

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Большелуг

Согласовано:

Зам. директора по УР

 / \_Микушева З.А.  
31.08.2019г

Утверждено:  
Приказом № 130  
02.09.2019г

**Рабочая программа учебного предмета**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

\_\_\_\_\_  
(наименование предмета)

**начальное общее образование**

\_\_\_\_\_  
(уровень образования)

**4 года**

\_\_\_\_\_  
(срок реализации)

**Учитель начальных классов МОУ «СОШ» с.Большелуг Макарова А.Н.**

\_\_\_\_\_  
( Ф. И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

с.Большелуг, 2019 год

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) и авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г. Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования ( приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
  - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Место курса в учебном плане**

В учебном плане МОУ «СОШ» с.Большелуг для обязательного изучения на ступени начального общего образования учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 135 часов. В том числе: в I классе - 33 учебных часа (33 недели), во II, III, IV классах – по 34 учебных часа (34 недели).

## **2. Содержание курса.**

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс**

#### ***Ты учишься изображать***

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

#### ***Ты украшаешь***

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### ***Ты строишь***

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

### ***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### **ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс**

#### ***Как и чем работают художник?***

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### ***Реальность и фантазия***

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.  
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чём говорит искусство***

Изображение природы в различных состояниях.  
Изображение характера животных.  
Знакомство с анималистическими изображениями.  
Изображение характера человека: женский образ.  
Изображение характера человека: мужской образ.  
Образ человека в скульптуре.  
Человек и его украшения.  
О чём говорят украшения.  
Образ здания.  
Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

***Как говорит искусство***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  
Тихие и звонкие цвета.  
Что такое ритм линий?  
Характер линий.  
Ритм пятен.  
Пропорции выражают характер.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  
Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс**

***Искусство в твоём доме***

Твои игрушки.  
Посуда у тебя дома.  
Обои и шторы в твоём доме.  
Мамин платок.  
Твои книжки.  
Открытки.  
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

***Искусство на улицах твоего города***

Памятники архитектуры.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Волшебные фонари.  
Витрины.  
Удивительный транспорт.  
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

***Художник и зрелище***

Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Художник-создатель сценического мира.  
Театр кукол.  
Образ куклы, её конструкция и костюм.  
Маски.  
Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Элементы праздничного украшения города.  
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).  
**Художник и музей**  
Музеи в жизни города.  
Картина- особый мир. Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Учимся смотреть картины.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). 4 класс**

***Истоки родного искусства***

Пейзаж родной земли.  
Красота природы в произведениях русской живописи.  
Деревня — деревянный мир.  
Украшения избы и их значение.  
Красота человека.  
Образ русского человека в произведениях художников.  
Календарные праздники.  
Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли***

Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины-защитники.  
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
Узорочье теремов.  
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник***

Страна Восходящего солнца.  
Образ художественной культуры Японии.  
Образ женской красоты.  
Народы гор и степей.  
Юрта как произведение архитектуры.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада.  
Мифологические представления Древней Греции.  
Европейские города Средневековья  
Образ готического храма.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы***

Материнство.  
Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.  
Мудрость старости.  
Сопереживание.  
Герои - защитники.  
Героическая тема в искусстве разных народов.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы).

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

#### 1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Тема	Количество часов
<b>1. Ты учишься изображать</b>	<b>9</b>
Изображения всюду вокруг нас	1
Мастер Изображения учит видеть	1
Изображать можно пятном	1
Изображать можно в объеме	1
Изображать можно линией	1
Разноцветные краски	1
Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
Художники и зрители (обобщение темы)	2
<b>2. Ты украшаешь</b>	<b>8</b>
Мир полон украшений	1
Цветы.	1
Красоту надо уметь замечать	1
Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
Красивые рыбы. Монотипия	1
Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
Как украшает себя человек.	1
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
<b>3. Ты строишь</b>	<b>11</b>
Постройки в нашей жизни	1
Дома бывают разными	1
Домики, которые построила природа	1
Формы и конструкции природных домиков	1
Дом снаружи и внутри	1
Внутреннее устройство дома	1
Строим город	1
Все имеет свое строение	1
Строим вещи	1
Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
Прогулка по родному городу	1
<b>4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>5</b>
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
Праздник весны. Праздник птиц.	1
Разноцветные жуки.	1
Сказочная страна	1
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1
<b>Итого:</b>	<b>33</b>

## 2 класс. Искусство и ты

Тема	Количество часов
<b>1. Как и чем работает художник?</b>	<b>8</b>
Три основных цвета - желтый, красный, синий	1
Белая и черная краски	1
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
Выразительные возможности аппликации.	1
Выразительные возможности графических материалов.	1
Выразительность материалов для работы в объеме	1
Выразительные возможности бумаги.	1
Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
<b>2. Реальность и фантазия</b>	<b>7</b>
Изображение и реальность.	1
Изображение и фантазия	1
Украшения и реальность	1
Украшения и фантазия	1
Постройка и реальность	1
Постройка и фантазия	1
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
<b>3. О чем говорит искусство</b>	<b>11</b>
Изображение природы в различных состояниях	1
Изображение характера животных	1
Изображение характера человека: женский образ	1
Изображения характера человека: мужской образ	1
Образ человека в скульптуре	2
Человек и его украшения	1
О чём говорят украшения	1
Образ здания	2
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
<b>4. Как говорит искусство</b>	<b>7</b>
Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
Тихие и звонкие цвета	1
Что такое ритм линии?	1
Характер линий	1
Ритм пятен	1
Пропорции выражают характер	1
Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности	1
Обобщающий урок года.	
<b>5. Мониторинг учебных достижений</b>	<b>1</b>
Промежуточная аттестация	1
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 3 класс. Искусство вокруг нас

Тема	Количество часов
<b>1. Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>
Твои игрушки	1
Посуда у тебя дома	1
Обои и шторы у тебя дома	1
Мамин платок	1
Твои книжки	2
Открытки	1
Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
<b>2. Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7</b>
Памятники архитектуры	1
Парки, скверы, бульвары	1
Ажурные ограды	1
Волшебные фонари	1
Витрины	1
Удивительный транспорт	1
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
<b>3. Художник и зрелище</b>	<b>11</b>
Художник в цирке	2
Художник в театре	2
Театр кукол	2
Маски	2
Афиши и плакат	1
Праздник в городе	1
Школьный карнавал (обобщение темы)	1
<b>4. Художник и музей</b>	<b>7</b>
Музей в жизни города	1
Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1
Картина - портрет	1
Картина-натюрморт	1
Картины исторические и бытовые	1
Скульптура в музее и на улице	1
Художественная выставка (обобщение темы)	1
<b>5. Мониторинг учебных достижений</b>	<b>1</b>
Промежуточная аттестация	1
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**4 класс. Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**

Тема	Количество часов
<b>1. Истоки родного искусства</b>	<b>8</b>
Пейзаж родной земли	2
Древняя – деревянный мир.	1
Красота человека	2
Народные праздники (обобщение темы)	3
<b>2. Древние города нашей земли</b>	<b>7</b>
Родной угол	1
Древние соборы	1
Города Русской земли	1
Древние воины - защитники	1
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
Узорочье теремов	1
Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
<b>3. Каждый народ — художник</b>	<b>11</b>
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2
Народ гор и степей	2
Города в пустыне	2
Древняя Эллада	2
Европейские города средневековья	2
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
<b>4. Искусство объединяет народы</b>	<b>7</b>
Материнство	1
Мудрость старости	1
Сопереживание	1
Герои-защитники	2
Юность и надежды	1
Искусство народов мира (обобщение темы)	1
<b>5. Мониторинг учебных достижений</b>	<b>1</b>
Промежуточная аттестация	1
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### **4. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса (на уровне начального общего образования).**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты обучения	Выпускник научиться	Выпускник получит возможность научиться
<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</li> <li>- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования</li> </ul>

	<p>художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</li> </ul>	<p>собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul>
Значимые темы искусства.	- осознавать значимые темы	- видеть, чувствовать и

<p>О чем говорит искусство?</p>	<p>искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</li> </ul>	<p>изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</li> <li>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>
---------------------------------	---	---

## **5. Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Учебно-методическая литература**

Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь».

Учебник 1 класс, М.Провещение,2011г.

Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство. 2 класс.

Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство. 3 класс.

Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство.4класс.

Для учителя

Рабочие программы «Изобразительное искусство 1-4» Неменский Б.М.

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Е.И.

Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского

**Технические средства обучения:** компьютер, проектор, интерактивная доска, ноутбук, экран

### **Учебно-практическое оборудование:**

Краски акварельные;

Краски гуашевые;

Бумага А3, А4;

Бумага цветная;

Фломастеры;

Восковые мелки;

Кисти беличьи №5, 10,20;

Ёмкости для воды;

Стеки;

Пластилин /глина;

Клей;

Ножницы.

### **Модели и натуральный фонд:**

Муляжи фруктов, овощей;

Гербарии.

### **Игры и игрушки:**

Конструкторы;

Маски.