

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Большелуг

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » 08 2023 г.



Утверждаю:
Директор
МОУ «СОШ» с. Большелуг
Л.В.Мишарина

Приказ № 119
« 09 » 09 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Правополушарное рисование»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 11-13 лет
Срок реализации программы: 1 год обучения

Составитель - Макарова Елена Ивановна, учитель музыки,
ИЗО и технологии, педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Общая характеристика программы. Все большей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в последнее время пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем.

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. При использовании специальных техник активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека. Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Слаженная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала. Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования, включающая в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Рисование используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много других неожиданных заданий позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Правополушарное рисование» включает в себя использование разнообразных материалов и техники, что будит в ребёнке творческую инициативу, развивает фантазию и воображение. Не обладая достаточными навыками, дети, рисуя на нечастых и непродолжительных занятиях в образовательной организации, обычно не удовлетворяются своими слабыми рисунками и постепенно утрачивают интерес к изобразительному искусству. При выполнении же нестандартных работ, сочетая традиционные и нетрадиционные техники изобразительной деятельности, обучающиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, обучающиеся становятся более активными и стремятся к самостоятельным творческим работам и достижениям.

Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка вне зависимости от того, умеет он рисовать, или нет! Правополушарная живопись хороша тем, что помогает расслабиться и успокоиться, почувствовать некую гармонию с собой и окружающим миром. Эта деятельность позволяет на время выйти за рамки всех инструкций и строго прописанных правил, почувствовать некую первобытную красоту и спокойствие всего мира. Это позволяет в некоторой мере раскрепоститься, взглянуть на себя и на весь мир с несколько иной стороны. Есть и другие плюсы правополушарной живописи: развитие интуиции; понимание того, что любую задачу можно решать разными путями, зачастую не такими, как это принято, и нередко более рациональными, и простыми; самовыражение на холсте. Вы рисуете, что вы видите, чувствуете, представляете, фантазируете. А это не только самосовершенствование, но и в некоторых случаях путь к успеху.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и включает в себя знакомство с основами правополушарного рисования. Реализация программы создаёт условия для развития творческого потенциала учащихся. Знания и умения, полученные на занятиях по правополушарному рисованию, непременно пригодятся в будущей жизни, не зависимо от выбранной профессии, развитию чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. При выполнении программы педагог имеет возможность применять самые разнообразные методы обучения. При этом необходимо создать доброжелательную атмосферу, позволяющую коллективно обсуждать удачи и недостатки творческих работ учащихся. Общение в кружке строится на основе увлечённости совместной творческой деятельностью. Реализация программы предполагает личностно ориентированный подход к учащимся: учёт их возможностей, интересов, развитие творческой самостоятельности при выполнении творческих работ.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся 5- 7 классов (11-13 лет). Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – общее количество учебных часов – 34 часа.

Срок реализации программы – 34 недели, 9 месяцев, 1 год.

Вид программы по уровню освоения – Программа относится к стартовому уровню, в ходе её освоения формируются основные понятия и навыки рисования, что также способствует формированию творческого мышления у обучающихся.

Режим занятий – Занятия проводятся 1 раз в неделю, 1 академический час (45 минут).

2. Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

Задачи:

- Обучающие:

1. научить самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
2. научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
3. научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
4. научить приёмам исполнительского мастерства.

Развивающие:

1. развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
2. развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
3. формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
4. развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
5. развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Воспитательные:

1. воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
2. формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
3. воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
4. воспитывать художественный вкус;
5. воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
6. воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

3. Планируемые результаты формулируются с учетом цели, задач и содержания программы

Задачи	Планируемые результаты
<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст); — основы цветоведения; — основные и дополнительные цвета; — цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета); — контрасты форм; — азы воздушной перспективы (дальше, ближе); — гармонию цвета; — русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др. <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки; — соблюдать последовательность в работе; — владеть основами перспективы основами цветоведения; — правильно расположить предмет на листе; — самостоятельно разбираться в этапах своей работы; — работать в технике правополушарного рисования; <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — творчески подходить к выполнению работы; — грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки; — работать самостоятельно и в коллективе; — организовывать и содержать в порядке свое рабочее место; — радоваться своим успехам и успехам товарищей; -проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; -быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в 	<p style="text-align: center;">Предметные результаты:</p> <p>По окончании курса обучения обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеют основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части; - используют в одной работе разные изобразительные материалы; освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками; - самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе; - получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования; - уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу; - владеют достаточно широким общим кругозором; - имеют достаточно сформированные предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом; - уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием; <p style="text-align: center;">Личностные результаты:</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат; - умеет делать нравственный выбор; способен к волевому усилию; - имеет развитую рефлекссию; - имеет сформированную учебную мотивацию; - умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку. <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты:</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет составлять план и определять последовательность действий; способен к волевому усилию;

<p>достижении поставленной цели</p> <p>-активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками самоконтроля. - понимает информацию, представленную изобразительной, схематичной, модельной форме. - умеет общаться и взаимодействовать с партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией; - учитывает разные точки зрения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; - умеет работать в группе, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы; - следует морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества; - умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - умеет сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.
---	--

4. Содержательный блок

4.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
РАЗДЕЛ 1. Введение в мир правополушарного рисования – 3 часа				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Входной контроль.	1	0,5	0,5
2	Мир правополушарного рисования.	1	0,5	0,5
3.	Виды фонов в правополушарном рисовании.	1	0,5	0,5
РАЗДЕЛ 2. Воспоминания о лете – 3 часа				
4.	Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».	1	0,5	0,5
5.	Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море»	1	0,5	0,5
6.	Горизонтальный фон картины. «Дельфины»	1	0,5	0,5
РАЗДЕЛ 3. Краски осени - 5 часов				
7.	Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж».	1	0,5	0,5
8.	Создание вертикального фона. «Под дождём».	1	0,5	0,5
9.	Создание кругового фона. «Таинственная ночь».	1	0,5	0,5
10	Круговой фон. «Совушка».	1	0,5	0,5
11	Техника предметная монотипия. «Сказочное дерево».	1	0,5	0,5
РАЗДЕЛ 4. Зимняя сказка – 4 часа				
12.	Смешение радужного и горизонтального фона. «Звёздная ночь».	1	0,5	0,5
13.	«Снегирь».	1	0,5	0,5
14.	«Новый год».	1	0,5	0,5
15.	Промежуточная аттестация	1	0	1
РАЗДЕЛ 5. Как прекрасен этот мир, посмотри! – 4 часа				
16.	«Северное сияние».	1	0,5	0,5
17.	«Любопытный пингвинёнок».	1	0,5	0,5
18.	«Золотые рыбки»	1	0,5	0,5
19.	Создание фона с помощью техники набрызга «Дружная семейка»	1	0,5	0,5
РАЗДЕЛ 6. Весна-красна – 8 часов				
20.	«Мартовские котики».	1	0,5	0,5
21.	«Цветы для мамы».	1	0,5	0,5
22.	«Весенние деревья»	1	0,5	0,5
23.	«На пруду»	1	0,5	0,5
24.	«Сакура».	1	0,5	0,5
25.	«Космос».	1	0,5	0,5
26.	«Цветущие сады».	1	0,5	0,5
27.	«Волшебный луг».	1	0,5	0,5
РАЗДЕЛ 7. Это – Родина моя – 5 часов				
28-29	«День Победы».	2	0,5	1,5
30-31	«Верные друзья»	2	0,5	1,5
32.	«Лето! Ах, лето!»	1	0,5	0,5
РАЗДЕЛ 8. Итоговое занятие – 2 часа				

33-34	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	2	1	1
Итого:		34	15,5	18,5

4.2. Содержание учебно-тематического плана

РАЗДЕЛ 1. Введение в мир правополушарного рисования - 3 часа

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Входной контроль.

Теория - Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Практика. - Особенности правополушарного рисования.

Тема 2. Мир правополушарного рисования

Теория - Техники правополушарного рисования

Практика. - Тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный и круговой фоны.

Тема 3. Виды фонов в правополушарном рисовании.

Теория Грунтовка. Фон: вертикальный, горизонтальный, диагональный, радужный, круговой. Теплее и холодные цвета.

Практика. - Тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный, радужный и круговой фоны в теплой и холодной цветовых гаммах.

РАЗДЕЛ 2. Воспоминания о лете - 3 часа

Тема 4. Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».

Теория - Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Теплая цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы.

Практика. - Выполнение рисунка «В жарких странах» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти.

Тема 5-6. Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море». «Дельфины».

Теория- Грунтование. Холодная цветовая гамма. Линия горизонта. Фон. Передний и дальний планы. Тень. Композиция. Теплые цвета. Линия горизонта. Передний и дальний планы. Свет и тень. Блики.

Практика. - Выполнение рисунка «На море» гуашью: создание грунтовочного слоя, линии горизонта, выполнение горизонтального цветного фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (парусники, птицы, остров, дерево) и пальцев (облака, скала).
Выполнение рисунка «Дельфины» гуашью: создание грунтовочного слоя, линия горизонта, выполнение горизонтального фона с помощью губки, прорисовка солнца и бликов на воде, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (дельфины, пальмы) и пальцев (земля).

РАЗДЕЛ 3. Краски осени - 5 часов

Тема 7. Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж».

Теория - Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика. - Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек).

Тема 8. Создание вертикального фона. «Под дождём».

Теория - Вертикальный фон. Сочетание цветов.

Практика. - Выполнение рисунка «Под дождём» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа передним планом с помощью кисти, прорисовка мелких деталей .

Тема 9. Создание кругового фона. «Таинственная ночь».

Теория - Круговой фон. Сочетание цветов.

Практика. - Выполнение рисунка «Таинственная ночь» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью

пальцев и передним планом с помощью кисти (ветки), прорисовка листьев методом тычка (с использованием ватных палочек).

Тема 10. Круговой фон. «Совушка».

Теория - Круговой фон. Композиция. Сочетание цветов.

Практика. - Выполнение рисунка «Совушка» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти (сова) и ватных палочек (листья на ветке).

Тема 11. Техника предметная монотипия. «Сказочное дерево».

Теория - Композиция. Фон. Сочетание цветов.

Практика. - Выполнение рисунка «Сказочное дерево» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона с помощью техники монотипия (наложение и смешение цветов на листе бумаги, перенос краски на лист рисунка с помощью наложения листов), работа передним планом (дерево) с помощью кисти методом переворачивания листа, рисование ватными палочками (спиралевидные узоры на ветках).

РАЗДЕЛ 4. Зимняя сказка – 4 часа

Тема 12. Смешение радужного и горизонтального фона. «Звёздная ночь».

Теория - Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Радужный и горизонтальный фон фон. Передний и дальний планы. Тени. Блики.

Практика. - Выполнение рисунка «Звездная ночь» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного и горизонтального фона с помощью пальцев, работа с дальним планом (звезды с помощью ватных палочек), работа с передним планом с помощью кисти (дом), наложение бликов, теней пальцами, дыма из трубы – ватными палочками.

Тема 13 «Снегирь».

Теория - Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Передний и дальний планы. Тени.

Практика. - Выполнение рисунка «Снегирь» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти (снегирь, ветви) и ватных палочек (грозди рябины).

Тема 14 «Новый год».

Теория - Пейзаж. Круговой фон. Передний и дальний планы.

Практика. - Выполнение рисунка «Новый год» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с фоном (техника набрызг – изображение звезд), с дальним планом с помощью кисти (ель) и ватных палочек (игрушки), работа с передним планом кистью (рисование окна).

Тема 15. Промежуточная аттестация

РАЗДЕЛ 5. Как прекрасен этот мир, посмотри! – 4 часа

Тема 16. «Северное сияние».

Теория - Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Тень. Набрызг. Тычкование.

Практика. - Выполнение рисунка «Северное сияние» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, набрызг и тычкование (звёзды), работа с передним планом (ели) с помощью кисти

Тема 17. «Любопытный пингвинёнок».

Теория - Сюжет. Теплая и холодная цветовая гамма. Контраст. Круговой фон. Тень.

Практика. - Выполнение рисунка «Любопытный пингвинёнок» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование головы и туловища пингвинёнка из круга и овала, прорисовывание деталей) с помощью кисти.

Тема 18. «Золотые рыбки».

Теория - Композиция. Теплая и холодная цветовая гамма. Тени, блики. Круговой фон. Набрызг.

Практика. - Выполнение рисунка «Золотые рыбки» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, изображение бликов и теней тёмными и белыми пятнами (набрызг), работа с передним планом (рисование рыбок) с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами.

Тема 19. Создание фона с помощью техники набрызга. «Дружная се-мейка».

Теория - Портрет. Техника набрызга. Цветовые переходы. Тени, блики. Детализация.

Практика. - Выполнение рисунка «Дружная семейка» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона техникой набрызга, работа с фигурами кота и котёнка – от общего к частному, от целого к детализации (работа кистью)

РАЗДЕЛ 6. Весна-красна – 8 часов

Тема 20. «Мартовские котики».

Теория - Сюжет. Теплая и холодная цветовая гамма. Радужный фон. Тень, свет. Набрызг. Тычkovание. Отпечатывание. Детализация.

Практика. - Выполнение рисунка «Мартовские котики» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью пальцев, тычkovание (звёзды), работа с дальним планом в технике отпечатывания (луна с помощью кусочка моркови) и передним планом (крыши домов, фигурки котиков из геометрических фигур – круга и овала, детализация) с помощью кист

Тема 21. «Цветы для мамы».

Теория - Цветовые переходы. Вертикальный фон. Тень, свет.

Практика. - Выполнение рисунка «Цветы для мамы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом (прорисовка тюльпанов).

Тема 22. «Весенние деревья».

Теория - Пейзаж. Тёплые и холодные цвета. Тычkovание.

Практика. - Выполнение рисунка «Весенние деревья» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование кистью стволов деревьев и листьев с помощью тычkovания).

Тема 23. «На пруду».

Теория - Пейзаж. Линия горизонта. Свет, тень, блики.

Практика. - Выполнение рисунка «На пруду» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (изображение воды, бликов) и передним планом (трава, камыши) кистью и пальцами

Тема 24. «Сакура».

Теория - Пейзаж. Линия горизонта. Дальний и передний планы. Горизонтальный фон. Тычkovание. Отражение, блики.

Практика. - Выполнение рисунка «Сакура» гуашью: создание грунтовочного слоя, выделение линии горизонта, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа над изображением гор и деревьев и их отражением в воде кистью и ватными палочками.

Тема 25. «Космос».

Теория - Пейзаж. Горизонтальный фон. Тычkovание и набрызг.

Практика. - Выполнение рисунка «Космос» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (техниками набрызг и тычkovание) и передним планом.

Тема 26. «Цветущие сады».

Теория - Пейзаж. Круговой фон. Тычkovание.

Практика. - Выполнение рисунка «Цветущие сады» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

Тема 27. «Волшебный луг».

Теория - Пейзаж. Круговой фон. Передний и дальний план. Сочетание цветов. Композиция.

Практика. - Выполнение рисунка «Волшебный луг» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с дальним (небо) и передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

РАЗДЕЛ 7. Это – Родина моя – 5 часов

Тема 28-29. «День Победы».

Теория - Натюрморт. Горизонтальный фон.

Практика. - Выполнение рисунка «День Победы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона кистью; изображение букета ромашек, Георгиевской ленты, звезды.

Тема 30-31. «Верные друзья».

Теория - Сюжет. Контраст. Ситуэт. Свет и тень. Теплые и холодные цвета. Круговой фон. Отпечатывание.

Практика. - Выполнение рисунка «Верные друзья» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона кистью; использование техники отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови), техника тычкования (изображение звезд), прорисовывание кистью силуэта дерева и фигурок на качели; тычкование (светлячки).

Тема 32. «Лето! Ах, лето!».

Теория - Пейзаж. Свет и тень. Теплые и холодные цвета. Круговой фон. Отпечатывание, тычкование.

Практика. - Выполнение рисунка «Лето! Ах, лето!» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона кистью; использование техники отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови), техника тычкования (изображение звезд), прорисовывание кистью травы, цветов.

РАЗДЕЛ 8. Итоговое занятие – 2 часа

Тема 33-34. Итоговое занятие. Итоговой контроль.

Теория - Беседа, проведение выставки выполненных творческих работ, анализ работ.

Практика. Подведение итогов выставки выполненных творческих работ учащихся.

5. Оценочный блок

Этапы аттестации учащихся входного, текущего и итогового контроля успеваемости

Виды контроля, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. <i>Сентябрь</i>	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входящая диагностика.	Собеседование	Приложение №2
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. <i>В течение года</i>	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия, опрос	
Промежуточная аттестация. <i>с 20 по 30 декабря</i>	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первое полугодие.	Знание основных понятий. Умение самостоятельно нарисовать рисунок по своему замыслу с использованием любых изученных техник и способов ППР	Творческое задание, выставка, обсуждение, просмотр работ	Приложение №2
Итоговая аттестация. <i>с 20 по 30 мая</i>	Определить уровень освоения программы за год	Владение терминологией. Умение самостоятельно нарисовать рисунок по своему замыслу с использованием любых изученных техник и способов ППР	Тест и творческое задание	Приложение №2

6. Организационный блок

6.1. Условия реализации программы

Учебный кабинет, оснащенный столами, стульями, учебной доской, инструментами.

6.2. Материально-техническое обеспечение

Персональный компьютер, принтер, мультимедийный проектор, доска;

Художественные материалы:

Гуашь, акварельные карандаши кисти щетина, синтетика (большая, средняя, тонкая) бумага (плотная, акварельная) тряпочка палитра, стаканчик для воды, бумажный скотч, мягкий простой карандаш, ластик, губки

6.3. Методическое обеспечение

Репродукции произведений изобразительного искусства, методические рисунки, детские работы как примеры выполнения творческих заданий, музыка для релаксации, мультимедийные презентации, видеофильмы

6.4. Список литературы:

1. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
11. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
15. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
16. Устав МОУ «СОШ» с. Большелуг;
17. Лицензия на осуществление деятельности МОУ «СОШ» с.Большелуг.

2. Литература для педагога

1. «Как нарисовать все что угодно» 2015г.
2. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
3. «Ты – Художник» Бетти Эдвардс, 2010г.
4. «Цвет», Бетти Эдвардс 2010г.
5. «Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения». Истомина А.
6. «Искусство и развлечения». Искусство, 2015г.
7. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка» О.Л. Иванова, И.И. Васильева.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
8. «ППР: 3 буквы, изменившие мир творчества», Академия Креатива, Максим Маньков

3. Ссылка на интернет-ресурсы

1. Правополушарное рисование - <https://www.youtube.com/playlist?list=PLO-AiQcCxmHShiNBnSoGmvJxQtUUuwt4g>
2. Клуб АртМак, сообщество в ВК - <https://vk.com/artmak.club>
3. Правополушарное рисование с Максимом Маньковым - <https://vk.com/mankovmax>

7. Приложения

Приложение №1

Календарно-тематический план

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов в Теория	Кол-во часов в Практика
РАЗДЕЛ 1. Введение в мир правополушарного рисования – 3 часа					
1	сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Входной контроль.	1	0,5	0,5
2	сентябрь	Мир правополушарного рисования.	1	0,5	0,5
3	сентябрь	Виды фонов в правополушарном рисовании.	1	0,5	0,5
РАЗДЕЛ 2. Воспоминания о лете – 3 часа					
4	сентябрь	Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».	1	0,5	0,5
5	октябрь	Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море»	1	0,5	0,5
6	октябрь	Горизонтальный фон картины. «Дельфины»	1	0,5	0,5
РАЗДЕЛ 3. Краски осени - 5 часов					
7	октябрь	Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж».	1	0,5	0,5
8	октябрь	Создание вертикального фона. «Под дождём».	1	0,5	0,5
9	ноябрь	Создание кругового фона. «Таинственная ночь».	1	0,5	0,5
10	ноябрь	Круговой фон. «Совушка».	1	0,5	0,5
11	ноябрь	Техника предметная монотипия. «Сказочное дерево».	1	0,5	0,5
РАЗДЕЛ 4. Зимняя сказка – 4 часа					
12	ноябрь	Смешение радужного и горизонтального фона. «Звёздная ночь».	1	0,5	0,5
13	декабрь	«Снегирь».	1	0,5	0,5
14	декабрь	«Новый год».	1	0,5	0,5
15	декабрь	Промежуточная аттестация	1	0	1
РАЗДЕЛ 5. Как прекрасен этот мир, посмотри! – 4 часа					
16	декабрь	«Северное сияние».	1	0,5	0,5
17	январь	«Любопытный пингвинёнок».	1	0,5	0,5
18	январь	«Золотые рыбки»	1	0,5	0,5
19	январь	Создание фона с помощью техники набрызга. «Дружная семейка»	1	0,5	0,5
РАЗДЕЛ 6. Весна-красна – 8 часов					
20	февраль	«Мартовские коты».	1	0,5	0,5
21	февраль	«Цветы для мамы».	1	0,5	0,5
22	февраль	«Весенние деревья»	1	0,5	0,5
23	февраль	«На пруду»	1	0,5	0,5
24	март	«Сакура».	1	0,5	0,5
25	март	«Космос».	1	0,5	0,5
26	март	«Цветущие сады».	1	0,5	0,5

27	апрель	«Волшебный луг».	1	0,5	0,5
РАЗДЕЛ 7. Это – Родина моя – 5 часов					
28-29	апрель	«День Победы».	2	0,5	1,5
30-31	апрель май	«Верные друзья»	2	0,5	1,5
32	май	«Лето! Ах, лето!»	1	0,5	0,5
РАЗДЕЛ 8. Итоговое занятие – 2 часа					
33-34	май	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	2	1	1
Итого:			34	15,5	18,5

**Оценочные материалы
Диагностические материалы
Содержание контроля
1 год обучения**

1. Входной контроль

Форма: собеседование

1. Какие жанры в изобразительном искусстве вы знаете?
2. Какие знаешь виды кистей используемых в изобразительном искусстве?
3. Что такое «композиция»?
4. Какие цвета называют «холодными»?
5. Какие цвета называют «теплыми»?
6. Как создать оттенки цвета?
7. Что такое «пропорции»?
8. Что такое блик?
9. Что такое воздушная перспектива?
10. Назови 3 фамилии художников и их картины.

Критерии оценивания ответов на вопросы к собеседованию:

Баллы	Характеристика ответов
0	Обучающийся не отвечает на поставленный вопрос
1	Не полностью ответил на вопрос
2	Дал полный ответ, но с небольшими неточностями
3	Дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос

Итоговая таблица по определению исходного уровня подготовленности учащихся

Ф.И.О.	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Критерии оценивания

<i>Количество баллов</i>	<i>Уровень</i>
30 - 24 баллов (80-100%)	высокий уровень
15-23 баллов (50-79%)	средний уровень
меньше 15 баллов (менее 50%)	низкий уровень

2. Промежуточная аттестация за первое полугодие.

Форма: творческая работа, выставка, обсуждение, просмотр работ.

Задание: нарисовать рисунок по своему замыслу с использованием любых изученных техник и способов ППР

Критерии оценивания работ:

Критерии	Баллы
1. Оригинальность авторского замысла.	1-3 балла
2. Качество выполнения творческой работы	1-3 балла

3. Творческий подход.	1-3 балла
4. Освоение техник рисования	1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень знаний и умений освоения программы:

Баллы	Уровень
10-12 баллов	Высокий
5-9 баллов	Средний
до 5 баллов	Низкий

Итоговая таблица по определению знаний и умений самостоятельного рисования с использованием любых изученных техник и способов ППР

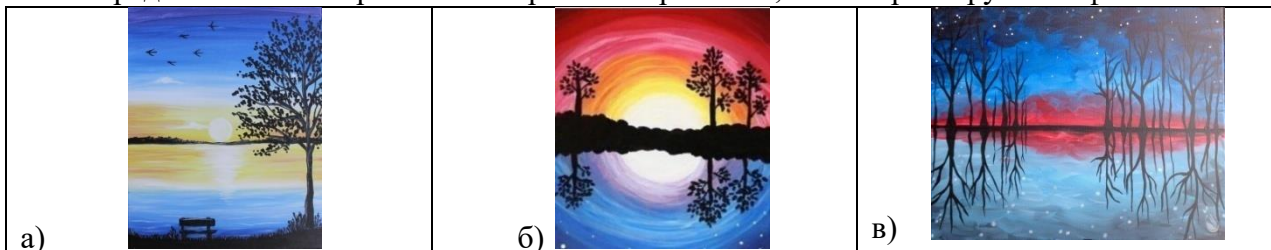
Ф.И.О.	Оригинальность авторского замысла.	Качество выполнения творческой работы	Творческий подход.	Освоение техник рисования	Баллы	Уровень

3. Итоговый контроль по окончании учебного курса

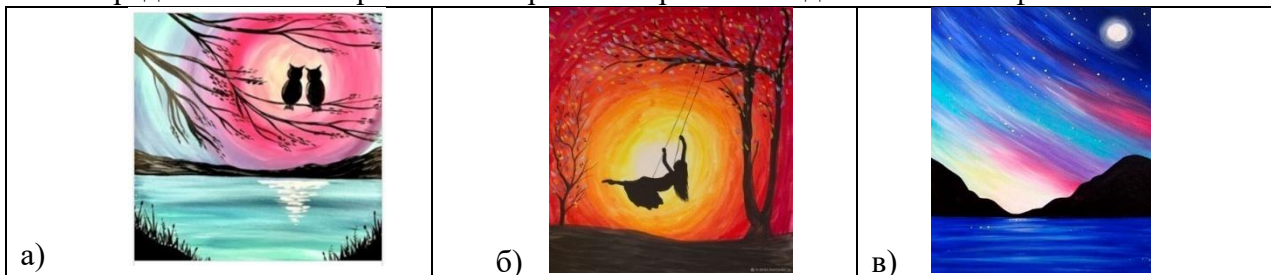
Форма: тест и творческая работа

* Теоретическая часть:

1. Из представленных картинок выберите изображение, на котором круговой фон.



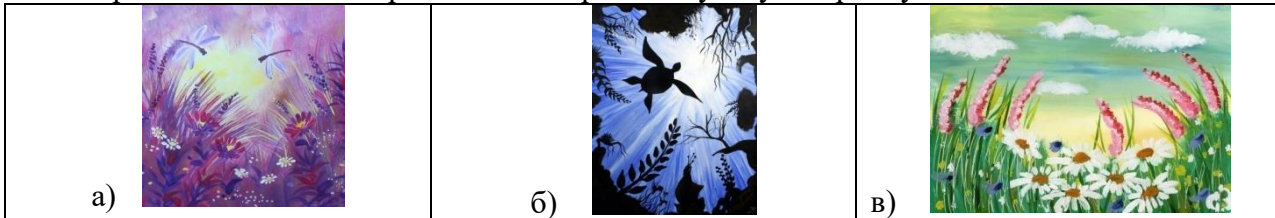
2. Из представленных картинок выберите изображение с диагональным фоном.



3. Из представленных картинок выберите изображение с горизонтальным фоном.



4. Из представленных изображений выберите силуэтную картину



5. Из представленных картинок выберите изображение с вертикальным фоном.



6. Правополушарное рисование-это

- А) традиционное рисование.
- Б) неординарное рисование.
- В) интуитивное рисование.

7. С чего начинается рисунок в стиле правополушарного рисования

- А) с прорисовки мелких деталей.
- Б) с изображением красками фона.
- В) с наброска карандашом.

8. Прорисовка фона начинается.....

- А) от темных тонов к более светлым.
- Б) после прорисовки мелких деталей.
- В) от светлых тонов к более темным.

9. Объекты прорисовываются постепенно цветовыми пятнами.....

- А) от светлого к темному.
- Б) объекты прорисовываются постепенно цветовыми однотонными пятнами. от темного к светлому.

10. Последним слоем идут...

- А) прорисовка мелких деталей.
- Б) световые блики.
- В) темные участки, изображение тени.

11. Рисуя в технике правополушарного рисования нужно....

- А) использовать только ватные палочки и губки.
- Б) использовать разные кисти и разное нанесение мазков.
- В) придерживаясь одного вида нанесения мазков, использовать ограниченное количество кистей.

Критерии оценивания теста:

Баллы	Характеристика ответов
0	ответил неверно
1	ответил верно

Итоговая таблица по определению знаний учащихся

Ф.И.О.	№ вопроса											Общий итог
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	

*** Творческое задание**

Задание: нарисовать рисунок по своему замыслу с использованием любых изученных техник и способов ППР

Критерии оценивания :

Критерии	Баллы
1. Оригинальность авторского замысла.	1-3 балла
2. Качество выполнения творческой работы	1-3 балла
3. Творческий подход.	1-3 балла
4. Освоение техник рисования	1-3 балла

Итоговая таблица по определению знаний и умений самостоятельного рисования с использованием любых изученных техник и способов ППР

Ф.И.О.	Оригинальность авторского замысла.	Качество выполнения творческой работы	Творческий подход.	Освоение техник рисования	Баллы

Итоговая таблица по определению уровень освоения программы за учебный год

Ф.И.О.	Тест (общее кол-во баллов)	Творческое задание (общее кол-во баллов)	Общий итог	Уровень

Критерии оценивания:

Процент выполнения	Уровень
80-100%	Высокий уровень
50-79%	Средний уровень
меньше 50%	Низкий уровень

**7.3. Программа/план воспитательной работы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Правополушарное рисование»**

I. Пояснительная записка

Дополнительное образование художественной направленности нацелено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей. Особая роль данного направления заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства.

Настоящая программа разработана для обучающихся от 11 до 13 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Правополушарное рисование», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, инициативность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- интерес к профессиям искусства;
- умение выступать публично.

III. Организация воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах	- Конкурсы школьного муниципального,

			республиканского уровня
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	- День Здоровья - Физминутки - Инструктаж по технике безопасности;
3	Воспитание бережного отношения к природе, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	- Участие в экологической акции «Час Земли» - Мероприятия ко дню защиты Земли - А у нас субботник - Акция «Чистое село» - Экологический конкурс рисунков
5	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Участие во всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	- Мероприятия ко Дню Победы - Неделя мужества
6	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	- Мероприятия к Новому году, Международному женскому дню, Дню защитников Отечества - Индивидуальные беседы
7	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий художественной направленности.	- Организация экскурсии в музей с.Сторожевск, с.Небдино, д. Зулэб
8	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Выборы старосты учебной группы, капитана команды для участия в соревнованиях, совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач	- Мозговой штурм - Ролевая игра -Творческая мастерская