

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Большелуг

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 9
от «17» 06 2024 г.



Утверждаю:
Директор
ОШ» с. Большелуг
И.В. Мишарина

И.В. Мишарина
N 103
06 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вышивка лентами»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 11-14 лет
Срок реализации программы: 1 год обучения

Составитель - Макарова Елена Ивановна, учитель музыки,
ИЗО и технологии, педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Общая характеристика программы. Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место.

Программа «Вышивка лентами» направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки лентами. Материал построен по принципу от простого к сложному с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность детей. В программе предусмотрено выполнение обучающимися творческих, практических работ и проектов, акцентировано внимание на потребительском значении создаваемого изделия. Формы работы - коллективная, групповая, индивидуальная. Программа дает широкую возможность соединить труд с эстетическим воспитанием, знакомит с образцами и технологией вышивки. Предоставляет возможность познавательного, интеллектуального, творческого и духовно- нравственного развития детей. Программа предусматривает: искать творческое решение, самостоятельно выполнять творческие работы. Учит детей творить, воспитывают усидчивость, любовь к природе, доброту. В процессе реализации программы прослеживаются межпредметные связи: математика - подсчет стежков, литература - выразительный рассказ, рисование - зарисовка эскиза.

Отличительной особенностью программы является применение технологии Педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с учащимся, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы Данная программа способствует обучению новому виду рукоделия, которое вызывает интерес обучающихся, развивает творческие возможности учащихся при работе с лентами, формирование умений передачи в изделиях из лент формы, цвета, фактуры цветов и букетов. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Оригинальностью, своеобразием, необычностью отличаются выполненные из лент работы (изделия), которые украсят быт, одежду, жилую и общественный интерьер.

Адресат программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на девочек 11-14 лет с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Состав группы – постоянный, модульное строение программы позволяет обучающимся включиться в процесс обучения в любое время. Набор в группы свободный. Базовых знаний для освоения данной программы не требуется.

Объем программы – общее количество учебных часов – 68 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Вид программы по уровню освоения – базовый

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом по 10 минут, продолжительность занятий 45 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель данной программы – освоение технологии вышивки лентами, развитие творческих способностей в процессе воплощения своих идей.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей возникновения техники «вышивка лентами»;
- изучение основ композиции и цветоведения, материаловедения;
- обучение приемам работы с различными инструментами и приспособлениями;
- обучение технике вышивки лентами и выполнение заданий по образцу.

Развивающие:

- развитие художественно-эстетических способностей обучающихся, фантазии и зрительно-образного мышления;
- развитие творческой и познавательной активности;
- развитие фантазии, внимания;
- развитие мелкой моторики и глазомера.

Воспитательные:

- формирование чувства цвета, художественного вкуса;
- формирование трудолюбия;
- формирование упорства в достижении желаемого результата;
- воспитание аккуратности, терпения, доброжелательности;
- формирование основы культуры труда;
- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности, взаимовыручки при выполнении работ.

3. Планируемые результаты формулируются с учетом цели, задач и содержания программы

Задачи	Планируемые результаты
<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием; - основные приемы вышивки лентами. - основные швы; - правила ухода за вышитыми изделиями. - название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свою трудовую деятельность, ставить перед собой цели и предвидеть конечный результат. - использовать в своей работе схемы, рисунки, эскизы. - декоративно оформлять свои работы. - самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе; - создавать композиции с натуры и по представлению; <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть безопасными приемами работы с ручными инструментами; - выполнять основные виды швов, потайные закрепки и переходы; - переносить рисунок на основу; - составлять и вышивать цветочные композиции. 	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно- смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуальноличностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, личностные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

4. Содержательный блок

4.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Введение в курс «Вышивка лентами» – 3 часа				
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе. Организация работы объединения. Входной контроль.	1	1	0
2	Исторический экскурс в мир рукоделия. История вышивки лентами. Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Методы, приемы и способы работы.	1	1	0
3	Инструменты и приспособления, материалы для занятий. Подготовка к работе. Формирование органаizersа для лент. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	1	0,5	0,5
Раздел 2. Технологии вышивки лентами – 23 часа				
.4-5	Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки.	2	0,5	1,5
6-7	Шов 2. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта.	2	0,5	1,5
8-9	Шов 3. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки	2	0,5	1,5
10-11	Шов 4. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка	2	0,5	1,5
12-13	Шов 5. Двойной стежок. (с нахлестом, с настилом). Выполнение стеблей цветов вышитых ранее	2	0,5	1,5
14-15	Шов 6. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки	2	0,5	1,5
16-17	Шов 7. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса	2	0,5	1,5
18-19	Шов 8. Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака.	2	0,5	1,5
20-21	Шов 9. Листик. Листья розы, шиповника. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее.	2	0,5	1,5
22	Шов 10. «Елочка», тамбурный, стебельчатый, петельный с использованием в цветочной композиции	1	0,5	0,5
23	Шов 11. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции.	1	0,5	0,5
24-25	Шов 12. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции	2	0,5	1,5
26	Промежуточная аттестация.	1	1	0
Раздел 3. Ленточные миниатюры – 20 часов				
27-30	Миниатюра «Маки»	4	1	3
31-34	Миниатюра «Тюльпаны»	4	1	3
35-38	Миниатюра «Ромашки»	4	1	3
39-42	Миниатюра «Розы»	4	1	3
43-46	Миниатюра «Колокольчики».	4	1	3
Раздел 4. Самостоятельная работа 20 часов				
47-55	Вышивка игольницы	9	2	7

56-64	Вышивка композиции.	9	2	7
65-66	Способы оформления готовой работы в паспорту, в рамку.	2	1	1
Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа				
67-68	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	2	1	1
Итого:		68	20,5	47,5

4.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в курс «Вышивка лентами»

Тема Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе. Организация работы объединения. Входной контроль.

Теория: Цели, задачи, содержание курса «Вышивка лентами». Правила поведения в кабинете и учебном заведении. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены в искусстве вышивки лентами. Проведение входного контроля.

Тема Исторический экскурс в мир рукоделия. История вышивки лентами. Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Методы, приемы и способы работы.

Теория: Исторические сведения о возникновении ленты, родоначальнике вышивки атласными лентами. История рождения, как вида декоративно-прикладного творчества, вышивки лентами. Знакомство с цветовым кругом, взаимодействие цветов. Использование ИКТ.

Тема Инструменты и приспособления, материалы для занятий. Подготовка к работе. Формирование органайзера для лент. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.

Теория: Рассмотрение видов лент, игл, тканей. Выбор и подготовка материалов. Вспомогательные приспособления, фурнитура. Подготовка ткани в вышивке. Увеличение и уменьшение рисунка, копировка рисунка.

Практическая работа. Подготовка к работе. Формирование органайзера для лент. Уменьшение и увеличение рисунков, перевод рисунков на ткань несколькими способами.

Раздел № 2. Технологии вышивки лентами

Тема Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки.

Теория: Основные швы, их назначение. Закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивка лентами стежков: «Полупетля, петля», правильные приемы работы.

Практическая работа: выполнение стежков: «Полупетля, петля»

Тема Шов 2. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта.

Теория: Особенности закрепления шва при вышивке шелковыми нитками. Выбор ниток по ширине, толщине и особенности работы с ними. Правила оформления работы.

Практическая работа: Выполнение цветка гиацинта.

Тема Шов 3. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки

Теория: Особенности выполнения шва «Колониальный узелок».

Практическая работа: Выполнение цветка незабудки.

Тема Шов 4. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка.

Теория: Особенности выполнения шва «Петля с узелком «рококо».

Практическая работа: Выполнение декоративного цветка

Тема Шов 5. Двойной стежок. (с нахлестом, с настилом). Выполнение стеблей цветов вышитых ранее

Теория: Особенности выполнения шва «Двойной стежок (с нахлестом, с настилом)».

Практическая работа: Выполнение стеблей цветов.

Тема Шов 6. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки

Теория: Особенности выполнения шва «Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой»

Практическая работа: Выполнение цветка ромашки.

Тема Шов 7. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса

Теория: Особенности выполнения шва «Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый».

Практическая работа: Выполнение цветка нарцисса.

Тема Шов 8. Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака.

Теория: Особенности выполнения шва «Лепесток из присборенной ленты»

Практическая работа: выполнение лепестка.

Тема Шов 9. Листик. Листья розы, шиповника. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее.

Теория: Многообразие приёмов для выполнения листочков и лепестков растений, пестиков цветов. Особенности выполнения шва «Листик».

Практическая работа: Выполнения шва «Листик»

Тема Шов 10. «Елочка», тамбурный, стебельчатый, петельный с использованием в цветочной композиции

Теория: Варианты тамбурного шва. Значение наклона иглы. Многообразие приёмов для выполнения листочков и лепестков растений, пестиков цветов. Придание объёма. Возможные варианты швов для заполнения пространства, краёв и контуров рисунка вышивки. Заполнение фона и крупных узоров в вышивке. Особенности выполнения шва «Стебельчатый».

Практическая работа: Выполнение швов «Елочка», тамбурный, стебельчатый, петельный с использованием в цветочной композиции.

Тема Шов 11. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции.

Теория: Особенности выполнения шва «Перекрученный».

Практическая работа: Выполнение шва: «Перекрученный»

Тема Шов 12. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции

Теория: Особенности выполнения шва «Захват».

Практическая работа: Выполнение шва: «Захват»

Тема Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение промежуточной аттестации в форме практического задания

Форма контроля: практическая работа, наблюдение

Раздел 3. Ленточные миниатюры

Тема Миниатюра «Маки»

Теория: Особенности выполнения цветка мака. Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Окончательное оформление вышитого изделия под рамку.

Практическая работа: Выполнение миниатюры маки

Тема Миниатюра «Тюльпаны»

Теория Особенности выполнения цветка тюльпана. Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Окончательное оформление вышитого изделия под рамку.
Практическая работа: Выполнение миниатюры тюльпаны.

Тема Миниатюра «Ромашки»

Теория: Особенности выполнения цветка ромашки. Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Окончательное оформление вышитого изделия под рамку.
Практическая работа: Выполнение миниатюры ромашки.

Тема Миниатюра «Розы»

Теория: Особенности выполнения цветка розы. Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Окончательное оформление вышитого изделия под рамку.
Практическая работа: Выполнение миниатюры розы

Тема Миниатюра «Колокольчики».

Теория: Особенности выполнения цветка колокольчик. Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Окончательное оформление вышитого изделия под рамку.
Практическая работа: Выполнение миниатюры колокольчики

Раздел 4. Самостоятельная работа.

Тема Выполнение композиции «Поздравительная открытка»

Теория: Выбор материалов и последовательности выполнения изделия. Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы. Особенности выполнения композиции «Поздравительная открытка»

Практическая работа: Выполнение композиции

Тема Вышивка композиции

Теория: Особенности выполнения композиции

Практическая работа: Выполнение композиции.

Тема Способы оформления готовой работы в паспарту, в рамку.

Теория: Оформление композиции вышивки. Выбор рамочки или паспарту, по размеру и цветовому сочетанию с вышивкой. Процесс создания композиции из работ воспитанников; творческое воображение, художественный вкус; правильные и безопасные приемы работы.

Практическая работа: Оформление готовой работы в паспарту, в рамку.

Раздел 5. Итоговое занятие

Тема Итоговое занятие. Итоговый контроль.

Теория: Подведение итогов года. Обзор знаний о вышивке лентами, профессиях, связанных с отделкой швейных изделий вышивкой. Ответы на вопросы учащихся. Проведение итогового контроля.

5. Оценочный блок

Этапы аттестации учащихся входного, текущего и итогового контроля успеваемости

Виды контроля, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. <i>Сентябрь</i>	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входящая диагностика.	Собеседование	Приложение №2
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. <i>В течение года</i>	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия, опрос	
Промежуточная аттестация. <i>с 20 по 30 декабря</i>	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первое полугодие.	Знание основных видов швов. Умение самостоятельно выполнить упражнения по вышивке основных ШВОВ	Практическая работа	Приложение №2
Итоговая аттестация. <i>с 20 по 31 мая</i>	Определить уровень освоения программы за год	Владение терминологией. Знание основ вышивки лентами	Тестирование	Приложение №2

6. Организационный блок

6.1. Условия реализации программы

Учебный кабинет, оснащенный столами, стульями, учебной доской, инструментами.

6.2. Материально-техническое обеспечение

Персональный компьютер, принтер, мультимедийный проектор, доска, утюг, швейная машинка, гладильная доска

6.3. Методическое обеспечение

- инструкционные карты;
- образцы готовых работ;
- иллюстративный материал.
- калька
- копировальная бумага
- простые карандаши
- иглы
- различные ленты
- ножницы
- маркер для рисования на ткани

6.4. Список литературы:

1. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
11. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
15. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
16. Устав МОУ «СОШ» с. Большелуг;
17. Лицензия на осуществление деятельности МОУ «СОШ» с.Большелуг.

2. Литература для педагога

1. Информационные ресурсы и литература для педагога.
2. А. Зайцева «Вышивка лентами» - цветочные миниатюры. – Эксмо, Москва, 2011 г.
3. А. Зайцева «Шёлковые ленты» - вышитые украшения для вас и вашего дома» - Эксмо, Москва, 2008 г.
4. «Шёлковые ленты. Лучшие идеи вышивок». Минск, Харвест, 2010 г.
5. М.-Д. Хайни.» Фантазии из шелковых лент» - Мир книги, 2008 г.

3. Литература для детей.

1. Вышивка. От простого к сложному. – Москва: Гостехиздат, 2002.
2. Вышивка лентами.- М.: Ниола-Пресс, 2012.

4. Ссылка на интернет-ресурсы

1. <https://www.youtube.com/channel/UCftGziU0X4mC2Q9OKmj9viA>
Наталья Разживалова. Вышивка лентами. Мастер-классы.
2. <https://www.youtube.com/channel/UCMtm27slabcHTzV7RYKPiQg>
Елена Кубрина. Вышивка лентами.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=kFzO8q0Zopo>
Вышивка лентами. Васильева Мария.

7. Приложения

Приложение №1

Календарно-тематический план

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
Раздел 1. Введение в курс «Вышивка лентами» – 3 часа					
1.	сентябрь	Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе. Организация работы объединения. Входной контроль.	1	1	0
2	сентябрь	Исторический экскурс в мир рукоделия. История вышивки лентами. Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Методы, приемы и способы работы.	1	1	0
3	сентябрь	Инструменты и приспособления, материалы для занятий. Подготовка к работе. Формирование органайзера для лент. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	1	0,5	0,5
Раздел 2. Технологии вышивки лентами – 23 часа					
4-5	сентябрь	Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки.	2	0,5	1,5
6-7	сентябрь	Шов 2. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта.	2	0,5	1,5
8-9	сентябрь октябрь	Шов 3. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки	2	0,5	1,5
10-11	октябрь	Шов 4. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка	2	0,5	1,5
12-13	октябрь	Шов 5. Двойной стежок. (с нахлестом, с настилом). Выполнение стеблей цветов вышитых ранее	2	0,5	1,5
14-15	октябрь	Шов 6. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки	2	0,5	1,5
16-17	октябрь ноябрь	Шов 7. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса	2	0,5	1,5
18-19	ноябрь	Шов 8. Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака.	2	0,5	1,5
20-21	ноябрь	Шов 9. Листик. Листья розы, шиповника. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее.	2	0,5	1,5
22	ноябрь	Шов 10. «Елочка», тамбурный, стебельчатый, петельный с использованием в цветочной композиции	1	0,5	0,5
23	ноябрь	Шов 11. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции.	1	0,5	0,5
24-25	ноябрь декабрь	Шов 12. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции	2	0,5	1,5
26	декабрь	Промежуточная аттестация	1	1	0
Раздел 3. Ленточные миниатюры – 20 часов					

27-30	декабрь	Миниатюра «Маки»	4	1	3
31-34	декабрь январь	Миниатюра «Тюльпаны»	4	1	3
35-38	январь	Миниатюра «Ромашки»	4	1	3
39-42	февраль	Миниатюра «Розы»	4	1	3
43-46	февраль	Миниатюра «Колокольчики».	4	1	3
Раздел 4. Самостоятельная работа- 20 часов					
47-55	март апрель	Вышивка игольницы	9	2	7
56-64	март май	Вышивка композиции.	9	2	7
65-66	май	Способы оформления готовой работы в паспарту, в рамку.	2	1	1
Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа					
67-68	май	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	2	1	1
Итого:			68	20,5	47,5

**Оценочные материалы
Диагностические материалы
Содержание контроля
1 год обучения**

1. Входной контроль

Форма: собеседование

1. Специальная ткань для вышивания (канва, габардин, лен)
2. Приспособление для натягивания ткани при вышивании (пяльцы)
3. Специальные нити для вышивания (мулине, ирис)
4. Изображение, рисунок на бумаге, который в начале работы переносится на ткань (шаблон, эскиз)
5. Шов, используемый для вышивания стеблей, трав (стебельчатый)
6. Мягкая или магнитная подушечка для игл (игольница)
7. Мелкие бусины, используемые для украшения вышивки (бисер)
8. Инструменты для вышивки (игла пяльцы, наперсток, ножницы)
9. Узелок, используемый при вышивке лентами, нитками (французский)
10. Какие бывают ленты? (атласные шелковые, капроновые, из органзы)

Критерии оценивания ответов на вопросы к собеседованию:

Баллы	Характеристика ответов
0	Обучающийся не отвечает на поставленный вопрос
1	Не полностью ответил на вопрос
2	Дал полный ответ, но с небольшими неточностями
3	Дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос

Итоговая таблица по определению исходного уровня подготовленности учащихся

Ф.И.О.	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
30 - 24 баллов (80-100%)	высокий уровень
15-23 баллов (50-79%)	средний уровень
меньше 15 баллов (менее 50%)	низкий уровень

2. Промежуточная аттестация за первое полугодие.

Форма: практическая работа.

Задание: Упражнения в выполнении швов

1. Французский узелок.
2. Полупетля, петля.
3. Колониальный узелок.
4. Петля с узелком «рококо».
5. Листик.

6. «Захват».
7. Двойной стежок. (с нахлестом, с настилом).
8. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой.
9. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый
10. Лепесток из приспособленной ленты.

Критерии оценивания:

Баллы	Характеристика ответов
0	выполнил неверно
1	выполнил верно

Итоговая таблица по определению знаний учащихся

Ф.И.О.	№ вопроса										Общий итог
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

Критерии оценивания:

Процент выполнения	Уровень
80-100%	Высокий уровень
50-79%	Средний уровень
меньше 50%	Низкий уровень

3. Итоговый контроль по окончании учебного курса

Форма: тест

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в...? а) Исландии; б) Франции; в) Древней Греции; г) Африке	7. Что нужно делать, чтобы стежки были аккуратными, а вышивка объемной? а) использовать колышек б) расправлять ленту пальцами в) использовать толстую иглу
2. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера? а) Людовик XIV; б) Людовик X; б) Людовик I; г) Людовик III;	8. Когда произошел расцвет вышивки лентами? а) во 2 половине XII века; б) в 1 половине XIX века; в) во 2 половине XIX века; г) во 2 половине XIII века
3. Как называется игла которой вышивают лентами? а) гобеленовая; б) синель в) бисерная игла	9. Как называется узор состоящий из звездочки (с 5 лучами) а) узор роза; б) узор роза на паутинке; в) узор роза на каркасе;
4. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?	10. Как называется инструмент, при помощи которого при натяжении ткани можно ровно

а) 50 см; б) 65 см; в) 85 см; г) 1 м	и аккуратно вышивать лентами? а) пяльцы; б) рамка; в) нет правильного варианта ответа
5. Каким швом вышивают листья цветов? а) французским; б) ленточным; в) рококо; г) гладким	11. Для вышивки лентами используют иглы: а) с большим ушком; б) с позолоченным кончиком; в) любые.
6. Как нужно срезать ленту, перед началом вышивки, чтобы лента легко прошла через а) иголку? б) под углом в) прямо г) зигзагом	12. При вышивке лентами используют стежки: а) французский узелок; б) прямой стежок; в) петля с прикрепом; д) полупетля с прикрепом; е) все вышеперечисленные.

Ответы: 1в, 2а, 3а,б, 4б, 5б,г, 6б, 7б,в, 8в, 9б,в, 10а, 11а, 12е

Критерии оценивания теста:

Баллы	Характеристика ответов
0	ответил неверно
1	ответил верно

Итоговая таблица по определению знаний учащихся

Ф.И.О.	№ вопроса												Общий итог	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		

Критерии оценивания:

Процент выполнения	Уровень
80-100%	Высокий уровень
50-79%	Средний уровень
меньше 50%	Низкий уровень

**7.3. Программа/план воспитательной работы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вышивка лентами»**

I. Пояснительная записка

Дополнительное образование художественной направленности нацелено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей. Особая роль данного направления заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства.

Настоящая программа разработана для обучающихся от 11 до 14 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Вышивка лентами», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, инициативность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- интерес к творческим профессиям;
- умение выступать публично.

III. Организация воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах	-Конкурсы школьного муниципального, республиканского уровня
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	- День Здоровья - Физминутки - Инструктаж по ТБ; - Беседы «Правила личной гигиены»; «Профилактика гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»;
3	Воспитание бережного отношения к природе, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	- Акция «Чистое село - Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах; - Беседы о бережном отношении к природе. - Акция «Покорми птиц»
4	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	- Изучение тем, связанных с духовно-нравственным, патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;	- Мероприятия ко Дню Победы Мероприятие, посвященное Дню Матери - Беседа о детях-героях ВОВ
5	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	- Мероприятия к Новому году, Международному женскому дню, Дню защитников Отечества - Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
6	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий	- Организация экскурсий в музей с.Сторожевск,

	предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе	художественной направленности.	с.Небдино, д. Зулэб
7	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Выборы старосты учебной группы, капитана команды для участия в соревнованиях, совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач	- Мозговой штурм - Ролевая игра -Творческая мастерская