А.Блока «Рождество», К.Д.Бальмонта «К зиме», М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С.А.Есенина «Бабушкины сказки», «Лебедушка» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	<p>Видео «М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/</p> <p>Видео «В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С. А. Есенин «Бабушкины сказки» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/</p> <p>Видео «И. А. Бунин «Листопад» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/main/192143/</p> <p>Тренировочные задания «Факты из жизни И.А. Бунина». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/train/192147/</p> <p>Тренировочные задания «Портреты». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/train/287396/</p> <p>Тренировочные задания «Портреты поэтов». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/train/193761/</p> <p>Дополнительный материал «Тезаурус». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/additional/194326/</p>
<p>Произведения о животных и родной природе</p>	<p>7</p>	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».</p>	<p>Видео «К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/main/192971/</p> <p>Видео «И. А. Бунин</p>

		<p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А.И.Куприн «Скворцы», К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору). Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>	<p>«Листопад» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/main/192143/ Видео «И.С. Никитин «В синем небе ...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/main/138682/ Видео «В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/ Тренировочные задания «М.М. Зощенко «Ёлка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/train/306285/ Тренировочные задания «Текст рассказа». https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/train/193907/ Тренировочные задания «Е.И.Чарушин «Кабан» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/main/193872/ Видео «накомство с разделом. Б.Л. Пастернак. «Золотая осень» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4524/main/194044/ Видео «С.А. Клычков «Весна в лесу». Н.Б. Кедрин «Бабье лето» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/train/139184/</p>
Произведения о детях	6	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»).</p>	<p>Видео «Б. С. Житков «Как я ловил человечков» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/main/192888/ Видео «К.Г. Паустовский</p>

	<p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А.П.Чехов «Мальчики», Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б.С.Житков «Как я ловил человечков», К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.</p>	<p>«Корзина с еловыми шишками» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/main/192971/</p> <p>Видео «В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/start/138866/</p> <p>Видео «А.П. Чехов «Мальчики» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</p> <p>Видео «Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/main/192112/</p> <p>Тренировочные задания «Строфы в стихотворении «Школьник» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/train/192115/</p> <p>Тренировочные задания «Тест». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/train/192620/</p> <p>Тренировочные задания «Тест». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/train/138875/</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Пьеса</p>	<p>3</p>	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев», Е.Л.Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору).</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям.</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.</p>	<p>Видео «С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/</p> <p>Видео ««Серебряное копытце»» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/</p> <p>Видео «Одоевский «Городок в табакерке»». https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/main/192258/</p> <p>Видео «12 месяцев, советский мультфильм». https://yandex.ru/video/preview/?text=12%20месяцев%20мультфильм&path=yandex_search&parent_reqid=1655956980710775-3142008689901262516-sas3-0732-e22-sas-17-balancer-8080-BAL-7767&from_type=vast&filmId=14992369602728352240</p>
<p>Юмористические произведения</p>	<p>3</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»</p> <p>Рассказы В.Ю.Драгунского «Главные реки», В.В.Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М.М.Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н.Н.Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа:</p>	<p>Видео «В. Ю. Драгунский. Главные реки». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/main/192673/</p> <p>Видео «М.М. Зощенко «Ёлка»» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/</p> <p>Тренировочные задания «Главные герои». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/train/192676/</p> <p>Тренировочные задания «М.М. Зощенко «Ёлка»» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/train/306285/</p>

		<p>придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского.</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>	
Зарубежная литература	3	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш.Перро «Спящая красавица», Х-К.Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной</p>	<p>Видео «С. Лагерлёф «Святая ночь» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/main/194817/</p> <p>Видео «С. Лагерлёф «В Назарете» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/main/194848/</p> <p>Видео «М. Твен «Приключения Тома Сойера» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/</p> <p>Тренировочные задания «Слова и выражения из произведения». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/train/194759/</p> <p>Тренировочные задания «Раскрашенные предметы». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/train/194726/</p> <p>Тренировочные задания «Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Дополнительный материал «Тезарус» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/additional/194740/</p>

		<p>информации о зарубежных писателях: Дж.Свифт, Марк Твен, Л.Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</p>	3	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».</p> <p>Чтение очерков С.Я.Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В.П.Бороздина «Первый в космосе», И.С.Соколова-Микитова «Родина», Н.С.Шер «Картины-сказки».</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Тема очерков] --- B[] A --- C[] A --- D[] </pre> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.</p>	<p>Дополнительный материал «Список литературы для летнего чтения». https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/11/30/spisok-literatury-dlya-letnego-chteniya-s-4-na-5</p> <p>Дополнительный материал «Памятки по чтению для младших школьников Правила обращения с книгами.» https://pedkopilka.ru/shkolnikam/pamjatki-po-rabote-s-knigoi-uchenikam-nachalnoi-shkoly.html</p> <p>Как выбрать книгу в библиотеке? https://www.citylibtyumen.ru/for_readers/youostvu/soveti_ibliotekarya/bibliurok/kak-vybrat-knigu-v-biblioteke</p> <p>Памятка «Как составить аннотацию к литературному произведению» https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/09/pamyatka-kak-sostavit-annotatsiyu-k-literaturnomu-proizvedeniyu</p> <p>Очерк С. Я. Маршака «Книга-ваш друг и учитель». https://cdn.rosuchebnik.ru/v2/VEN00000000435080/P</p>

			DF/VEN00000000435080.pdf «Читательский дневник и как его оформлять». https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/chitatelskij_dnevnik_i_kak_ego_oformljat/388-1-0-49257
Итого:	68		

Календарно-тематический план

1 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Раздел 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	10	
1	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	
2	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	
3	Реальность и волшебство в сказке Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке	1	
4	Реальность и волшебство в сказке Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке	1	
5	Отражение сюжета в иллюстрациях	1	
6	Герои сказочных произведений	1	
7	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие	1	
8	Нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	1	
9	Нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	1	
10	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
	Раздел 2. Произведения о детях и для детей	13	1
11	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает	1	
12	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает	1	
13	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?)	1	
14	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?)	1	
15	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К.Д. Ушинского, Л.Н.Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка,	1	
16	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений , В.А.Осеевой, А.Л.Барто,	1	

17	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений Ю.И. Ермолаева, Р.С.Сефа и др.)	1	
18	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков	1	
19	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей	1	
20	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь	1	
21	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь	1	
22	Путешествие по сказкам.	1	
23	Проект «Моя любимая сказка».	1	1
	Раздел 3. Произведения о родной природе (6 ч+3)	9	
24	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, С.А.Есенина.	1	
25	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.Н.Плещеева, Е.А.Баратынского, И.С.Никитина.	1	
26	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений Е.Ф.Трутневой, А.Л.Барто, С.Я.Маршака)	1	
27	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края	1	
28	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление)	1	
29	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края	1	
30	Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	1	
31	Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	1	
32	Повторение и закрепление по разделу «Произведения о родной природе».	1	
	Раздел 4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч)+3	7	1
33	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать)	1	
34	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении	1	
35	Особенности разных малых фольклорных жанров	1	

36	Потешка — игровой народный фольклор	1	
37	Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности	1	
38	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	1	
39	Повторение и закрепление по разделу «Устное народное творчество — малые фольклорные жанры».	1	1
	Раздел 5. Произведения о братьях наших меньших (7 ч)+3	10	
40	Животные — герои произведений	1	
41	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным	1	
42	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение	1	
43	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями Произведения	1	
44	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения	1	
45	Авторское отношение к герою	1	
46	Авторское отношение к герою	1	
47	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	
48	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	
49	Повторение и закрепление по разделу «Произведения о братьях наших меньших».	1	
	Раздел 6. Произведения о маме	6	
50	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е.А.Благиной, А.Л. Барто).	1	
51	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Н.Н.Бромлей, А.В.Митяева).	1	
52	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений В.Д.Берестова, Э.Э.Мошковой, Г.П.Виеру и др)	1	
53	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях	1	
54	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях	1	
55	Повторение и закрепление по разделу «Произведения о маме».	1	
	Раздел 7. Фольклорные и авторские произведения о	7	1

	чудесах и фантазии		
56	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего Мира	1	
57	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего Мира	1	
58	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	
59	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	
60	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
61	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	
62	Повторение и закрепление по разделу «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии».	1	1
	Раздел 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой)	4	1
63	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний	1	
64	Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге	1	
65	Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	1
66	Экскурсия в библиотеку.		
	Итого:	66	4

2 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Раздел 1. О нашей Родине .	6	1
1	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С.Никитина, Ф.П.Савинова, А.А.Прокофьева, Н.М.Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе	1	
2	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству	1	
3	Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения	1	
4	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение	1	
5	Отражение темы Родины в изобразительном	1	

	искусстве (пейзажи И.И.Левитана, И.И.Шишкина, В.Д.Поленова и др)		
6	Проверим себя и оценим свои достижения	1	1
	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	8	1
7	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, поговорки, скороговорки, небылицы, загадки)	1	
8	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц	1	
9	Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки	1	
10	Народные песни, их особенности Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	
11	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	
12	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	
13	Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка Диалог в сказке	1	
14	Проверим себя и оценим свои достижения	1	1
	Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	4	
15	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени)	1	
16	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет	1	
17	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение	1	
18	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.И.Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1	
	Раздел 4. О детях и дружбе	6	1
19	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С.А.Баруздина, Н.Н.Носова)	1	
20	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения В.А.Осеевой, А.Гайдара, В.В.Лунина и др)	1	
21	Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг Другу	1	
22	Главная мысль произведения	1	
23	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка	1	

	Поступков		
24	Проверим себя и оценим свои достижения	1	1
	Раздел 5. Мир сказок	7	
25	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» Сюжеты	1	
26	Определение фольклорной основы авторских сказок	1	
27	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка	1	
28	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов	1	
29	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов	1	
30	Составление плана произведения: части текста, их главные темы	1	
31	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	
	Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	6	
32	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы	1	
33	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)	1	
34	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет	1	
35	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме)	1	
36	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение	1	
37	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.И.Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	
	Раздел 7. О братьях наших меньших	6	
38	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения)	1	
39	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки)	1	
40	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	
41	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	
42	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А.Крылова, Л.Н.Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	
43	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И.Чарушин, В.В.Бианки	1	
	Раздел 8. Звуки и краски родной природы в	8	1

	разные времена года (весна, лето)		
44	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы	1	
45	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета)	1	
46	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет	1	
47	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете)	1	
48	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение	1	
49	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, и музыкальных произведениях композиторов	1	
50	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	
51	Проверим себя и оценим свои достижения	1	1
	Раздел 9. О наших близких, о семье	8	1
52	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях	1	
53	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных Произведениях	1	
54	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье	1	
55	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье	1	
56	Международный женский день – тема художественных произведений.	1	
57	День Победы — тема художественных произведений.	1	
58	В.Осеева «Волшебное слово». В.Осеева «Хорошее». В.Осеева «Почему?»	1	
59	Проверим себя и оценим свои достижения	1	1
	Раздел 10. Зарубежная литература	7	
60	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш.Перро, братья Гримм.	1	
61	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Х-К. Андерсен)	1	
62	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка	1	
63	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов	1	
64	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов	1	

65	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы	1	
66	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	
	Раздел 11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1
67	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, Справочная	1	
68	Промежуточная аттестация.	1	1
	Итого:	68	6

3 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Раздел 1. Родине и её истории.	4	
1	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине	1	
2	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	
3	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	
4	Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1	
	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	6	
5	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок .Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа)	1	
6	Книги и словари, созданные В.И.Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	1	
7	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные	1	

	особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М.Васнецова, иллюстрации Ю.А.Васнецова, И.Я.Билибина, В.М.Конашевич)		
8	Отражение в сказках народного быта и культуры Составление плана сказки. Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен	1	
9	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал)	1	
10	Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	
	Раздел 3. Творчество А.С.Пушкина	7	1
11	А.С.Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А.С.Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки И.Я.Билибин — иллюстратор сказок А.С.Пушкина	1	
12	А.С.Пушкин в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета	1	
13	А.С.Пушкин в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета	1	
14	Связь пушкинских сказок с фольклорными	1	
15	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки	1	
16	И.Я.Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина	1	
17	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели». Оценка достижений	1	1
	Раздел 4. Творчество И.А.Крылова	4	1
18	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	
19	Иносказание в баснях И.А.Крылова — великий русский баснописец	1	
20	Басни И.А.Крылова: назначение, темы и герои,	1	1

	особенности языка. Инсценировка басен.		
21	Явная и скрытая мораль басен Использование крылатых выражений в речи	1	
	Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	4	1
22	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, М.Ю.Лермонтова, А.Н.Майкова, Н.А.Некрасова	1	
23	Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения	1	
24	Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	
25	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). Практическая работа.	1	1
	Раздел 6. Творчество Л.Н.Толстого	7	
26	Жанровое многообразие произведений	1	
27	Л.Н.Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	
28	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием	1	
29	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	
30	Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана	1	
31	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора Произведения	1	
32	Художественные особенности текста-описания, текста-Рассуждения	1	
	Раздел 7. Литературная сказка	5	1
33	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.Ф.Одоевского, В.М.Гаршина. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации	1	
34	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.Ф.Одоевского, В.М.Гаршина, Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации	1	
35	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений М.Горького, И.С.Соколова-Микитова Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации	1	
36	Литературная сказка русских писателей, расширение	1	

	круга чтения на примере произведений произведений М.Горького, И.С.Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации		
37	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений	1	1
	Раздел 8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	7	1
38	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И.А.Бунина, К.Д.Бальмонта	1	
39	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений С.А.Есенина, А П Чехов, И С Соколова-Микитова и др)	1	
40	Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении	1	
41	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись	1	
42	Повтор как приём художественной выразительности	1	
43	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению	1	
44	С. А. Есенин «Черёмуха». Оценка достижений	1	1
	Раздел 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных	4	
45	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, К.Г.Паустовского	1	
46	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений М.М.Пришвина, С.В. Образцова.	1	
47	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений В.Л.Дурова, Б.С.Житкова и др)	1	
48	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	
	Раздел 10. Произведения о детях	5	
49	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне»	1	
50	Отличие автора от героя и рассказчика	1	
51	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера	1	
52	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на	1	

	Войне		
53	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведений. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	
	Раздел 11. Юмористические произведения	4	
54	Комичность как основа сюжета	1	
55	Герой юмористического произведения	1	
56	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение	1	
57	Авторы юмористических рассказов: М.М.Зощенко, Н.Н.Носов	1	
	Раздел 12. Зарубежная литература	7	
58	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х-К. Андерсена, Ц.Топелиуса, Р Киплинга, Дж Родари	1	
59	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои)	1	
60	Рассказы о животных зарубежных писателей	1	
61	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак, К.И.Чуковский, Б.В.Заходер	1	
62	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак, К.И.Чуковский, Б.В.Заходер	1	
63	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	
64	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
	Раздел 13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч)	4	1
65	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской Деятельности	1	
66	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации)	1	
67	Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	
68	Промежуточная аттестация.	1	1
	Итого:	68	6

4 класс

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
	Раздел 1. О Родине, героические страницы истории	6	
1	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И.С.Никитина, Н.М.Языкова, С.Т.Романовского, А.Т.Твардовского, С.Д.Дрожжина, В.М.Пескова и др.)	1	
2	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России)	1	

3	Знакомство с культурно-историческим наследием России.	1	
4	Великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору)	1	
5	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг	1	
6	Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	
	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	6	
7	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный)	1	
8	Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы	1	
9	Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев, В.И.Даль)	1	
10	Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	
11	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал)	1	
12	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова	1	
	Раздел 3. Творчество А.С.Пушкина	6	1
13	Картины природы в лирических произведениях А.С.Пушкина	1	
14	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	1	
15	Расширение представления о литературных сказках А.С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
16	Фольклорная основа авторской сказки	1	
17	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки	1	

18	Проект «Творчество А.С. Пушкина».	1	1
	Раздел 4. Творчество И.А.Крылова	4	1
19	Представление о басне как лиро-эпическом жанре	1	
20	Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого и других баснописцев	1	
21	Басни стихотворные и прозаические. Иллюстрации к произведениям.	1	1
22	Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1	
	Раздел 5. Творчество М.Ю.Лермонтова	4	1
23	Лирические произведения М.Ю.Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм	1	
24	Метафора как «свёрнутое» сравнение	1	
25	Строфа как элемент композиции стихотворения	1	
26	Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю.Лермонтова. Практическая работа.	1	1
	Раздел 6. Литературная сказка	5	1
27	Тематика авторских стихотворных сказок. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	
28	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю.Лермонтова, П.П.Ершова.	1	
29	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения П.П.Бажова, С.Т.Аксакова)	1	
30	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Сочетание реальных и фантастических событий в сказке.	1	1
31	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки	1	
	Раздел 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	4	
32	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы	1	
33	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А.Жуковский, Е.А.Баратынский, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов	1	
34	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения	1	
35	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1	
	Раздел 8. Творчество Л.Н.Толстого	4	
36	Расширение представлений о творчестве Л.Н.Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были	1	

37	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре	1	
38	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	
39	Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н.Толстого	1	
	Раздел 9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4	
40	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы	1	
41	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века:И.А.Бунин, А.А.Блок, К.Д.Бальмонт, М.И.Цветаева	1	
42	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике	1	
43	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, Метафоры	1	
	Раздел 10. Произведения о животных и родной природе	7	1
44	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы	1	
45	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы	1	
46	Расширение круга чтения на примере произведений А.И.Куприна, В.П. Астафьева, К.Г.Паустовского, М.М. Пришвина	1	
47	Расширение круга чтения на примере произведений А.И.Куприна, В.П.Астафьева,.К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина	1	
48	Д.Н.Мамин–Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	
49	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н.Мамина–Сибиряка «Приёмыш».	1	
50	Проект «Природа и мы».	1	1
	Раздел 11. Произведения о детях	6	
51	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П.Чехова, Б.С.Житкова, Н.Г.Гарина-Михайловского и др	1	
52	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания	1	

	произведений А.П.Чехова, Б.С.Житкова, Н.Г.Гарина-Михайловского и др		
53	Словесный портрет героя как его характеристика	1	
54	Авторский способ выражения главной мысли	1	
55	Основные события сюжета, отношение к ним героев.	1	
56	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
	Раздел 12. Пьеса	3	
57	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического Произведения	1	
58	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения.	1	
59	Авторские ремарки: назначение, содержание	1	
	Раздел 13. Юмористические произведения	3	
60	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю.Драгунского, Н.Н.Носова, В.В.Голявкина, М.М.Зощенко	1	
61	Герои юмористических произведений	1	
62	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	1	
	Раздел 14. Зарубежная литература	3	
63	Расширение круга чтения произведений зарубежных Писателей	1	
64	Литературные сказки Ш. Перро, Х-К.Андерсена, братьев Гримм	1	
65	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	1	
	Раздел 15. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	1
66	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал	1	
67	Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати	1	
68	Промежуточная аттестация.	1	1
	Итого:	68	6

Критерии и нормы оценивания

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

По литературному чтению тематический контроль обеспечивают специальные проверочные работы, включенные в тетради по литературному чтению. Количество тематических проверочных работ, как правило, определяется количеством разделов в учебниках.

Тематические работы проверяют знание писателей, названий и героев их произведений, владение элементарными теоретико-литературными понятиями, которые вводились или использовались в ходе работы над разделом учебника, а также умение узнавать произведение по его героям, ключевым словам или плану текста, по описанию природы, умение узнавать героя по его портрету и т.д.

На итоговый контроль выносятся пересказ текста, выразительное чтение с листа и наизусть, навык чтения (в навыке чтения учитывать способ чтения, его осознанность, выразительность, скорость чтения оптимальная или неоптимальная).

В конце 3-4 классов в форме теста проводится итоговый контроль развития читательских умений, а именно:

- умения вычитывать из текста фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию;
- умения ориентироваться в структуре текста;
- умения объяснять и оценивать прочитанное;
- умения видеть и понимать используемые в тексте языковые средства;
- умения определять жанровую и тематическую принадлежность текста;

- умения составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя");

- умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Оценивание устных ответов обучающихся (учитывается знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения; знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно; речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения).

«5» - за ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлечение текста для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

«4» - за ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерные поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному, двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

«3» - за ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характерные поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения, ограниченность навыка разбора и недостаточное умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается не более 2-3 ошибок в содержании ответа, а также ряд недостатков в его композиции и языке.

«2» - за ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное

время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10 -15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;

во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в 3 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 60-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя");

в 4 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения 80-95 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений.

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс- 1/4 страницы 3 класс- 1/3 стр. 4 класс- 1/2 стр.

Оценки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

Отметки	2 класс		3 класс		4 класс	
«5»	I полугод. II полугод	Не менее 35 сл. Не менее 50 сл.	I полугод. II полугод	Не менее 60 сл. Не менее 70 сл.	I полугод. II полугод	Не менее 80 сл. Не менее 95 сл.
«4»	I полугод. II полугод	Не менее 30 сл. Не менее 45 сл.	I полугод. II полугод	Не менее 55 сл. Не менее 65 сл.	I полугод. II полугод	Не менее 75 сл. Не менее 85 сл.
«3»	I полугод. II полугод	Не менее 25 сл. Не менее 40 сл.	I полугод. II полугод	Не менее 50 сл. Не менее 60 сл.	I полугод. II полугод	Не менее 70 сл. Не менее 80 сл.
«2»	I полугод. II полугод	Не менее 20 сл. До 40 слов	I полугод. II полугод	До 35 слов До 60 слов	I полугод. II полугод	До 60 слов До 80 слов

Контрольная проверка навыка чтения проводится 1 раз в четверть у каждого обучающегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость,
- правильность,
- осознанность,
- выразительность.

"5" ставится, если выполнены все 4 требования.

"4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

"3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

"2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста-
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения.
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка навыка чтения.

2 класс

«5» - ставится, если ученик читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

«4» - ставится ученику, если он; читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже лёгкие слова, допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.

«3» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

«2» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по словам даже лёгких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

3 класс

«5» - ставится, если ученик читает целыми словами, правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

«4» - ставится ученику, если он; читает целыми словами, допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.

«3» - ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержимое прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

«2» - ставится ученику, если он: читает по слогам даже лёгкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

4 класс

«5» - ставится, если ученик: читает целыми словами правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

«4» - ставится ученику, если он: читает целыми словами, допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.

«3» - ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержимое прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

«2» - ставится ученику, если он: читает по слогам даже лёгкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

Чтение наизусть

"5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

"3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

"5" - выполнены правильно все требования

"4" - не соблюдены 1-2 требования

"3" - допущены ошибки по трем требованиям

"2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Пересказ

"5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

"4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

"3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2" - не может передать содержание прочитанного.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

"5" - выполнены все требования

"4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

"3" - допущены ошибки по двум требованиям

"2" - допущены ошибки по трем требованиям