

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Большелуг

Согласовано:
Зам. директора по УР
З.А. / Микушева З.А.
31.08.2019г

Утверждено:
Приказом № 130
02.09.2019г

Рабочая программа учебного предмета
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (КОМИ)

(наименование предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

4 года

(срок реализации)

Учитель начальных классов МОУ «СОШ» с.Большелуг Мишарина Т.С.
(Ф. И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

с.Большелуг, 2019 год

1. Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Литературное чтение (коми)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №373 (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 29.12.2014г. №1643).

Образовательная область - филология.

Предмет «Литературное чтение (коми)» в начальном уровне общего образования – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения коми литературы в основной школе. Исходя из этого, назначение предмета «Литературное чтение (коми)» состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие обучающегося, помочь ему осознать себя носителем языка.

Предмет «Литературное чтение (коми)» играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся на уровне начального общего образования.

Новые требования общества к уровню социальной, профессиональной мобильности личности, её готовности к жизни определяют приоритетные цели, связанные со способностью личности к саморазвитию и самосовершенствованию, с формированием умения учиться.

Содержание предмета является для воспитанников средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход.

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности обучающихся. Осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их выбирать, сформированность духовной потребности в книге.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса воспитанников; понимание духовной сущности произведений.

5. Развитие творческой деятельности воспитанников.

Описание места предмета в учебном плане

В учебном плане МОУ «СОШ» села Большелуг на изучение литературного коми чтения отводится на ступени начального общего образования 102 часа. В 2-4 классах по 34 часа, 1 час в неделю.

2. Содержание начального общего образования по учебному предмету

Лыддысян кытш.

2 класс

Коми муёй,сьёлёмшёрёй. А.Мишарина «Коми муёй сьёлём-шёрёй», Е.Козлова «Менам вок», С.Раевский «Мулён мич», «Козйё - козийё» йёзкостса сьыланкыв, Йёзкостса нёдкыв, А.Пархачев «Нёдкывьяс», С.Пылаева «Кыз пу», А.Лужиков «Коді миян муын оло», А.Некрасов (Гамса) «Авья лэбач – коми кыв», Г.Юшков «Кывпесаньяс».

Коми му, чужан кыв радейтём йылысь кывбур, висёт, мойд, сьыланкывьяс. Произведениеын висьтасьысь. Орччодём. Мичкыв. Нёдкыв. Кывпесан.

Важ йёзлысь кывтё он вуштышт. Коми фольклор: лелькуйтчанкывьяс «Рёдтіс-гёнитіс», «Увлань вужьясьны», «Даддьёй-даддьёй, голь-голь...»; чуксаян сьыланкыв «Яков пиё, чеччы»; шыёдчанкывьяс «Кёкё,кёкё», «Пачё,пачё», «Шонді мамё»; пемёсьяс йылысь сьыланкыв; «Гёрд ошкёс мойда ог» мойд подула сьыланкыв; «Отик-мётик» лыддысянкыв; шусьёгьяс да тёв, шонді, тёлысь йылысь приметаяс; ошкысь ворсём. Г.Юшков «Рёдтіс-гёнитім»; В.Лодыгин «Югид шондйёй»; А.Ванеев «Тёлой-тёлой»; Е.Козлова «Мойдчём»; А.Ульянов «Дзуртыштіс керка ёдзёс». Фольклорлёнаслыспёлёслун. Фольклор да литература торьялом. Йёзкостса произведениеын шёр образьяс, серпаса кыв. Шусьёг, примета кыз фольклор жанрьяс. Йёзкостса да гижысьлысь произведениеяс орччодём.

Коми горён, серам сорён. Коми фольклор: «Джиги-джиги» пемёсьяс йылысь сьыланкыв; «Олексея-мёсея», «Дарья петіс идрасьны» нимтысянкыв; морттуй йылысь шусьёгьяс, шусьёг-небылича. В.И.Лыткин «Ярё Дёрёш гёрё», «Ольёксан сун-сан», «Миян Надя вывтё шань», «Яков дядь, чужья!», «Коді кызди горзё»; Ю.Попова «Ичётик мойд-небылича»; Г.Юшков «Сюра мегё», «Кодёс кызди чуксалёны»; Н.Щукин «Варов Миша»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; А.Мишарина «Каня-пёча», «Гожся асыв»; Е.Козлова «Нимтысьём»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; Н.Никулин «Тшегыр»; Ю.Васютов «Мый вёчис Пожём колькёд Сера сизь», «Гугён-банён»; А.Некрасов (Гамса) «Бергёдома олом»; В.Бабин «Туй» (ворсём), «Отдортчис» (шыпасьясён ворсём); П.Бушенев «Повзёдчысь». Йёзкостса да гижёда произведениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкёдланног (серамбана персонаж, лоёмтор, кывйён ворсём), сы серти гижёдыяс орччодём. Нимтысянкыв да небылича кыз серамбана жанрьяс. Небыличаын збыльторсё вёвлытёмторйён вежём. Кывбур да висёт орччодём

Сёдз челядыр гажёдысьяс. А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортспемёсьяс» (нёдкывьяс); Г.Юшков «Кывпесаньяс»; В.Иванова «Лапьяпель»; «Шыр да тшегыр» йёзкостса мойд; «Ур, сьёдбёж, тулан, низь» йёзкостса висёт; «Кёч» сьыланкыв; Н.Куратова «Нёдкыв»; В.Лодыгин «Кеня»; С.Попов «Менам лэбачьяс»; В.Чисталев «Ур»; Э.Тимушев «Код нё тайё?»; И.Белых «Йёбраяс»; С.Раевский «Кодлы кёні бурджык овны»; И.Коданев «И бара пуксис тёв». Пемёсьяс йылысь гижёдыяс. Пемёсьяс йылысь йёзкостса висёт да мойд. Сьыланкыв (пемёс йылысь). Кывбур да висёт костын торьялом. Серпаса да тёдёмлун сетан гижёд.

Мойдліс ичётдырйи пёч. «Кань, руч, кёин да ош» йёзкостса мойд; тёв йылысь нёдкыв. П.Шеболкин «Повтём Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Коді лоас чемпионён?»; Е.Игушев «Мыйла тазди шуам?»; Г.Юшков «Тёла додь»; А.Некрасов (Гамса) «Мельник вой тёв»; Е.Козлов «Тёв локтіс»; И.Тарабукин «Виль во»; Г.Логинова «Виль вося мойд». Мойд йылысь гёгөрвоём. Йёзкостса да гижёда мойд орччодём. Йёзкостса мойд – гижёда мойдлы подув. Гижёда мойд сикасалём (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висёт). Пемёсьяс да шензёдана йёз йылысь мойдыяс. Виль вося гаж серпасалём. Пьесаын морта-морта сернилён тёдчанлун.

Ассыд мутó тóдны колó. А.Лужиков «Тóдны колó»; И.Коданев «Чолóм, Парма!»; кывйóзьяс; А.Некрасов (Гамса) «Омóль»; Б.Палкин «Кык гóгыль»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Лодыгин «Туис»; А.Журавлев «Малича», «Пими»; В.Савин «Дзолядырся олóмысь»; В.Шарапов «Тадзи гажóдчывлісны важóн»; С.Журавлев «Лóсъявліс-ó Степан Памкóд?»; К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкóн. Коми йóзлóн важ оласног йылысь гижóдьяс. Кывйóз. Гижысьлóн аскылóм. Ас олóм йылысь гижóд. Тóдóмлун сетан висьт. Кывбурын йóзкодялóм.

Пармаса ныв-пиянóй. «Пилы», «Нывлы» потандорса сьыланкывьяс; нóдкыв, шусьóг; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокóй, кокóй» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кокóй, кокóй»; Л.Смолева «Кóч гóснеч»; З.Рогова «Кóч нянь»; «Чóрс кузя ныв» йóзкостса мойд; А.Тарабукин «Апельсин»; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; Е.Рочев «Коді мый кужó»; М.Лебедев «Мам и челядь»; В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижóдьяс. Потандорса йóзкостса сьыланкыв да литература гижóд. Йóзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьóдана мойд. Оти темаа кывбурьяс орччóдóм. Йóзкостса вордкыв. Литература гижóдысь герой. Авторóн геройóс доньялóм.

Мóвпыд ас кывйóн кык пóв стóч. «Бобó, бобó», «Руй-руй» йóзкостса мойдьяс, ывла выв йылысь нóдкывьяс, морттуй йылысь шусьóг-кывйóз; В.Чисталев «Кисьтó кельыд югóр»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ель»; И.Торопов «Тян» повестьысь юкóн; И.Коданев «Нель вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Ошкамóшка»; А.Одинцов «Бурдóдысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Турóб»; В.Бабин «Кóч да кóин»; Л.Мартюшева «Купальнича пóра». Сьылóмóн мойд кыз фольклор жанр. Мойдьяслóн тэчасног. Мойдын, висьтын, кывбурын сьóлómкылóм петкóдланног. Кывбур да висьт йылысь гóгóрвоóm. Гижóдьясын серпаса кывлóн тóдчанлун Эпитет, йóзкодялóм, мóдпóвсталан кывьяс, шыалóм отсóгóн серпас лóсьóдóм. Басня йылысь гóгóрвоóm. Баснялóн тэчасног.

Уна рóма сикóтш. Финн-угор йóз – рóдвуж войтыр. Е.Игушев «Коми», Финн-угор йóзлóн фольклор: «Машук» коми мойд, финн-угор йóзлóн шусьóгьяс да шонді, тóлысь йылысь нóдкывьяс; саами челядьлóн лыддянкыв; перым комияслóн теш («Потя да Потика»); эстьяслóн мойд («Кызди сюзьяс велóдчисны сьывны»); карел мойд («Весел Матти»). В.Лыткин «Зарни бóжа кань». Финн-угор йóз фольклорын óткóдълун, жанрьяс. Шензьóдана мойд кызди фольклор да гижóда жанр. Йóзкостса теш. Тешын серамбана лóбмтор.

3 класс

Чужаніно́й менам – Коми му. А.Некрасов (Гамса) «Чужан1н»; В.Чисталев «Чужан муóй менам»; М.Елькин «Чужанінын»; В.Тимин «Чужан кыв»; чужан му йылысь шусьóгьяс; А.Лужиков «Тóдысь мортóн лоны мед»; В.Савин «Муса челядь котырóй»; А.Мишарина «Выль велóдчан во»; велóдчóm йылысь шусьóгьяс; А.Лыиоров «Гожóm»; А.Мишарина «Сотіс шондіыс»; гожóm йылысь приметаяс; Г.Федоров «Видз вылын»; А.Мишарина «Турун пунктóm», «Гожóмын»; Е.Рочев «Коді оз пов номйысь»; В.Савин «Гожся вой»; Н.Фролов «Гожся вой»; В.Лыткин «Ар кóнин воис-а?»; В.Савин «Арся мойдкыв»; И.Торопов «Ар»; И.Коданев «Арся вóрын»; ар йылысь приметаяс да нóдкывьяс; В.Чисталев «Арын», «Арьявыв»; А.Одинцов «Выль чой-вокьяскóд»; А.Размыслов «Ылó лэбóны»; гожóm-арся тóлысь нимьяс йылысь. Чужан му, кыв радейтóm йылысь гижóдьяс. Велóдчыны коланлун йылысь произведениеяс. Кывбур-висьтъясын гожся вóрва, уджьяс петкóдлóm. Зэр, гожся вой образьяс серпасаланног. Арся вóрвалóн мичлун да озырлун, поводя вежласьóm, пемóс-лэбачьяслысь оласног серпасалóм. Гожся да арся тóлысьяслóн важ нимьяс. Зумыд мичкыв. Гуся орччóдóм /вуджкыв/.

Тайб кывъясас коми йӧзлӧн олӧмыс. «Гӧрам ми гӧрам» удждырся сыланкыв»; Гӧснеч босьтӧн» нимкыв; нянь быдтӧм-вӧдитӧм йылысь приметаяс; «Шыр кывтӧ-катӧ» мойд; му пуксьӧм йылысь, ош йылысь йӧзкостса висетьяс; быличкаяс; «Йиркап багатыр», «Кӧрт Айка» преданиеяс; М.Лебедев «Кӧрт Айка»; «Чужмӧр нылӧ, чабанӧй» баллада; шусьӧг, кывйӧз, нӧдкыв, кывпесаньяс. Коми йӧзкостса творчество, Удждырся сыланкывйын нянь быдтӧмкӧд йитчӧм важ мӧвпалӧмъяс да эскӧмъяс петкӧдлӧм. Нимкыв – йӧзкостса творчестволӧн медваж сикас. Йӧзкостса висетьясын шензьӧданаторьяс да важ эскӧмъяс. Балладаын комияслысь важ оласног петкӧдлӧм: чужмӧрӧс пыдди пуктӧм; кытшалысь вӧр-валӧн озырлун да мичлун. Вӧр-ва образ мичкывйӧн серпасалӧм. Йӧзкостса мойдлысь кыв вапиант, йӧзкостса предание да гижӧда мойд орччӧдӧм.

Пӧчлӧн уна мойданкывйыс, помыс налӧн ылын.«Дона пася руч» йӧзкостса мойд; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут»; «Вит чоя-вока» мойд; С.Пылаева «Ема чом, пач лӧбач, изки-бергач»; Н.Щукин «Зарни сюра кӧр»; «Кык вок» мойд; И.Вавилин «Дружнӧй котыр»; шусьӧгъяс; Г.Юшков «Ош сӧркни». Пемӧсьяс йылысь йӧзкостса да гижӧда мойд орччӧдӧм. Персонажъяс. Йӧзкостса да гижӧда шензьӧдана мойдъяс. Шензьӧдана мойд йылысь тӧдӧмлуньяс джудждӧдӧм. Йӧзкостса бытӧвӧй мойд. Горшлун дивитӧм, крестьянинлысь мывкыдлун пыдди пуктӧм.

Ме чужан вӧр-ва видзысь-дорйысь.И.Куратов «Чирка-кодзула»; Йӧзкостса висетьяс: «Мазі да гут-гаг», «Шыр да кӧин», «Морт да пон»; А.Мишарина «Меным жальӧсь», «Коді шудаджык?»; И.Торопов «Кутшӧм тэ, пожӧма ягӧй»; И.Коданев «Войвывса пальма»; В.Иванова «Ниа»; Н.Фролов «Эн вунӧд»; А.Ванеев «Энӧ дойдалӧй»; В.Торопов «Отсалісны уткалы», «Рӧдмисны мойяс»; А.Ванеев «Йӧра»; Г.Юшков «Сизь поз»; И.Коданев «Кодныс энджыкӧсь да пелькджыкӧсь»; К.Жаков «Биармияысь» юкӧн; вӧр-ва да сэні олысьяс йылысь нӧдкывъяс. Вӧр-ва, сэні олысьясӧс видзӧм-дорйӧм йылысь гижӧдъяс. Вӧр-ва да морт костын йитӧд гижӧдъясын петкӧдлӧм. Вӧр-ва дойдалӧм-тшыкӧдӧм вылӧ авторлӧн видзӧдлас. Автор образ.

Тӧвся рӧмъяс.В.Чисталев «Тӧвланьӧ», «Тӧвся турӧб войӧ»; А.Мишарина «Тӧвся лунӧ»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Мишарина «Локтӧ тӧв», «Тӧв»; Г.Федоров «Тювӧ»; Г.Юшков «Мича коз», «Выль во»; Е.Козлова «Вӧрса коз дорын»; С.Попов «Тӧлын ставыс еджыд»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; А.Некрасов «Зарни мегыра вӧв»; А.Мишарин «Ид тусь»; Рӧштво колльӧдӧм йылысь; Л.Мартюшева «Ивуклӧн гусятор»; Г.Юшков «Тӧвся вӧрын»; А.Мишарина «Турӧба войӧ»; нӧдкывъяс; Е.Рочев «Тундраын»; тӧвся тӧлысь важ нимъяс йылысь. Гижӧдъясын тӧв образ серпасалӧм. Тӧв серпасалиг авторлӧн аскылӧм. Серпаса кывтэчасъяс. Вуджкыв, шыалӧм. Тӧвся ворсӧмъяс йылысь гижӧдъясын серабана лӧмторьяс. Челядь образъяс. Выль вося образъяс. Комиясӧн Рӧштво коллялӧм.

Дурысьяс. Ю.Васютов «Дурысьяс», «Пу вылын кӧч»; С.Тимушев «Руд кӧин»; Е.Козлова «Нывка Лиза да кӧза Лӧза»; Н.Щукин «Больгысь кӧч», «Тӧлка чипанпи»; Е.Козлов «Пышъялысь чӧрӧс»; Н.Куратова «Ме-е»; Г.Юшков «Выль гач», «Асьнытӧ эн ошкӧй», «Сямтӧм вотчысь»; Е.Габова «Пуӧм йи нень»; Ю.Васютов «Чушик – Чушенька – Чушок»; В.Лыткин «Корошо живешь»; нимтысянкывъяс. Серабана кывбур-висетьяс, нимтысянкывъяс. Шмонитана кывбурьясын йӧз, лӧбач-пемӧслысь тешкодя, олӧмын збыль лоны вермытӧм вӧчӧмторьяс петкӧдлӧм. Збыль тешкодъ лӧмтор йылысь гижӧдъяс, кывйӧн ворсӧдчӧм, гортса пемӧсьяскӧд волысигӧн серабана лӧмторьяс.

Верстьӧ йӧзлы тэ бур мыджӧд сиктын быдмысь ичӧт морт.В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; К.Жаков «Олӧм вояс пыр»; С.Попов «Ивӧ-дивӧ»; Н.Куратова «Кӧні узьлӧ шонді»; Н.Куратова «Чужан лун»; В.Тимин «Миян грездса челядь»; Г.Юшков «Ог на тӧд»; И.Коданев «Вежысь лӧб»; С.Раевский «Шашки»; И.Тарабукин «Чужан лунӧ»; В.Иванова «Ванюшлы йӧв»; А.Некрасов «Озырлуныд – уджын»; С.Попов «Дедӧлӧн медальяс»; В.Лодыгин

«Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамбй»; Н.Тюрнин «Мамлы»; Н.Пунегов «Мамлы атбб». Челядь олбм, ворсбм, удж, ёртасыбм йылысь гижбдьяс. Кывбурьясын мамлысь образ орчбдбм. Авторлбн аскылбм. Ас олбм йылысь гижбдлбн аслыспблбслун.

Тан батлбн-мамлбн нэмббйся вуж. В.Савин «Чужи-быдми сббд вбр шбрын», «Тбвся рыт»; И.Торопов «Вежа пбтка – тури» («Тян» повестысь юкбн); «Ольбш Яккбд ина вбвлбмтор» йбзкостса висьт; Ю. Васютов «Коз улын»; Г.Юшков «Вежа Степан»; Е.Козлова «Опонь дедлбн висьт», «Зарни Ань»; С.Попов «Мам коллббдб писб»; Г.Федоров «Эзысь сюра кбр»; Е.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Одзбс тас йылысь»; И.Сажин «Се сикас»; М.Игнатов «Ас кибн»; Л. Канева «Важ чачаяс»; примета, шусьбгьяс. Коми йбзлбн важ оласног йылысь гижбджьяс. Комияслысь нималана йбзбс петкбдлбм. Перымса Степанлбн образ. Куратовлбн образ. Челядьлысь сббкыд олбм петкбдлбм. Йбзкостса поэзия да гижбда кывбурьяс костын йитбд. Тббдмлуньяс сетан висьтын аслыспблбслун кыв. Гижбдьясб казтылбм пыртбм.

Уна рбма му. А.Мишарина «Ловзббд,тулыс, шорьяссб», «Видза олан, гажа тулыс!»; В.Чисталев «Тулыс вобм», «Тувсовья»; А.Размыслов «Тулыс»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; А.Некрасов (Гамса) «Вижьюр»; И.Коданев «Тулыслбн шыяс»; С.Раевский «Берба»; приметаяс; А.Некрасов «Кыз пу йылысь мбвпьяс»; В.Торопов «Пбрт пыдди чуман»; Н.Белых «Буско»; В.Кисляков «Отсбг воис»; В.Напалков «Руд изйысь ловзббдбм салдат»; И.Коданев «Лэбалысь ур»; Е.Цыпанов «Паляур – лэбалысь ур». Тулысын вбр-ва ловзббм серпасалбм. Шыбдчбм. Лирика нога висьтлбн аслыспблбслун. Тулыс йылысь торья авторьяслысь гижбдьяс орчбдбм. Ывла выв образьяс серпасалбм.

Ми бти вужысь петбм йбз. «Кызди чер ветлбс вбрб» мари мойд; «Кбч» манси мойд; Е.Лаулалайнен «Уралса руч», «Лбз вбвьяс»; А. Уваров «Кнмга радейтысь ош»; «Калевалаысь» бти руна ; примета,нбдкыв, шусьбгьяс. Рбдвуж кывья литературалбн аслыспблбслун. Паськбдбм вуджкыв – кывбурлбн подув. Мойдьяслбн челядь быдтбмын тбдчанлун. Басняын велбдбм

4 класс

Парма мойдкывьясбн тыр. В.Тимин «Сюсь вежббра коми войтыр»; легендаяс («Енлбн да омблльлбн тыш», «Йбрш да сир», «Лбдз, ном да мошка», «Шыр да кань артббм», «Йббра да кбр артббм»); мойдьяс («Ур велббдбс», «Полисон», «Пипилисты сбкбл»; предание (Ен морт Пера»); сыланкывьяс «Ов-вб-вб-вб», «Яг морт шбйтб...», «Кбк», «Мича Нинукбй», «Педор Кирон», «Ныв олбм ббрдбм»); Н.Фролов «Арся зэр»; ар йылысь шусьбг-примета, арлы сибм йбзкостса праздник Пбкрбв лун. Мойд, предание, эпическбй сыланкыв кыз фольклор жанрьяс. Пембсьяс йылысь, шензббдана, бытбвбй мойдьяс костын торьялбм. Йбзкостса сыланкывьясын кывлбн серпасалан вын (мичкыв, орчбдбм, вуджкыв).

Миян кок ув вуж.Предание («Паляйка», «Мелейка»); Г.Лыткин «Коми войтырбс Кростос нимб пыртысь Вежа Степан олбм-вылбмысь» юкбн, «Кбдзысь»; И.Куратов «Коми кыв», «Шондб йылысь» юкбн, «Левлбн юкбм»; Ф.Щербаков «Поэтлбн сылан»; Г.Федоров «Пение урок», «Тышкасьбм», «Урпи козин» «Востым» романысь юкбньяс; В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Попов «Сылысны бабаяс, сылысны» поэмаысь юкбн «Югыд кодзув петав, петав...»; В.Чисталев «Кыланнбд!», «Поэзия артббм»; В.Лыткин «Ольбксан сун-сан». Медводдза гижысьясбн чужан му радейтбм, коми гижбд сбвмбдны зильбм. Перымса Степан - коми гижбд панысь, сылбн образ. Перымса Степанлбн да тунлбн образ, на костын вермасыбм. Паныд сувтбдбм кызди серпасаланног.

Серам дзирдьяс. «Курбг пбжысь мужик» мойд; В.Лыткин «Тбрссы, бобб, тбрссы!»; М.Лебедев «Гриша дядь да кбин»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Большысь котыр»; Г.Юшков «Вбрса дед да Миша», «Варов рака», «Ворсбм»; Е.Афанасьев «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса)

«Кутіс тóдны»; А.Мишарин «Катя ошйысьó», «Мыйла меліасьó Ваньó». Серамбана йóзкостса да гижóда произведенияс. Шмонь да сералóм серпасаланног. Басня да кывбур орччóдóм.

Мойдыд бурсó ошкó, лексó дойдó. К.Жаков «Зарни мойд», «Эзысь мойд»; М.Лебедев «Зарни чукóр»; И.Вавилин «Вельмóм сан»; Н.Щукин «Нагай-лэбач»; Е.Козлова «Гóгыля-вугыля» («Вóрса да Ема», «Ема – Йомала», «Нюр весьтын тыш» юкóнъяс дженьдóдóмóн); А.Мишарина «Вылъ вося мойд»; Е.Габова «Ошпи видзысь»; Н.Куратова «Дед-Морозкóд аддзысьлóм». Йóзкостса да гижóда мойдъяс орччóдóм. Гижóда мойдын автор образ. Гижóда мойдъясын вóвлытóмтор, серпасаланног. Персонажъяслысь этш восьтанног. Мойд-повесть кызди литература жанр. Вылъ вося гаждырся образъяс. Зарни, эзысь кывъяса нóдкыв, шусьóг, кывйóз.

Вóр-ва олóмын эм уна гусятóр. «Сернитысь пуяс», «Вóрсаысь пышйóм» быличкаяс; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкóн); В.Чисталев «Ылі йóз мусянь ас чужан му йылысь», «Во гóгóр кытшовтóм» («Пóтка сьылóм шыóн»); С. Попов «Кодзувъяс, кодзувъяс»; Ю. Попова «Тóвся войó»; А.Размыслов «Лыжи вылын»; Н.Фролов «Домна» («Март тóлысь сямнас...»); И.Коданев «Пóрысь пожóм», «Оти кывйó эз воны»; А.Ванеев «Колип,колип...»; В. Тимин «Висьтав, мыйла...»; А.Одинцов «Тури нюр»; А.Попов «Велóдóм»; А.Палкин «Варышкóд аддзысьлóм»; В.Ширяев «Чериа ты дорын»; Г.Юшков «Гатша ош», «Чугра» («Марьямоль»); И.Торопов «Тянлы водзó овны» («Рыжик петан кад»); С.Раевский «Вóрканьлóн гусятóр»; В.Торопов «Ошпиян»; Е.Козлов «Байдкоръяс»; А.Некрасов (Гамса) «Шор да вóр». Ывла вывлысь, вóр-валысь казяланасó да казьявтóмсó, збыльсó и вóвлытóмторсó серпасалóм. Вóр-ва образъяс серти гижóдъяс орччóдóм. Ывла ловзьóдóм да мортъяммóдóм; серпаса кывъяс, шыалóм, кывбур ритмлóн сьóлóмкылóм петкóдлóмын тóдчанлун. Эпос да лирика нога гижóд орччóдóм. Висьтын автор образ. Быличка кызди фольклор жанр. Гижóдъясын коми йóз оласног.

Бобóяс, ті бобóяс, нывкаяс да зонкаяс. «Лóбсыд олóм» мойд; «Мамлы бóрдóм» бóрдóдчанкыв; Н.Шахов «Тóлысь вывса ныв»; В.Савин «Менам олóм»; В.Лыткин «Ичóтдырся олóм»; В.Юхнин «Алóй лента» («Вóралысьяс»); Я.Рочев «Кык друг» («Геня Дуркинлóн велóдчóм», «Кóръяс дорын»); И.Вавилин «Мамó, тóда óд ме шогтó...»; И.Коданев «Салдатскóй пóрт»; Г.Юшков «Рóдвуж пас» («Дзоля ягó ветлóм»), «Мый лóб?»; А.Ванеев «И Сыктывкарын óзйис Кустóм би»; И.Торопов «Кóдзыд дырйи»; Н.Никулин «Бать кок пóв»; В.Тимин «Ема»; В.Безносиков «Чери кыйгóн»; И.Тарабукин «Отчид вуграсигóн»; Е.Козлов «Сырчик поз»; С.Пылаева «Зарни пóрт»; Л.Огнев « Дас куим арóса мужичóй» («Сергей гóрó», «Шойччан лун», «Льóм ді вылын»); В.Иванова «Керка пóль» («Сюра мути»); А.Журавлев «Кымын зонка»; П.Бушенев «Чери кыйóм». Йóз этш йылысь шусьóг да кывйóз;тулыс йылысь приметаяс; йóзкостса тувсов гаж сюрóс («Йóввывдырся»).Челядь йылысь йóзкостса да гижóда произведенияс.Важ, войнадырся да óния кадса челядь образ серпасалóм. Шмонитан кывбур – нóдкывъясын кывйóн ворсóм. Повесть да олóм йылысь гижóд кызд литература жанр. Мойд да висьт орччóдóм.

Юкмóс тырыс тані мича коми кыв.Н. Фролов «Асыв»; В.Лыткин «Гожся асыв»; Ю.Попова «Нóдкывъяс»; С.Попов «Медмича коми кывъяс»; И.Коданев «Чеччы, друг, шонді петó», «Муса гожóмóй»; Г.Юшков «Нóдкывъяс»; А.Ванеев «Нóдкывъяс»; В.Лодыгин «Олам да вылам»; А.Мишарина «Коми муóй менам дженьыд гожóмъяса...», нóдкывъяс; И.Торопов «Тянлы водзó овны» («Шоньыд жó гожóмóй!..»); Е.Козлов «Серпас», «Вóрса шыяс»; А.Некрасов (Гамса) «Кыа»; А.Шебырев «Нóдкывъяс»; А.Некрасов «Шондібан». Гожóм йылысь приметаяс. Йóзкост гожся гаж сюрóс (Купальнича лун). Гижóдъясын чужан му да кыв радейтóм петкóдлóм. Лирика гижóдъясын да нóдкывъясын серпасаланног. Лирика герой образ. Нóданторлысь образ серпасаланног.

Олан вужйбй – пбльбй-пбчбй. «Дас кык ая-пия» эпическбй сьыланкыв, В.Чисталев «Вбр керкаын»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Пбль», «Эжва Перымса зонка» («Ивб Чуд пбль»); А.Мишарина «Пбльяс да пбчьяс»; И.Тарабукин «Мирон дедлбн висьт»; Н.Куратова «Марья пбчлбн висьт»; З.Рогова «Мишук воліс Райб»; П.Сорокин «Ичбт школа. Кузь туй вуджбм». Гижбдьясын важдырсясб пыдди пуктбм петкбдлбм. «Яг Морт» гижбда мойдын важ йбзкостса сюжет. Яг Морт образ. Пбль-пбч образ серпасалбм. Автор-герой.

Миян вужным бти. Финн-угор нбдкывьяс, шусьбгьяс; «Медводдза неббг» удмуртъяслбн легенда ; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; «Кбнкб ылын, вбр ты дорын» суоми висьт; Я.Ругоев «Пыж вбчысь мастер» карел кывбур; «Еджыд вбв» мадьяр мойд; «Ошлбн пестуния» коми-пермякъяслбн мойд. Финн-угор йбз костын рбдвуж йитбд пыдди пуктбм. Финн-угор йбзлбн бткодь фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орчббдбм.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов.

2 класс

№	Юкӧн ним	Урокъяслӧнлыд
1	Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй	3
2	Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт	3
3	Коми горӧн серам сорӧн	4
4	Сӧдз челядьдыр гажӧдысьяс	4
5	Мойдліс ичӧтдырйи пӧч	3
6	Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ	4
7	Пармаса ныв-пиянӧй	5
8	Мӧвпыд ас кывйӧн кык пӧв стӧч	5
9	Уна рӧма сикӧтш	2
10	Мониторинг учебных достижений (промежуточная атестация)	1
Ставыс:		34

3классе

№	Юкӧн ним.	Урокъяслӧн лыд.
1	Чужанӧй менам – Коми му	5
2	Тайӧ кывъяс – коми йӧзлӧн олӧмыс.	2
3	Пӧчлӧн уна мойдкывйыс, помыс налӧн ылын.	2
4	Тӧвся рӧмъяс.	5
5	Тан мам-батьлӧн нэмӧвӧйся вуж.	3
6	Ме чужан вӧр-вавидзвсь	3
7	Чедядьдырӧй, сӧ майбырӧй!	5
8	Дурысьяс.	2
9	Уна рӧма му.	3
10	Ми ӧти вужйысь петӧм йӧз.	3
11	Мониторинг учебных достижений (промежуточная атестация)	1
Ставыс:		34

4 класс

№	Юкӧн ним	Урокъяслӧнлыд
1	Парма мойдкывъясӧн тыр.	3
2	Миян кок уввуж.	4
3	Серам дзирдъяс.	3
4	Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лексӧ дойдӧ.	4
5	Вӧр-ваолӧмын эм на гусятор.	6
6	Бобъястӧ, бобъяс, нывкаяс да зонкаяс!	5
7	Олӧмвужйӧй – пӧльӧй-пӧчӧй.	3
8	Юкмӧс тырыс танӧ мича коми кыв.	3
9	Миян вужным ӧти.	2
10	Мониторинг учебных достижений (промежуточная атестация)	1
Ставыс:		34

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание учебного раздела	
2 класс	Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй	Стихи, рассказы, сказки, песни о родной земле. Автор произведения. Сравнение. Эпитет. Загадки. Скороговорки.	3
	Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт	Коми фольклор. Особенности фольклора. Различие фольклорного и литературного произведения. Герои народных произведений, художественные образы. Пословица, примета как жанр фольклора.	3
	Коми горӧн, серам сорӧн	Юмор. Особенности юмора (персонаж, событие, игра слов). Дразнилки и небылицы как юмористические жанры. Сравнение стихотворения и рассказа.	4
	Сӧдз челядьдыр гажӧдысьяс	Произведения о животных. Сравнение стихотворения и рассказа. Художественное и научно-популярное произведение.	4
	Мойдліс ичӧтдырйи пӧч	Сказка. Особенности жанра. Различие между народной и литературной сказкой. Виды сказок (сказка- стихотворение, , сказка-пьеса, сказка-рассказ). Сказки о животных и волшебные. Особенности диалога в пьесе.	3
	Ассьыд мутӧ тбдны колӧ	О жизни коми народа в древности. Авторская позиция. Ас олом йылысь гижод. Научная статья. Олицетворение в стихах.	4
	Пармаса ныв-пиянӧй	Произведения о детях. Народные и литературные олыбельные. Волшебные сказки. Герой произведения. оценка автора	5
	Мӧвпыд ас кывйӧн кык пӧв стӧч	Сказки. Настроение произведения. Сравнение стихотворения и рассказа. Средства художественной выразительности. Эпитет, олицетворение, повтор, приём звукозаписи как средство выразительности. Басня. Особенности басни.	5

	Уна рёма сикөтш	Фольклор финно-угорских народов жанры. Волшебные сказки народные и литературные. Юмор.	2
3 класс	Чужашнӧй менам - Коми му	Произведения о родной земле, о пользе учебы. Стихи, рассказы о красоте природы в разное время года. Приметы. Старинные названия месяцев. Приметы. Устойчивые словосочетания. Сравнения.	5
	Тайӧ кывъясас коми йӧзлӧн олӧмыс	Коми народное творчество. Трудовые песни, связанные с хлебопашеством. Старинные представления народа о мироустройстве. Красота природы, образ жизни коми крестьян в балладах. Различие коми преданий или литературных сказок.	2
	Пӧчлӧн уна мойданкывӧйыс, помыс налӧн ылын	Народные и литературные сказки о животных, сравнение. Персонажи. Углубление знаний о волшебных сказках. Народные бытовые сказки. Осуждение жадности, уважение крестьянской смекалки.	2
	Ме чужан вӧр-ва видзсыс-дорйысь	Произведения о природе, лесе, его обитателях. Отношения человека с природой. Авторская позиция к охране природы. Образ автора.	3
	Тӧвся рӧмъяс	Произведения о зиме. Слова, помогающие представить зимнюю картинку. Авторское отношение к зиме. Зимние забавы. Образы детей. Зимние праздники: Новый год, Рождество	5
	Дурысьяс	Веселые стихи, рассказы, дразнилки. Юмор в произведениях о людях, животных, забавные истории. Игры со словами.	2
	Челядьдырӧй, Сӧ майбырӧй.	Произведения о детях, играх, дружбе. Сравнение образа матери в разных стихотворениях. Авторская позиция. Особенности развития событий в рассказах.	5
	Тан батылӧн-мамлӧн нэмӧвӧйся вуж	Рассказы о жизни коми народа в давние времена. Знаменитые люди коми земли. Образ Степана Пермского. Образ Куратова. Трудные годы детства в рассказах писателей. Связь между народной и литературной поэзией. Особенности научных текстов. Рассказы на основе воспоминаний.	3
	Уна рёма му	Пробуждение природы в произведениях о весне. Обращение. Особенности лирических произведений. Сравнение произведений разных авторов о весне. Картины весны.	3

	Ми öти вужйысь петöм йöз	Приметы, пословицы, поговорки. Особенности литературы родственных народов. Сравнения в стихотворениях. Роль сказок в воспитании детей. Поучение в басне.	3
4кл асс	Парма мойкывъяс өн тыр	Произведения об осени. Приметы, поговорки, праздник Покрова. Сказка, предание, легенда, как фольклорные жанры. Особенности бытовых, волшебных, о животных сказок. Художественные средства выразительности в народных песнях.	3
	Миян кок ув вуж	Произведения первых коми писателей и поэтов о любви к родной земле, становлении коми литературы. Перымса Степан - основатель коми писменности, его образ. Схватка между Перымса Степаном и туном.	4
	Серам дзирдъяс	Юмор в произведениях писателей и народных. Особенности жанра. Отличие басни и стихотворения.	3
	Мойдыд Бурсö ошкö, лексöдойдö	Сравнение народной и литературной сказки. Герои произведения. Авторское отношение к героям произведения. Сказка-повесть как литературный жанр. Новогодние образы. Золотой запас загадок, пословиц, поговорок.	4
	Вör-ва олöмын эм уна гусятор	Произведения о тайнах, красоте природы. Сравнение произведений. Средства художественной выразительности. Сравнение эпоса и лирического произведения. Авторское отношение. Быличка как фольклорный жанр.	6
	Бобöяс, т1 бобöяс, нывкаяс да зонкаяс	Пословицы и поговорки о характере людей, приметы весны, праздник «Проводы зимы». Произведения о детях. Сравнение жизни детей в прошлом, в военные годы и теперь. Повесть как литературный жанр. Сравнение сказки и рассказа.	5
	Юкмöс тырыс тани мича коми кыв	Приметы лета. Народный праздник день Ивана Купалы. Любовь к родной земле и языку в произведениях коми авторов. Картины природы. Образ лирического героя.	3
	Олан вужйöй - пöльöй- пöчöй	Уважение к истории коми земли в произведениях коми писателей. Сюжет легенды-сказки «Яг Морт». Образ Яг Морта. Описание образов дедушек-бабушек. Автор-герой.	3
	Миян вужным öти	Произведения финно-угорских народов. Общие корни народов. Фольклор. Сравнение легенды и сказки.	2

4. Планируемые результаты. Результаты изучения учебного предмета литературное чтение (коми).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения литературного чтения являются:

формирование чувства гордости за свою Родину, историю родного края; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие положительных мотивов учебной деятельности и изучения коми языка и литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, эстетических потребностей, ценностей и чувств, осознание родного языка как средства общения; восприятия коми языка и литературы как явления национальной культуры; понимания того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.

Метапредметными результатами изучения предмета является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- формирование умения определять и формулировать цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
- формирование умения работать по плану, сверяя свои действия с целью корректировать свою деятельность.
- формирование умения в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение умением пользоваться разными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным) и извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрации, таблицы, схемы), использовать знаково-символические средства представления информации.
- использование различных способов (в том числе ИКТ) поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации, развитие умения пользоваться разными видами словарей и справочников.
- овладение умением использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач, правильное оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций.
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.
- овладение умением выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, аргументировать свою точку зрения и оценку событий, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей, приходиться к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения литературного чтения (коми) являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской, родной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- формирование ИКТ компетентности обучающихся

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- понимать значимость коми писателей и для коми культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам.
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений.

• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты на различные темы. участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Литературной лыддысьом: 2-4 классьяслы уджтас/ Лосьодысьяс: Ведерникова О.В., Раевская Н.В.- Сыктывкар: ООО "Анбур", 2010.
2. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небӧг. 2 класслы: Медводдза юкӧн.- Сыктывкар: ООО "Анбур", 2010.
3. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небӧг. 2 класслы: Мӧд юкӧн.- Сыктывкар: ООО "Анбур", 2010.
4. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небӧг. 3 класслы: Медводдза юкӧн.- Сыктывкар: ООО "Анбур", 2012.
5. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небӧг. 3 класслы: Мӧд юкӧн.- Сыктывкар: ООО "Анбур", 2012.
6. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небӧг. 4 класслы: Медводдза юкӧн.- Сыктывкар: ООО "Анбур", 2013.
7. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небӧг. 4 класслы: Мӧд юкӧн.- Сыктывкар: ООО "Анбур", 2013.
8. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Мод класса «Лыддысян небӧг» дінӧ методика индодьяс.- Сыктывкар: ООО "Анбур", 2010.
9. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. 2-ӧд класса "Лыддысян небӧг" дінӧ урок план-конспектьяс.- Сыктывкар: ООО "Анбур", 2010.
10. Раевская Н.В., Ведерникова О.В.Коймод класса «Лыддысян небӧг» дінӧ методика индодьяс.- Сыктывкар: ООО "Анбур", 2012.
- 11.Мишарина Т.С. 4-ӧд класслы "Лыддысян небӧг" дінӧ урок план-конспектьяс.- Сыктывкар: ООО "Анбур", 2013.
- 12.Интернет-ресурсы

Технические средства обучения.

1. Компьютер;
2. Проектор;
3. Итерактивная доска.