

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с.Большелуг

Согласовано Заместитель директора по УР Микушева З.А.15.06.2022 (Ф.И.О, дата)	Утверждено Приказом №103 от «15» _июня 2022г
--	---

**Рабочая программа учебного курса  
«Коми литература»  
основного общего образования**

Срок реализации программы – 5 лет

Разработчик программы: Старцева Эльвира Александровна, учитель коми языка и литературы МОУ «СОШ» с.Большелуг

с. Большелуг  
2022 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Коми литература» для 5 – 9 классов составлена на основе:

- Примерной образовательной программы учебного предмета «Родная (коми) литература» для 5-9 классов основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 сентября 2021 г. № 4/21;

- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ» с.Большелуг;

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития филологического образования в Российской Федерации.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебно – методического комплекта (УМК) «Коми литература» авторов Остапова Е.В., Торлопова Е.В., Уляшев О.И., Лимерова В.А. для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. Учебники: Остапова Е.В., Торлопова Е.А., Уляшов О.И. Коми литература: 5-öd класслы велöдчан да лыддысян небöг. Сыктывкар: ООО «Анбур»; Лимерова В.А. Коми литература: 6-öd класслы велöдчан да лыддысян небöг. Сыктывкар: ООО «Анбур»; Лимерова В.А. Коми литература: 7-öd класслы велöдчан да лыддысян небöг. Сыктывкар: ООО «Анбур»; Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература: 8-öd класслы велöдчан небöг. Сыктывкар: ООО «Анбур»; Литерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература: 9-öd класслы велöдчан небöг. Сыктывкар: ООО «Анбур».

Приоритетными **целями** обучения коми литературы в 5-9 классах являются:

- включение обучающихся в культурно- языковое поле народа коми, приобщение к его литературному наследию;
- развитие устной и письменной речи на родном языке;
- обучение основным теоретико-литературным понятиям.

Основные линии содержания курса коми литературы в 5—9 классах - художественные произведения, отражающие жизнь коми человека и отвечающие целям коми литературы как школьного предмета; также сюда вошли лучшие образцы устного народного творчества, раскрывающие народные ценности и расширяющие знания обучающихся о народных традициях.

### **Место учебного курса в учебном плане.**

Всего на изучение учебного предмета «Коми литература» в 5– 9 классах выделяется 169 часов: 34 часа (1 час в неделю) в 5 классе, 34 часа (1 час в неделю) в 6 классе, 34 часа (1 час в неделю) в 7 классе, 34 часа (1 час в неделю) в 8 классе, 33 часа (1 час в неделю) в 9 классе.

### **Реализация рабочей программы воспитания в РПУП «Коми литература» для 5-9 классов**

Рабочая программа воспитания реализуется в основном через модуль «Школьный урок»

Задача: использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися

Модуль «Школьный урок» подразумевает использование воспитательных возможностей организации урока:

1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся).
2. Воспитание сознательной дисциплины (показать важность учебно – познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).
3. Формирования умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил).
4. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умения слушать, высказывать и аргументировать свое мнение).
5. Формирование и развитие оценочных умений (разработка и принятие критериев оценивания, оценивание по критериям, взаимопроверка, самооценивание и т.д.).
6. Воспитание гуманности (регулирование отношений «учитель - ученик», «ученик - ученик»).
7. Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета

целевые приоритеты	методы и приемы, формы работы
установление доверительных отношений между учителем и его учениками,	поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручения, беседы, совместное обсуждение общих интересов
побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	беседы о нормах и правилах поведения
привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	обсуждение, высказывание мнения и его обоснования, акцентирование внимания обучающихся на нравственных проблемах, анализ явлений, развитие у обучающихся умения совершать правильный выбор
использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; проведение уроков по школьному календарю событий и памятных дат; ознакомление с историей возникновения и развития коми литературы
применение на уроке интерактивных, современных форм работы учащихся	электронное образование: программы-тренажеры, зачеты в электронных приложениях; презентации; дистанционные технологии обучения, смешанное обучение, интеллектуальные игры, групповые формы работы или работу в парах
организация предметных образовательных событий	проведение предметной недели «Коми литература»
инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников, работа с одаренными детьми	Учебные проекты, очные и дистанционные олимпиады
организация взаимодействия наставничества	наставничество по форме «успевающий – неуспевающий» (вариант поддержки для достижения образовательных результатов), «равный - равному» (обмен навыками для реализации творческих и образовательных проектов)

## Содержание учебного курса

### 5 класс

<b>Коми литература – выль велодантор</b>
<b>Козлова Елена Васильевна</b> «Векныдик ордым» (дженьдодомон). Важ олём туялём. Челядьон ас му да ордпу тодмавы зильом
<b>Попов Серафим Алексеевич</b> «Зарни паськомон пасьтасис вөр» кывбур. Арся вөр-ва поэтизируйтан серпасьяс. Кад вежсьом.
<b>Фольклор</b> Йозкост искусстволон медшор пасьяс: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да вежласны вермом. Йозкост ворсомьяс да сыланкывьяс. Мойдьяс.
<b>Афоризм нога жанрьяс</b> Нодкыв. Нодкывлон важ вужьяс, орччодом да сёрнитанторсё дзебом подув вылын артмом. Нодкывлон тэчас. Шусьог. Шусьогьяслон да кывйозьяслон веськыд да абу веськыд вежортас. Шусьог да кывйоз сикасьяс.
<b>Йозкостса мойдьяс</b> Мойд кыз жанр. Важ эскомьяслон колясьяс. Мойд сикасьяс. «Гундырли», «Седун» - волшебной мойдьяс. Геройяслысь морттуй петкодлом. «Руч да чокыр», «Руч да дябыр» - пемосьяс йылысь мойдьяс. Морт олёмкод йитод. «Горт олём», «Мелиа сёрнитис» - бытовой мойдьяс. Велодан ру, олём выло нюмсера видзодлас.
<b>Литература мойдкыв</b> Йозкостса мойд подула авторлон прозаа либо кывбура художествоа гижод
<b>Куратов Иван Алексеевич</b> Поэтлон ичотдыр, бать-мамос пыдди пуктом, гижны босьтчом. «Шыр да гадь», «Микул» мойдьяс
<b>Юшков Геннадий Анатольевич</b> Войнаборся челядьдыр. Ыджыд гижысьодз быдмом. «Тёла додь» пьеса. Аслысполослун. Бур да Омоль костын вын петкодлом. Персонажьяслысь морттуй востом. Коми мортос доньялом. Герой нимьяслон вежортас.
<b>Чисталёв Вениамин Тимофеевич (Тима Вень)</b> Окотапырысь велодчом да лыддысьом. Школаын челядьос шаня велодом. «Миян нэм» гижодысь юконьяс. XIX нэм помын челядьлон олём. «Югыд вой, кодзыд вой». Кывбурын товся войлон поэзия чужтысь мичлун.
<b>Лыткин Василий Ильич (Илля Вась)</b> «Товся лун». Художествоа гижодын образа кыв. <i>Ловзьодом. Орччодом. Мичкыв.</i>
<b>Торопов Иван Григорьевич</b> Войнаборся кадэ зонкалон верстыммом. Ыджыд гижысьодз быдмом. «Тэрыб Кок» висьт. Пемослон мичлун. Мортлы эском. Мортлысь бурсо да лексо воча сувтодом. Мортлон вөр-ва понда кывкутом. Тэрыб Кок нимсянь сёлёма висьтасьом.
<b>Юшков Г.А.</b> «Руч», «Меным ас туяс кажитчө коин», «Йбра», «Ылі туйө петөмаось юсьяс», «»Быдмө тундраын гөнаюр» кывбурьяс. Вөр-ва олысьясос авторон пыдди пуктом, налысь этш тодом, быдонлысь ошкантор казялом. Доньялан кывьяслон тодчанлун.
<b>Козлов Е.В.</b> «Ичот ключьяс» висьт. Вөр-валысь тыдавтөм олөмсө казялом. Визув ключьяс да уджач йозос орччодом

<b>Уляшев О.И.</b> «Гёрд ключ» висьт
<b>Коданёв И.В.</b> Вёр-ва йылысь висьтъяс
<b>Ванеев А.Е.</b> Кывбурьясын чужан му нимөдөм. Литература туялөм. «Жонь», «Ниа» кывбурьяс. Кывбурьясын лэбач да пу образьяс пыр войвылын олысь мортос петкөдлөм. Мывкыда да сяма йозос аттьоалөм.
<b>Белых И.И.</b> Кывбура да проза сёрни. «Бипур дорын» висьт
<b>Савин В.А. (Нёбдинса Виттор)</b> Литературной герой. Гижысьлөн олантуй да творчество. «Чужи-быдми съод вёр шёрын» кывбур. «Кыдзи ме велөдчи» автобиография гижөдысь юкөнъяс.
<b>Рочев Я.М.</b> Олантуй да творчество. «Кык друг» романысь юкөнъяс
<b>Мишарина А.П.</b> Олантуй да творчество. «Нывкаяслы», «Гувсов серпас» кывбурьяс.
<b>Рочев Е.В.</b> Олантуй да творчество. «Митрук петё тундраысь» повесьт. Тундраын быдмысь детинкалөн ас этш да олөм вылө видзөдлас сөвмөм. Выльтор да буртор вöчны зильөм. Авторлөн небыд шмонь, мортос да тундра радейтөм
<b>Лыткин В.И.</b> <b>(Илля Вась)</b> «Немас гөснеч» (челядьдырся казьтылөм) висьт. Шмонь. Шмонь артмөдан приёмьяс
<b>Одинцов А.С.</b> Олантуй да творчество. «Саврас» висьт. Вөвлөн да детинкалөн ас ру да этш
<b>Иванова В.В.</b> Олантуй да творчество. «Керка-пöль» повесьт (дженьдөдөмөн). Повесьтын семьяпытшса олөм петкөдлөм, öта-мөдос радейтөм да пыдди пунктөм. Иван вокос быдтигөн Федялөн верстыммөм. Детинкаөн муыгыдсө ас ног аддзөм да серпасалөм
<b>Савин В.А.</b> Гожся войын Эжва юсянь («Ныв шог» поэмаысь юкөн) <b>Велөдөм да сёлөм вылө воём гижөдысь йылысь сёрни.</b>

#### 6 класс

<b>Куратов И.А.</b> <b>(А.И. Гугов)</b> Олантуй да творчество: челядьдыр, велөдчан кад. Куратов – басня гижысь. «Синтөм пöль», «Пöч», «Закар ордын» кывбурьяс. «Кöина-каня», «Рака», «Гут» басняяс. Интернациональной сюжетьяс И.Куратовлөн баснясын (Эзов. И.А.Крылов гижөдыськөд орччөдөм)
<b>Фёдоров Г.А.</b> <b>(Педь Гень)</b>

<p>Олантуй да творчество. «Зарни сюра көр» повесът (дженьдөдөмөн). Ваня куратов – литература герой. Мамлөн пертас. Василий Куратов – образованной да йөзкост традиция төдысь морт.</p>
<p><b>Коми йөзлөн мифьяс</b> «Миф» кыз жанр. «Му пуксьом» миф. Мифлы лөсяланаторьяс литератураын.</p>
<p><b>Йөзкостса предание</b> Предание – шемөсмөдысь морт да лөмтор йылысь йөзкост висът. Предание сикасьяс. «Ён морт Пера», «Пера да Зарань». Йиркап, Яг Морт, Көрт айка йылысь преданиеяс.</p>
<p><b>Лебедев Н.М.</b> Лебедев – коми фольклор төдысь да басня гижысь. «Көрт Айка» поэма. Поэман серпасалан кад. Көрт айка да Памалөн образьяс. Басня кыз жанр. «Самөвар», «Сьөла да тар», «торгун» басняяс</p>
<p><b>Савин В.А. (Нёбдинса Виттор)</b> Олантуй да творчество. «Зэв нимкодъ сьөлөмлы», «Коллектив», «Мельнича» кывбурьяс.</p>
<p><b>Чисталёв В.Т. (Тима Вень)</b> Олантуй да творчество. «Локтыштис», «Рыт-асыв кылөм», «Арьявыв», «Эськө», «Вылісянь» кывбурьяс. Кывбур юргөм: звукоподражание, ассонанс, аллитерация. «Кодзув пи» пьеса. Кодзув пи вежсьөмлөн помка. Пьесалөн велөдан вежөртас. Пьеса кыз жанр.</p>
<p><b>Торопов И.Г.</b> Олантуй да творчество. «Шуриклы шыд» висът. Сьөкыд кадө челядьлөн быдмөм-сөвмөм. Сиктса йөзлөн өтамөдлы отсасьөм. Федялөн морттуй. Пейзаж литература гижөдын</p>
<p><b>Юшков Г.А.</b> Олантуй да творчество. «Мамө», «Кыйсьысьлөн висът», «Семө юкмөс», «Мөсьяс», «Поль-пөчнымөс босьтамөй», «Менам чом» кывбурьяс. Лирика. Лирика герой</p>
<p><b>Ногиев И.И.</b> Олантуй да творчество. «Руб» висът. Гижөдын талунья проблемаяс кыпөдө. Ыджыд мамлөн образ. Витя – писькөс мывкыда, бур сьөлөма зонка. Висътлөн кыв. Проза гижөдын герой да автор</p>
<p><b>Васютов Ю.К.</b> Олантуй да творчество. «Шондіа вой» повесът (дженьдөдөмөн). Повесьтын война кадся челядьдыр тема. Сиктса челядьлөн олөм. Челядьлөн образьяс. Гижөдлөн кыв. Портрет литература гижөдын.</p>
<p><b>Лодыгин В.Г.</b> Олантуй да творчество. «Менам чужанінын», «Дзюлюкөй дай юй...», «Уна-уна дзоридз», «Керка», «Коркө волө вай Эжва йылө» кывбурьяс</p>
<p><b>Во помын велөдөмтор вынсьөдөм да сёрни сөвмөдөм</b></p>

7 класс.

<p><b>Литература мукөд искусствояс пөвстын</b> Искусство – морт олөм образной восьтөм-петкөдлөм</p>
<p><b>Куратов И.А. (А.И. Гугов)</b> Олантуй да творчество: медводдза йөзөдөмьяс, усть-сысольскын олан да уджалан кад. «Важся коми войтырлөн кодралөм», «Төм ныв». Мичкыв сикасьяс. Йөзкост мичкыв</p>

<p><b>Йӱзкост творчество</b>          Предание. Преданиелы лӱсяланаторъяс. Предание сикасыяс. Перымса Степан йылысь преданиеяс. Чудь йылысь преданиеяс. Места ним гӱгӱрвоӱдан предание. Легенда. Ной праведник йылысь легенда. Микӱла угодник йылысь легенда. Быличка.</p>
<p><b>Юхнин В.В.</b>          Йӱзкост творчество да литература.          Юхнинлӱн олантуй да творчество. «Кык вок – кык друг» («Алӱй лента») романысь юкӱн). Вӱр-ва коми морт олӱмын. Кык воклысь характерьяс ӱтпырӱӱ восьтӱм.</p>
<p><b>Вурдов А.И.</b>          Гижысь олӱмысь тӱдчана пасьяс. Творчествоын шӱр темаяс. «Сола гу», «Зарни ныв» висьяс</p>
<p><b>Чисталӱв В.Т.</b>          Олантуй да творчество: гражданскӱй войнакӱд йитчӱм кадколаст. Чисталӱв – фольклорист да вуджӱдчысь.          «ӱтитор чорыда» кывбур. «Важ висьяталӱмьяс», «Вӱр керкаын», «Пасйӱд вунӱмысь» гижӱдыяс. «Шог асыв» висьят. «Медбӱръя кымӱртор», «Кӱдзыд ю дорын керка» (вуджӱдӱм кывбурьяс). Художествоа гижӱд кыв</p>
<p><b>Савин В.А. (Нӱбдӱнса Виттор)</b>          Олантуй да творчество.          «Казытылан торпыригьяс», «Тутуруту Семӱ», «Домна гу вылын кывбурьяс.</p>
<p><b>Фролов Н.А.</b>          Олантуй да творчество.          «Домна» поэма. Поэма.</p>
<p><b>Торопов И.Г.</b>          Олантуй да творчество.          «Кӱнӱ тӱ, кар?» висьят. Война кадӱ быдмӱм том йӱзлӱн удж да олӱм. Зонкаяслӱн характерьяс. Висьятын вӱр-ва серпасьяс.</p>
<p><b>Коми поэтыяскӱд во гӱгӱр. Тӱвся серпасьяс</b>          Елькин М.А. «Кор лымыйс тӱдса видзяс вылас водас...», «Абу ӱна кӱдзыд. Ывла шань...» кывбурьяс.          Худяков М.М. «Медводдза лым» кывбур.          Попов С.А. «Лымыӱн тӱбсьӱм рас да оль» кывбур. Козлов Е.В. «Тӱвся вӱрын». Размыслов А.П. «Лыжи вылын». Метрика: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.</p>
<p><b>Юшков Г.А.</b>          Олантуй да творчество.          «Конӱ Семӱ» висьят. «Кодлы шуштӱм чужан муыс», «Сы мында Зыряновск эм Сибирын» кывбурьяс.          Висьятасьӱм да висьяталӱм</p>
<p><b>Куратова Н.Н.</b>          Олантуй да творчество.          «Бобӱнянь кӱр» повесьят (дженьдӱдӱмӱн). Повесьятын война кадся челядьдыр тема. Сиктса йӱзлӱн олӱм. Татьяна Васильевналӱн образ. Гижӱдлӱн кыв. Повесьят кыдз жанр.</p>
<p><b>Тимин В.В.</b>          Олантуй да творчество.          «Эжава Перымса зонка» повесьят (дженьдӱдӱмӱн). «Коми нимьяс йылысь», «Челядьдырся» кывбурьяс. Литература гижӱд видлалӱм да доньялӱм.</p>
<p><b>Габова Е.В.</b>          Олантуй да творчество. «Радейтӱмысь двойка» висьят.</p>
<p><b>Во помын велӱдӱмтор вынсьӱдӱм да сӱрни сӱвмӱдӱм</b></p>

**8 класс.**

**Мортлӱн пытшкӱсса олӱм – коми литератураын медшӱр петкӱдлантор**

Мортлысь пытшкёсса олём восьтысь приёмьяс.
<b>Йёзкост творчество</b> Обряд. Обряддырся да обрядкөд йитчөм поэзия. Обряд сикасьяс. Көлысь дырся поэзия. Быдтысьөмкө йитчөм поэзия. Тима Веньлөн «Ныв сетөм» опера-драма (юкөн).
<b>Куратов В.А.</b> В.А.Куратов – коми поэзияын водзмөстчысь. В.Куратовөн чукөртөм йёзкостса бёрданкывьяс. «Бёрданкывьяс верөс сайö ныв сетөм дырйи»
<b>Куратов И.А.</b> И.Куратовлысь олём төдмалөм да рукописьяс аддан история. Поэтлөн рөдвуж. «Коми кыв», «Менам муза», «Корысь», «Генерал, тэ ов и югъяв!» кывбурьяс. Кывбур кытшола тэчөм. Ирония.
<b>Жаков К.Ф.</b> Гижысь олөмысь төдчана пасьяс. «Биармия» поэма аддан историяысь. «Биармия» (юкөнъяс). Авторлөн могьяс. Мукөд кывья йёзлөн литературной эпосьяскөд йитөд. Гижөд сюжетлөн, геройяслөн да кывлөн аслыспөлөслун. Коми кыв вылө М.А. Елькинлөн вуджөдөм. Вуджөдчысьлөн сям. Художествоа гижөд вуджөдөм.
<b>Савин В.А.</b> Олантуй да творчество. «Райын» пьеса. Сюзь Матвей – эскөдана коми национальной характер – шогө усьлытөм уджач йёзлы бур керысь, гажөдчыны кужысь, сибыд да серамбана морт. Коми мортөн збыль олөмсö да мөдаръягыдсö гөгөрвоём. Олөмсö пыдди пуктөм да ошкөм. Авторлөн ремаркаяс. «Спектакасигьясөн», «Зэв коланатор» публицистикаа гижөдьяс. <i>Драма. Драма жанрьяс. Комедия. Публицистика.</i>
<b>Чисталёв В.Т.</b> <b>(Тима Вень)</b> Олантуй да творчество. «Трипан Вась» висьт. Гражданскöй война дырйи коми крестьянинлөн сьökыд олөм, медколанасö вöчны-помавны зильөм. Трипан Васьлөн портрет, оласног, вөр-ваö да видз-мүö сьөлөмсö пуктөм, удж радейтөм, челядь вöсна төждысьөм. Морт – вөр-валөн юкөн. «Кайла видзөдла», «Гöрысь» кывбурьяс. <i>Ритма проза.</i>
<b>Чужан кыв йылысь кывбурьяс</b> Попов С.А. «Чужан кыв кедзовтысьяслы» кывбур. Юшков Г.А. «Коми кыв! Колян нэмын на тэныд...» кывбур. Тимин В.В. «Чужан кыв» кывбур. Лужиков А.М. «Коми сёрни» кывбур. <i>Художествоа кыв.</i>
<b>Торопов И.Г.</b> Олантуй да творчество. «Проса рок» висьт. Медводдза радейтөм пестысьөм. Зонка пытшкын ныв динö муслун сөвмөм. Радейтана мортлы отсавны дасьлун. Федялөн этш вощьөм.
<b>Попов С.А.</b> Олантуй да творчество. «Вит нянь тор» баллада
<b>Ванеев А.Е.</b> Олантуй да творчество. «Асья пальöдысь, лунья гажöдысь...», «Ловьяяслы» кывбурьяс
<b>Рочев Е.В.</b> Олантуй да творчество. «Кöрысь тэрыбджык» повесьт (дженьдөдөмөн). Митруклы вөр-ваөн козыналөм вын да



<p>вежёр, став муыввсасё ловъяён чайтём. Велёдчём йёзён вёр-васё «гөгөрвоём» да жугёдём. Митруклён да Митрук чужанінлөн судьба.</p>
<p><b>Козлов Е.В.</b> Олантуй да творчество. «Тані, тані, тані...» кывбура цикл. Коми сикт олөмын вежсьёмьяс. Лирика геройлөн чужанін вөсна сёлөм дой. Кывбурьяс гөрөд, өти мөвпөн шымыртём.</p>
<p><b>Лужиков А.М.</b> Олантуй да творчество. «Раскө йөрмөм мудзём тöлыс...», «Вөрса сөдз ёль ваён мыссьөдөм», «Важея кыйсьысыяслөн лов» кывбурьяс. Вөр-ва вылө поэтлөн аслыспөлөс видзөдлас, ловъяторкөд өтвесьталөм, кывйөн серпасалөм.</p>
<p><b>Юшков Г.А.</b> Олантуй да творчество. «Пияна ош» висьт. Вөр-ва видзём да мортлун – торйөдны позьтөмторьяс. Микулайлөн да Емельлөн вочасьёмьяс, вен. Повесьтлөн кыв, Микулай нимсянь висьтасьём.</p>
<p><b>Столповский П.М.</b> Олантуй да творчество. Дженьыд висьтъяс: «Калича нөдкыв», «Урөсмөм груша». Притча сяма висьтъяс. Аллегория отсөгөн велөдөм: медтөдчанаыс олөмад – мортлөн бур лолыс.</p>
<p><b>Во помын велөдөмтор вынсьөдөм да сёрни сөвмөдөм</b></p>

## 9 класс.

<p><b>Коми литература – искусство да велөдан предмет</b></p>
<p><b>Важ коми гижөд</b> Перымса Степан - медводдза коми гижөдья лөсьөдысь. Миянөдз воөм гижөдьяс. Коми поэтъяс Вежа Степан йылысь (Е.В.Козлов, А.М. Лужиков, Г.А. Юшков)</p>
<p><b>Йөзкост творчество</b> Лирика сыланкыв. Йөзкост сыланкывьяс («Шондйөй, мамөй», «Менам вөлі алөй ленточка»). Йөзкостсаён лоөм сыланкывьяс («Бур батькөд-мамкөд олөм». «Көкөй, көкөй»). Частушка.</p>
<p><b>Автора сыланкыв</b> Попов С.А. «Катшасиньяс». Ванеев А.Е. «Тулсыын му вывті ветлөдлө любов». Юшков Г.А. «Коми муөй»</p>
<p><b>XIX нэм. Коми литературалө медводдза воськовьяс.</b> Клочков П.Ф. Олантуй да творчество. Клочковлөн сылан поэзия: «Асья кыа водз лэбалө», «Бадьөй тэ, бадьөй», «Паськыд гажа улича». Лыткин Г.С. – литератор, вуджөдчысь, учёнөй, педагог, велөдчан небөг лөсьөдысь. «Коми войтырөс Кростос нимө пыртысь Вежа Степанлөн олөм-вылөм»</p>
<p><b>Куратов И.А.</b> Олантуй да творчество. И.Куратовлысь творчество йөзөдысьяс да туялысьяс. «Сылан меям, сылан» - коми поэзия йылысь мөвпалана кывбур. «Сампсон» - библия сюжет подула кывбур. «Ой, олөм, олөм»: олөм аттьөалөм, шог мөвпьяс венөм йылысь кывбур. «Өтпыр зэв мем дзугыль лоис...» кывбурын ирония. «Пемыд» кывбурын Библия образьяс выль ног аскодялөм. «Муса ныланөй, мича аканьөй» фольклор подула кывбур. <i>Аллегория.</i></p>
<p><b>Жаков К.Ф.</b> Олантуй да творчество. «Палалейлөн олөм» (Зыряна оласног йылысь висьт). Палалей – енбиа морт, сылөн югыд олөм. Искусство морт олөмын. Висьтлөн житиелань мунөм. «Вөралысь Максим» висьт. Вөралөм – национальной сюжет. Коми вөралысыяслөн эскөмьяс. <i>Авторлөн идеал.</i></p>
<p><b>Лебедев М.Н.</b></p>

<p>Олантуй да творчество. «Фома Лёкмортвов» висът. Шёр геройлөн образ. Портрет да интерьер. <i>Геройос серпасалан ногъяс.</i></p>
<p><b>Савин В.А.</b> <b>(Нёбдинса Виттор)</b> Олантуй да творчество. «Варыш поз»: кывбур-ссыланкывлысь шыладсё коми кыпё бөрийём. Финн-угор войтырлөн кыпъяс. «Куломдинса бунт» пьеса. Крестьяналөн образъяс. Драмалөн тэчасног. Сюжет сөвмём. Ремаркаяс. «Веж видз вывті муна, муна...» кывбур. «Югид кодзув» кывбур. «Сьёлём сьылём» кывбурын поэт да поэзия тема. <i>Кып. Драма. Драмаын вен.</i></p>
<p><b>Чисталёв В.Т.</b> <b>(Тима Вень)</b> Олантуй да творчество. «Менам кывъясöй»: поэзия чужём йылысь кывбур. «Поэзия артмём» кывбур. «Ок, эськө!» кывбур. «Ывла выв» кывбур. «Прощай да видза ов...»: поэтлөн чужан мукö медбөръяысь аддзысьлём да прöщайтчём йылысь кывбур. «Öти... дас куим миллион лыдысь...» очерк. Чисталёва М.В. «Бать йылысь кыв». <i>Художествоа гижöдын олём донъялан серпасъяс. Инверсия.</i></p>
<p><b>Лыткин В.И.</b> Олантуй да творчество. В.И. Лыткин – медводдза коми поэма гижысь. «Мунöны» поэма. Война да ывлавыв серпасъяс. Поэмалөн мича кыв. Поэмалөн тэчас. <i>Ылавыв серпасъяс литератураын.</i></p>
<p><b>1920-1930-öд воясся коми висът</b> Сажин И.И. (Ичöт Иван) Олантуй да творчество. «Шева чуман», «Чай», «Öлекан» висътъяс. Колегов Е.В. Олантуй да творчество. «Ловъя гира» фельетон. Фёдоров Г.А. Олантуй да творчество. «Ытва дырйи» висът. <i>Художествоа гижöд ним. Висът.</i></p>
<p><b>Размыслов А.П.</b> Олантуй да творчество. «Рытъя лирика», «Рытъя кыа лöнькөд тэ он рöдмы» кывбуръяс. Кывбуръясин том мортлөн кыпыд лов. «Медводдза любовь» поэма. Олём дорö муслун йылысь гижöд. Геройяслөн образъяс. «Воклы» кывбур. Кывбурын война кадлөн лирика серпас. <i>Лирика поэма.</i></p>
<p><b>Торопов И.Г.</b> Олантуй да творчество. «Гымöбтис керка шöрын» повесът. Коллективизация кад öнйя гижысь синмөн. Викенълөн оласног, аския лун вöсна кывкутём, олан шуд. Власът кутысьяслөн образъяс. Авторлөн донъялан видзöдлас.</p>
<p><b>Куратова Н.Н.</b> Олантуй да творчество. «Батьяс йылысь висът» висът. Рая олөмын шуда да шудтём здукъяс. Батьсö пöся радейтём, югыда казътылём. Войнаон гудлалём олём. Гижöд нимлөн вежöртас.</p>
<p><b>Коми республикаса роч гижысьяслөн творчествоысь</b> Суворов А.В.</p>

Олан туй да творчество.

«Вотчысь», «Унмовсис парма рытсёрён...», «Лёз ключ», «Катшасиньяс» кывбурьяс.

**Во помын велөдөмтор вынсьөдөм да сёрни сөвмөдөм**

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
Коми литература, 5 класс, 34 час.

№	Тема (раздел курса), кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<p><b>Пыртöd Му выв дивö-нига борд (3 ч)</b></p>	<p><b>Коми литература - выль велöдантор</b> Художествоа коми гижöдъяс йылысь, йöз олöмын налön ыджыд тöдчанлун йылысь сёрни: бур сёлöмкылöмъяс садьмöдöм, быдмысь мортлы верстяммыны отсалöм, колана тöдöмлун босьтöм, чужан кыв озырмöдöм. Велöдчысьясöс паськалöм-содöм лыддысян кытшön тöдмöдöм да выль могъяс пунктöм: авторъяслысь гижöдъяс видлалöм, коми мортлысь олöмсö пыдiа, искусство законъяс серти туялöм, ас гижöд да кыв вылын уджалöм. Выль велöдчан небöгön тöдмасьöм: сылön тэчас да сюрöс, небöгön вöдитчöм, сийöс дözьöритöм.</p> <p><b>Козлова Елена Васильевна</b> Авторön челядьöс бура гөгөрвоём, налön олöм йылысь кужöмön гижöм. <b>«Векныдик ордым»</b>(дженьдöдöмön). Важ олöм туялöм. Войдөр да öнiя кадлön йитчöм. Челядьлön ас му да ордпу тöдмавны зильöм <b><u>Содтöд лыддьöм:</u></b> Козлова Е.В. «Векныдик ордым» небöгысь гижöдъяс. Климов В.В. (перым-коми). «Лöз йөрнöс» висьт.</p>	<p>Тöd вылö уськöдны воддза классьясын лыддьöм роч да коми гижöдъяс. Висьтавны гожöмын лыддьöм небöгъяс йылысь. Уджавны группаясөн. Лыддысьны. Видлавны велöдчан небöгъяс, орчöдны найöс.</p> <p>Лöсьöдны да висьтавны гижöдъяс йылысь юортана текст. Дасьтыны небöгъясысь выставка. Лыддыны текстсö. Вочавидзны юалöмъяс вылö. Гөгөрвоёдны тöдтöм кывъяслысь да зумыд кывтэчасьяслысь вежörtассö. Лöсьöдны план. Висьтавны ас кывъясөн.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Her</a> <a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Her</a> <a href="http://www.ndbma.rshak.ru/content/elbooks/164/legend.pdf">http://www.ndbma.rshak.ru/content/elbooks/164/legend.pdf</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p>

		<p><b>Попов Серафим Алексеевич</b> Поэт кывбурьясын чужан сикт йылысь кыпыд висьтасьом. Бура велөдчөм. Великой Отечественной война вылын чужан му дорйөм. Мортлысь повтөмлун да войвывса вөр-валысь мичлун нимөдөм.</p> <p><b>«Зарни паськөмөн пасьтасис вөр ...» («Арся мотивьяс» кывбурысь юкөн).</b> Арся вөр-ва поэтизируйтан серпасьяс. Кад вежсьом. Сьөлөмкылөм да ловру кыпалөм-личалөмьяс.</p>	<p>Дасьтыны проект. Төдмавны ордпу. Гижны авторлы письмө.</p> <p>Лөсьөдны да висьтавны С.А. Попов йылысь юөртана текст.</p> <p>Кывзыны кывбур лыддьөмсö, сьөлөмсянь лыддьыны. Видлавны серпасаланногьяссö, рифмаа кывьяссö. Велөдчыны бура, кыпыда лыддьыны. Велөдны да висьтавны наизусьт. Вöчны серпаса выставка.</p>	
2	<p><b>Пöь-пöч йöртöдысь (7 ч)</b></p>	<p><b>Литература теория</b></p> <p><b>Фольклор.</b> Фольклор, йöзкост искусство. Йöзкост кыв искусстволөн медшöр пасьяс: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да выльмöдсьыны-вежласьны вермөм. Йöзкост произведение да авторлөн гижöд костын öткөдылун да торьялөм. Йöзкостса ворсöмьяс да сыланкывьяс. Мойдьяс да вöвлөмтор йылысь йöзкост висьтьяс.</p> <p><b>Афоризм нога жанрьяс.</b></p> <p>Коми йöзлөн мывкыд да оласног тыдовтчöм, коми кывлөн вын да стöчлун.</p> <p><b>Нöдкыв.</b> Нöдкывлөн важ вужьяс, орчöдөм да сёрнитанторсö дзебөм-сайöдөм подув вылын артмөм. Нöдкывлөн тэчас.</p> <p><b>Шусьöг.</b></p>	<p>Лыддьысьны, вочавидзны юалөмьяс вылө. Уджавны мусерпас серти: аддзыны чужанін да Изьва-Колва му. Казьтивны да петкөдлыны ворсöмьяс. Вöчны небöгьясысь выставка. Висьтавны медадейтана мойд йылысь. Кывзыны коми йöзкостса шылад да сыланкыв.</p> <p>Лыддьыны нöдкыв йылысь текст, вочавидзны юалөмьяс вылө. Нöдны да төдмавны нöдкывьяс. Видлавны нöдкывлысь тэчассö. Лөсьөдны нöдкыв, серпасавны сійöс. Вöчны серпаса нöдкывья небöг.</p> <p>Орчöдны шусьöг да кывйöз. Лыддьыны</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Фольклор&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Фольклор&amp;field_perevodl_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://pogovorkiko.mi.ru/">http://pogovorkiko.mi.ru/</a></p> <p><a href="http://www.ndbma.rshak.ru/content/elbooks/164/legend.pdf">http://www.ndbma.rshak.ru/content/elbooks/164/legend.pdf</a></p> <p><a href="http://www.fairy-tales.su/komijjskie-skazki">http://www.fairy-tales.su/komijjskie-skazki</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		<p>Шусьогъяслөн да кывйözьяслөн веськыд да абу веськыд вежортас.</p> <p>Шусьогъясын да кывйözьясын чужан му радейтём, йözлысь бурсö ошкём, тырмытёмторьяс вылын шмонитём да сералём.</p> <p><b><u>Содтöд лыддьöм:</u></b> Финн-угор войтырьяслөн нöдкывьяс, кывйözьяс да шусьогъяс.</p> <p><b>Йöзкостса мойдьяс.</b></p> <p>Мойд кыз жанр. Персонажъяслөн паныд сулалём, накөд лоёмторьяс йылысь висьталанног. Вöвлытёмторлөн аслыспөлöслун. Важ эскёмъяслөн колясяс. Мойд сикасяс.</p> <p><b>«Гундырли», «Седун»</b> – волшебной мойдьяс. Геройяслысь морттуй, паныд сулалысь вынъяс петкөдлём. Роч мойдьяскөд йитөд, коми сер артмөдысь торьяс (элементьяс). Мойдысьлөн кыв. Мойдын зумыд кывтэчаслөн тöдчанлун.</p> <p><b>«Руч да чокыр», «Руч да дябыр»</b> – пемöсьяс йылысь мойдьяс. Морт олөмкөд йитөд. Пемöсьяс йылысь мойдлөн вужьяс.</p> <p><b>«Горт олём», «Мелiа сёрнитiс»</b> – бытöвöй мойдьяс. Бытöвöй мойдьяслөн велөдан ру, олём вылö нюмсера видзöдлас.</p> <p><b><u>Содтöд лыддьöм:</u></b> Финн-угор войтырьяслөн йöзкостса мойдьяс.</p>	<p>текст, вочавидзны юалөмьяс вылö. Гөгөрвоөдны шусьоглысь да кывйözлысь вежортассö. Уджавны таблица серти, корсьны гижөдьясысь примерьяс. Гижны нейджыд сочинение, петкөдлыны пантомима. Велөдчыны вөдитчыны афоризм сяма шуөмьясөн сёрниын.</p> <p>Лыддыны комментируйтёмөн. Вочавидзны юалөмьяс вылö. Лыддыны да кывзыны мойдьяс, висьтавыны налысь сюрөссö ас кывйөн дженыда да подробнöя. Восьтыны геройяслысь морттуйсö, вынсö. Восьтыны мойдлысь гажөдөмсö да велөдөмсö.</p> <p>Торйөдны мойд сикасяс: пемöсьяс йылысь, волшебной, бытöвöй. Аддзыны мойдлы лöсяляна серпасалан ногьяс: зумыд мичкывьяс, куймысь висьталём. Лöсьöдны план.</p> <p>Гижны творческой диктант. Лыддысьны рольяс серти. Лöсьöдны мойд. Серпасавны пемöсьяссö, волшебной эиторьяссö. Дасьтыны да нуөдны рытпук.</p>	
3	<p><b>Мойдчöны гижысьяс (4 ч)</b></p>	<p><b><i>Литература теория</i></b> Литература мойдкыв.</p> <p>Йöзкостса мойд подула авторлөн прозаа либö кывбура художества гижөд.</p>	<p>Гөгөрвоөдны литературной мойдкывлысь аслыспөлöслунсö, восьтыны йöзкостса мойд дорö матыслунсö, авторлысь петкөдчөмсö. Вöчны небöга выставка.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1&amp;field_perevod_l_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1&amp;field_perevod_l_tid=Нет</a></p>

		<p><b>Куратов Иван Алексеевич</b> Поэтлөн ичөтдыр, бaть-мaмөс пыдди пуктөм да радейтөм, гижны босьтчөм, коми мортөс вылө донъялөм.</p> <p>«Шыр да гадь». Йөзкост мойд подув. Авторөн ас ногөн Шырөс да Гаддьөс серпасалөм да донъялөм: дзебөм шмонь, серпасалан да донъялан кывьяс. Геройяслөн сёрниын ошйысян да ышнясян интонация.</p> <p>«Микул». Геройлөн этш, кокниа шуд шедөдны көсийөм. Йөзкост мойдлы лөсяланторьяс да лөсявтөмторьяс. Кывбур вежөртаслөн шусьөгьяскөд йитөд.</p> <p><b>Юшков Геннадий Анатольевич</b> Войнабөрся челядьдыр. Велөдчыны зильөм. Ыджыд гижысьөдз быдмөм.</p> <p>«Төла додь». Пьесалөн аслыспөлөслун. Бур да Омоль костын вен петкөдлөм. Персонажьяслөн өта-мөдкөд сёрниын морттуй восьбөм. Коми мортөс донъялөм. Герой нимьяслөн вежөртас.</p> <p><u>Содтөд лыддьөм:</u> Финн-угор гижысьяслөн мойдкывьяс.</p>	<p>Лыддыны И.А. Куратов йылысь юөртана текст. Бөрйыны да висьтавыны поэт йылысь текстсы медтөдчанаторсө.</p> <p>Лыддыны мойдкывсө рольяс серти, петкөдлыны ошйысян да ышнясян сёрнитанногсө. Орчөдны коми да роч йөзкостса мойдьяс. Аддзыны авторлысь донъялөмсө (серпасалан да донъялан кывьяс). Лыддыны кывбура мойдкывсө. Гөгөрвоөдны шусьөгьяс да өткодялөмьяс. Лөсьөдны план. Восьтыны геройлысь олан сямсө.</p> <p>Лыддыны да ас кывйөн висьтавыны Г.А. Юшков йылысь юөртана текст. Дасьтыны челядьлы сиөм небөгьяса выставка. Лыддыны радейтана гижөдьяс.</p> <p>Лыддыны пьесасө рольяс серти. Корсьны колана цитатаяс. Лөсьөдны план, висьтавыны сюрөссө план серти. Аддзыны гижөдысь кульминация. Корсьны геройяслы лөсялана шусьөгьяс да кывйөзьяс. Восьтыны геройяслысь этшсө, өткодявны найөс. Дасьтыны петкөдлыны спектак (либө юкөн). Вөчны Урал гөраяс йылысь слайд-шоу. Восьтыны йөзкостса да авторөн гижөм мойдьяс костысь өткодьлунсө да торьялөмсө. Вөчны стенгазета. Гижны мойдкыв. Гижны донъяланкыв.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Драма&amp;field_perevod_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Драма&amp;field_perevod_tid=Her</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
4	Ас муыд-чөскыд йөла мам (10 ч)	<p><b>Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич)</b> Окотапырысь велөдчөм да лыддысьбөм. Школаын челядьөс шаня велөдөм. Чужан сикт йылысь төждысьбөм.</p>	<p>Лыддыны В.Т. Чисталёв йылысь юөртана текст, лөсьөдны юалөмьяс да корсьны вочакывьяс.</p> <p>Лыддыны текстсө. Висьтавыны гижысьлөн челядьдыр йылысь III мортсянь. Вочавидзны</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_l_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_l_tid=Her</a></p>

	<p>«<b>Миян нэмö</b>» гижöдысь юкöньяс. XIX нэм помын челядльöн олöм.</p> <p>«<b>Югьд вой, кöдзыд вой</b>». Кывбурын төвс я войлөн поэзия чужтысь мичлун. Лöнь, но кылана олöм. Морт – муюгыдлөн сьöмöс.</p> <p><b>Илля Вась(Лыткин Василий Ильич)</b></p> <p>Поэт олöмын мамлөн тöдчанлун. Комиён гижны кöсйöм да зильöм. Уна велöдчöм морт. Коми литература, коми кыв да финн-угор кывьяс туялöм.</p> <p><b>Төвс я лун.</b> Войвыв вөр-валөн кыпыдлун. Образа кывтэчасьяс, мичкывлөн тöдчанлун.</p> <p><b>Литература теория: Художествоа гижöдын образа кыв.</b> Образа, серпаса кывлөн мич, морт сьöлöмöдз йиджан вын.</p> <p><b>Содтöд лыддьöм:</b> Финн-угор гижысьяслөн вөр-ва олöм йылысь кывбурьяс.</p> <p><b>Торопов Иван Григорьевич</b> Войнабöрся кадö зонкалөн верстяммöм, вöрын, колхозын уджалöм, кер кылöдöм. Вөр-ва да морт костын йитöд йылысь гижöдьяс.</p> <p><b>«Тэрыб кок».</b> Пемöслөн мичлун, мортлы эскöм. Мортлысь бурсö да лёксö воча сувтöдöм.</p>	<p>юалöмьяс вылö.</p> <p>Кывзыны кывбур лыддьöмсö, мичаа лыддьыны. Видлавны кывбурлысь тэчассö. Восьтыны кадакывьяслысь тöдчанлунсö. Восьтыны кодзув образлысь вежсьысь вежöртассö. Серпасавны ас кывйöн мортлысь образсö. Бöрйыны кывбур дорö шылад. Велöдны да висьтавны наизусть.</p> <p>Висьтавны поэт да кыв туялысь йылысь юöртана текст. Дасьтыны небöгьяса выставка.</p> <p>Лыддьыны кыпыда. Висьтавны вөр-ва йылысь. Восьтыны метафоралысь да мичкывлысь тöдчанлунсö. Öткодьявны Тима Веньлөн «Югьд вой, кöдзыд вой» кывбурын сьöлöмкылöмьяскöд. Велöдны наизусть.</p> <p>Лыддьыны текстсö. Гөгөрвоöдны образа кывлысь, серпасалан ногьяслысь сюрöссö, восьтыны гижöдын налысь тöдчанлунсö. Вайöдны видлөгьяс. Лöсьöдны текст-серпас. Рёмьяс отсөгөн серпасавны сьöлöмкылöмьяс.</p> <p>Лыддьыны да ас кывйöн висьтавны И.Г. Торопов йылысь юöртана текст.</p> <p>Кывзыны висьт лыддьöмсö, сьöлöмсянь лыддьыны висьтсö. Лöсьöдны план. Висьтавны ас кывйöн юкöньяс. Восьтыны геройяс пыр вөр-валысь мичсö, вынсö да нэрлунсö. Воча сувтöдны мортлысь бурсö да лёксö. Мөвпавны мортлөн кывкутöм йылысь. Гижны творческöй диктант.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
--	---	--	--



	<p>Мортлөн вөр-ва понда кыв кутём. Тэрыб Кок нимсянь сьёлма висьтасьём.</p> <p><b><u>Содтöd лыддьём:</u></b> Финн-угор гижысьяслөн вөр-ва олём йылысь висьтьяс.</p> <p><b>Литература теория: Висьт.</b></p> <p><b>Гижöдлөн тема да шөр мөвп.</b></p> <p>Висьт гөгөрвоодём, сюжет сөвмөмын тшупöдьяс. Тема да шөр мөвп костын йитöd.</p> <p><b>Юшков Геннадий Анатольевич</b> «Руч», «Меным ас туяс кажитчö кöин», «Йöра», «Ылі туйö петöмаöсь юсьяс», «Быдмö тундраын гöнаюр».</p> <p>Вөр-ва олысьясöс авторөн пыдди пуктём, налысь этшö тöдём, быдөнлысь ошканатор казялём. Донъялан кывъяслөн тöдчанлун.</p> <p><b>Козлов Евгений Валерианович</b> Гижöдьясын чужан му да сэнi олысь йöзöс радейтём, пыдди пуктём.</p> <p><b>Ичöt ключьяс</b> Вөр-валысь тыдавтём олёмсö казялём. Визув ключьяс да уджач йöзöс орччöдём.</p> <p><b><u>Содтöd лыддьём:</u></b> И.В. Коданёв. Вөр-ва йылысь висьтьяс. О.И. Уляшев. «Гöрд ключ». Пекка Пертту (карел) «Дзебсясьöмысь ворсöм» (висьт).</p> <p><b>Ванеев Альберт Егорович</b> Кывбурьясын чужан му нимöдём. Литература туялём.</p>	<p>Велöдны юкөн наизусьт.</p> <p>Лыддьыны теория юкөн. Гижны тетрадьö медколанасö. Велöдчыны гөгөрвоодны гижöдлысь темасö да шөр мөвпсö. Вайöдны примерьяс.</p> <p>Кывзыны кывбурьяс лыддьёмсö.</p> <p>Мичаа лыддьыны кывбурьяссö. Восьтыны вөр-ваын олысьяслысь сямсö. Видлавны öткодялёмлысь, мичкывлысь тöдчанлунсö. Висьтавны сьёлөмкылөмьяс йылысь. Öткодявны вөр-ва геройясöс да мортöс. Бөрйыны шусьөгьяс. Велöдны öти кывбур наизусьт.</p> <p>Мичаа лыддьыны висьтсö. Вочавидзны юалөмьяс вылö. Велöдчыны аддзыны вөр-валысь дзебөм, тыдавтём олёмсö. Вайöдны вөр-ва йылысь гижöдьясысь примерьяс. Гижны вөр-валөн олём йылысь висьт. Лöсьöдны вөр-ва дөзьöритём йылысь плакатьяс.</p> <p>Лыддьыны да висьтавны А.Е. Ванеев йылысь юöртана текст.</p> <p>Кывзыны кывбур лыддьём. Сьёлөмсянь лыддьыны. Восьтыны войвыв вөр-валысь мичсö. Аддзыны рифмаа кывьяссö. Восьтыны серпасалан ногьяслысь тöдчанлунсö.</p>	
--	---	--	--

		<p><b>«Жонь», «Ниа».</b> Кывбурьясын лэбач да пу образъяс пыр войвылын олысь мортос петкөдлөм. Мывкыда да сяма йозос атгьоалөм.</p> <p><b>Содтөд лыддьом:</b> Васильев Ф. И. (удмурт) «Кыз пу» (кывбур); Омель Лади (удмурт) «Пелысь», «Льом пу».</p> <p><b>Литература теория:</b> Кывбура да прозаа сёрни.</p> <p><b>Белых Иван Ильич</b> Коми газет редакциясын уджалөм. Гижөдьясын челядь да вөр-ва костын топыд йитөд восьтөм. <b>«Бипур дорын»</b></p>	<p>Серпасавны геройяссө. Откодявны вөр-ва геройясос да мортос. Велөдны наизусьт «Жонь» кывбур.</p> <p>Лыддыны комментируйтөмөн теория текст. Орчөдны кывбура да прозаа сёрни, торйөдны налы лөсялана пасьяс. Гижны кывбур да проза гижөд.</p> <p>Лыддыны да ас кывйөн висьтавны И.И. Белых йылысь юөртана текст.</p> <p>Лыддыны ас кежысь да гораа. Висьтавны ас кывйөн. Дасьтыны вөр-ва серпасьяса выставка.</p>	
5	<p><b>Еджыд бурсиа челядьдыр вөлой (10 ч)</b></p>	<p><b>Литература теория Литературной герой.</b> Коми да ставмирса литератураясысь төдса геройяс. Морт олөмысь медся төдчанасө петкөдлөм.</p> <p><b>Нёбдинса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)</b> Велөдчыны зильөм. Сюсь вежөр да шмоньлун. Чужан му да йозос радейтөм. <b>«Чужи-быдми съод вөр шөрын».</b> Важөн челядьлөн олөм. Кывбурын нор да нюмсера видзөдлас сөльнитчөм. <b>«Кызди ме велөдчи».</b> Герой олөмын серамбана лоөмторьяс. Велөдчөмлөн төдчанлун. Ас нимсянь висьтасьом, челядьдыр нюмсорөн</p>	<p>Лыддыны текстсө. Висьтавны литератураын герой йылысь. Орчөдны велөдөм гижөдьясысь геройясос.</p> <p>Лыддыны да ас кывйөн висьтавны В.А. Савин йылысь юөртана текст. Мичаа лыддыны кывбур-сьыланкывсө. Висьтавны важ олөм йылысь. Восьтыны авторлысь видзөдлассө. Адззыны нор да нюмсера видзөдлас отувтчөмсө. Велөдны сьыланкывсө наизусьт.</p> <p>Лыддыны проза текстсө. Висьтавны ас кывйөн лоөмторьяс йылысь. Восьтыны герой велөдчөмын мамлысь төдчанлунсө.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Her</a></p> <p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevod_1_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevod_1_tid=Her</a></p> <p><a href="http://komigor.com/radio.php?g=3&amp;gs=1">http://komigor.com/radio.php?g=3&amp;gs=1</a></p> <p><a href="http://www.nbrko.mi.ru/electronic/">http://www.nbrko.mi.ru/electronic/</a></p>

	<p>казьтывлӧм.</p> <p><b>Рочев Яков Митрофанович</b> Ичӧтысянь бать-мамлы да чой-воклы отсасьӧм. Гижӧдьясын Россияса лоӧмторьяс бура серпасалӧм. <b>«Кык друг» романысь юкӧнъяс.</b> Зонкаяскӧд лоӧмторьяс. Лоӧмторьясын да диалогьясын кык друглӧн морттуй воссӧм. Генялы да Васялы паньд сулалысьяс.</p> <p><b>Мишарина Александра Петровна</b> Чужанін йылысь кыпыд казьтылӧм. Мам йылысь, муса морт йылысь, вильыш челядь йылысь, бур сьӧлӧма йӧз йылысь гижӧдьяс. <b>«Нывкаяслы».</b> Вӧр-ва серпасьяс отсӧгӧн войвывса челядьлы бур сиӧм. Мичкывлӧн да орччӧдӧмлӧн тӧдчанлун. <b>«Тувсов серпас».</b> Тувсов вӧр-валӧн ловзьӧм. Кык визьӧн тӧчӧм стих.</p> <p><b>Рочев Егор Васильевич</b> Тундраын чужӧм да быдмӧм. Тундраса олӧм йылысь гижӧм. <b>«Митрук петӧ тундраысь».</b> Тундраын быдмысь детинкалӧн ас этш да олӧм вылӧ видзӧдлас сӧвмӧм. Вьлитор да буртор вӧчны зильӧм. Авторлӧн небыд шмонь, мортӧс да тундра радейтӧм.</p>	<p>Видлавны нюмсора юкӧнъяс.</p> <p>Висьтавыны гижысь олӧм йылысь юӧртана текст. Лыддыны, висьтавыны ас кывйӧн. Восьтыны лоӧмторьяслысь помкасӧ геройяс нимсянь. Гӧгӧрвоӧдны кывтӧчасьяслысь вежӧртассӧ. Гижны письмӧ вылӧ вочакыв.</p> <p>Лыддыны А.П. Мишарина йылысь юӧр. Видлавны «Машалы козин» небӧг. Кыпыда лыддыны кывбурьяссӧ. Видлавны образьяссӧ, восьтыны мичкывлысь да орччӧдӧмлысь тӧдчанлунсӧ. Аддзыны рифмаа кывьяссӧ. Велӧдны да висьтавыны бӧрйӧм кывбур.</p> <p>Лыддыны да ас кывйӧн висьтавыны Е.В. Рочев йылысь юӧртана текст. Комментируйтӧмӧн лыддыны текстсӧ, юкӧнъяс лыддыны рольяс серти. Уджавны мусерпас серти. Восьтыны геройяслысь олан сямсӧ, висьтавыны тундраса оласног йылысь. Висьтавыны ас кывйӧн юкӧнъяс. Видлавны пейзаж. Восьтыны небыд шмонь петкӧдлан ногьяссӧ. Дасьтыны кывкуд.</p> <p>Мичаа лыддыны, висьтавыны ас кывйӧн. Аддзыны нюм чужтысь приӧмьяссӧ. Лыддыны текст, тӧд вылӧ уськӧдны небыд серам петкӧдлысь гижӧдьяс.</p>	<p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
--	---	---	--

	<p><b>Илля Вась (Лыткин Василий Ильич)</b>  <b>«Немас гӱснеч»(челядьдырся казтылӱм).</b>          Лоӱмтор йылысь нюмсора висьтасьӱм. Шмонь артмӱдан приӱмьяс.</p> <p><b>Литература теория:Шмонь (юмор).</b>          Шмоньлы лӱсялана небыд нюмсера, гажа серам. Шмонь артмӱдан приӱмьяс.</p> <p><b>Одинцов Алексей Серафимович</b>  <b>«Войвыв кодзув»</b> журналын уджалӱм. Челядьлӱн войнабӱрса олӱм йылысь висьтъяс гижӱм.  <b>«Саврас».</b> Вӱвлӱн да детинкалӱн ас ру да этш. Ӑта-мӱдкӱд ладмӱдчан туй. Лоӱмторьяс йылыссерам петкӱдлан висьталанног.</p> <p><b>Иванова Валентина Васильевна</b>          Челядьлысь пытшкӱсса олӱмсӱ кылӱм да сӱӱлӱмсянь та йылысь гижӱм.  <b>«Керка-пӱль»(дженъдӱдӱмӱн).</b> Повесьтын семьяпытшса олӱм петкӱдлӱм, ӱта-мӱдӱс радейтӱм да пыдди пуктӱм. Ичӱт вокӱс быдтӱгӱн Федялӱн верстяммӱм. Детинкаӱн муогуыдсӱ ас ногӱн аддзӱм да серпасалӱм.  <u><b>Содтӱд лыддӱм:</b></u> Ашальчи Оки (удмурт) «Дзоля Микол», «Виль печкан».</p> <p><b>Нӱбдӱнса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)</b>  <b>Гожся войын Эжва юсянь («Ныв шог»</b></p>	<p>Восьтыны шмоньлысь признакъяссӱ. Вайӱдны видлӱгьяс. Лӱсьӱдны шмонитан висьттор.</p> <p>Лыддыны да ас кывӱӱн висьтавыны А.С.Одинцов йылысь юӱртана текст.</p> <p>Мичаа лыддыны бӱрӱӱм юкӱнъяс. Кывзыны висьт лыддӱм. Ас кывӱӱн висьтавыны юкӱнъяс. Восьтыны вӱвлысь да детинкалысь этшсӱ.          Дасьтыны «Вӱв да морт» тема серти проект.</p> <p>Висьтавыны юӱртана текст. Дасьтыны «Би кинь» журналлысь выставка.          Лыддыны текстсӱ. Вочавидзны юалӱмьяс вылӱ. Лӱсьӱдны юалӱмьяс. Висьтавыны геройлӱн енбиалун йылысь. Рольяс серти лыддыны персонажьяслысь сӱрни. Серпасавны ниа пу. Висьтавыны шӱр геройлӱн семья йылысь, тӱдчӱдны семья пытшкын ӱта-мӱдӱс пыдди пуктӱм да радейтӱм. Гижны висьт да ыстыны «Би кинь» журналӱ.</p> <p>Мичаа лыддыны кывбурсӱ. Кывӱӱн серпасавны аддзӱмсӱ да кылӱмсӱ. Бӱрӱыны шылад. Висьтавыны сӱӱлӱмкылӱмьяс йылысь.</p> <p>Сӱрнитны 5-ӱд классын велӱдӱм да ас кежысь лыддӱм гижӱдьяс йылысь. Юксыны сӱӱлӱмӱдз йиджӱм образьяс</p>	
--	--	--	--

	<p><b>поэмаысь медводдза юкӧн).</b> Коми мулӧн лӧнь мичлун. Кывлӧн аслыспӧлӧслун.</p> <p><b>Велӧдӧм материал кывкӧрталӧм</b> Велӧдӧм да сьӧлӧм вылӧ воӧм гижӧдьяс йылысь сӧрни. Велӧдчан небӧг донъялӧм.</p>	<p>йылысь, вочӧжся велӧдчан удж йылысь мӧвпьясӧн. Мичаа лыддыны радейтана гижӧдьясысь юкӧнъяс, кывбурьяс. Тӧд вылӧ уськӧдны велӧдӧм теоретико-литературнӧй материал, терминьяс. Донъявны велӧдчан небӧг. Вӧчны небӧгъясысь выставка, гижӧдьяс дорӧ ас иллюстрациясысь выставка. Нуӧдны викторина.</p>	
--	--	---	--

**Коми литература, 6 класс, 34 час.**

№	Тема (раздел курса), кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Пыртӧд (1 ч)</b>	<p><b>Велӧдчан небӧг. Небӧг сикасьяс</b> Велӧдчан небӧгӧн тӧдмасьӧм: велӧдчан небӧглӧн могьяс, тэчасыс (мыйӧн сийӧ заводитчӧ да помасьӧ, кутшӧм гижӧдьясысь артмӧ сюрӧсыс, кутшӧм авторьясӧс вӧлі велӧдӧма водзджык, кутшӧм авторьяс тӧдтӧмӧсь, кутшӧм юкӧнъясын висьтавсьӧ гижысь олӧм йылысь, кутшӧм юкӧнъясын сетӧма юалӧмьяс да вӧзйӧма уджъяс, кӧні гӧгӧрвоӧдӧма тӧдтӧм кывьяс да литература терминьяс, кутшӧм серпасьяс эмӧсь книга пытшкас, мый мичмӧдӧ велӧдчан книгасӧ?) Велӧдчан небӧг дӧзьӧритӧм.</p>	<p>Пырӧдчыны ӧрта сӧрниӧ, юксыны небӧг да сьлӧн тӧдчанлун йылысь тӧдӧмлуньясӧн. Видлавны велӧдчан небӧг, тӧдмасьны сьлӧн тэчасӧн, юкӧнъясӧн, орчӧдны велӧдчан небӧг мукӧд сикас небӧгкӧд. Тӧд вылӧ уськӧдны V классын велӧдӧм да мусаммӧм гижӧдьяс.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a></p>
2	<b>И.А. Куратов (3 ч)</b>	<p><b>Куратов Иван Алексеевич</b> И.А. Куратовлӧн челядьдыр, велӧдчан кад. И.А. Куратов поэзияын коми крестьяналӧн характерьяс. И.А. Куратов – басня гижысь. <b>«Синтӧм пӧльӧ».</b> Синтӧм пӧльӧлӧн «синма» олӧм. Авъя, мывкыда, зиль да киподтуя геройӧс</p>	<p>Лыддыны да висьтавны гижысь олӧм йылысь юӧртан текст. Мичаа лыддыны кывбура текст. Гӧгӧрвоны геройлысь этшӧ, сылысь йитӧдсӧ йӧзкӧд. Ас кывйӧн донъявны геройӧс, вайӧдны текстысь колана примерьяс. Орчӧдны геройясӧс ӧта-мӧджӧд.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a> <a 487="" 508="" 892="" 913"="" data-label="Page-Footer" href="http://komi-&lt;/a&gt;&lt;/p&gt; &lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/tbody&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox="> <p>21</p> </a></p>

	<p>ошкӧм. Ӧнӱа коми сиктын киподтуя йӧз. Ас вӧчӧм дозмукъяс важъя да талунья олӧмын.</p> <p><b>«Пӧч».</b> Пӧчлысь пӧрысьлунсӧ серпасалӧм. Пӧчлӧн олан этшыс: йӧзлы коланаӧн лоны кӧсйӧм, уджавны зӱльӧм, ӧткалун венӧм. Пӧрысьлун вылӧ йӧзкост видзӧдлас. Коми да финн-угор шусьӧгъяс мортлӧн пӧрысьлун йылысь.</p> <p><b>«Закар ордын».</b> Коми войтырлысь бурсӧ петкӧдлӧм-ошкӧм. Персонажъяслӧн «висьтасян нимьяс», ас вылын шмонитӧм. Авторлӧн нюмьялан видзӧдлас. Кывбур дорӧ художник А.В. Мошевлӧн серпасьяс.</p> <p><b>«Кӧина-каня».</b> Кӧин образын наян, йӧзӧс немӧстысь мортӧс петкӧдлӧм. Диалог. Ӧтамӧдкӧд сӧрниын экспрессивнӧй кывъяслӧн тӧдчанлун.</p> <p><b>«Рака».</b> Шусьӧглы лӧсялана, стӧч да образнӧя восьтӧм мӧвп.Кывбурлӧн дженьыдлун кыдзи приӧм.</p> <p><b>«Гут».</b> Йӧз уджӧн олысь, яндзим тӧдтӧм мортӧс сералӧм-дивитӧм.</p> <p>Интернациональнӧй сюжетъяс И.А. Куратовлӧн баснясын (Эзоп, И.А. Крылов гижӧдьяскӧд орччӧдӧм).</p> <p><b><u>Содтӧд лыддӧм:</u></b>Куратов И.А. Посни висьтъяс.</p> <p><b><i>Литература теория</i></b>  <b>Кывбура сӧрнилӧн аслыспӧлӧслун</b>  Кывбура да кывбуртӧм (проза) сӧрни. Кывбур тӧчас: стих, строфа, рифма сикасьяс (орчча, падвежа, вӧнялысь).</p>	<p>Велӧдны кывбур наизусьт. Аддзыны гижӧдлысь йитӧдсӧ талунья олӧмкӧд. Тӧдмавны гортсаяслысь да юӧртны классын, кутшӧм ас вӧчӧм дозмукъясӧн вӧдитчылӧмаӧсь важӧн. Вӧчны юӧр ас сиктын, районын киподтуя йӧз, морт йылысь. Рольяс серти мичаа лыддыны басня нога гижӧд. Вочавидзны юалӧмьяс вылӧ. Видлавны гижӧдлысь тӧчас. Аддзыны, мыйӧн торъялӧ басня нога гижӧдыс кывбурысь. Орччӧдны басня да шусьӧг. Корсьны да орччӧдны коми да мукӧд войтырлысь ӧти темаа шусьӧгъяс.</p> <p>Петкӧдлыны кывбур йылысь тӧдӧмлуньяс. Лыддыны да гӧгӧрвоны литература термин восьтан текст. Корсьны кывбура небӧгъясысь рифма сикасьяс вылӧ примерьяс. Гижӧд видлалӧг, петкӧдлыны кывбур тӧчас йылысь тӧдӧмлун.</p> <p>Лыддыны да гӧгӧрвоны литература термин восьтан текст. Торйӧдны статьяысь</p>	<p><a href="http://uchitel.ru/links">uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
--	--	--	--

		<p><b>Литература герой йылысь тӧдӧмлун джудждӧдӧм.</b> «Герой» кывлӧн вежӧртас. Литература герой да ловья морт. Литература герой висьтын, кывбурын, пьесаын.</p>	<p>медтӧдчанасӧ. Вайӧдны примерьяс тӧдса гижӧдьясысь.</p>	
3	<p><b>Г.А. Фёдоров (4 ч)</b></p>	<p><b>Фёдоров Геннадий Александрович (Педь Гень)</b> Г.А. Фёдоров – Коми Республикаса народнӧй гижысь, ыджыд таланта прозаик. И.А. Куратов олӧм йылысь гижӧдьяс Г.А. Фёдоров творчествоын. <b>«Зарни сюра кӧр» повесыт (юкӧнъяс).</b> Ваня Куратов – литературнӧй герой. Мамлӧн пертас: челядь дорӧ мелілун, найӧс велӧдны зильӧм. Вонифатий – Ванялӧн вок да ёрт. Василий Куратов – образованнӧй да йӧзкост традиция тӧдысь-пыдди пуктысь морт. Повесыт текстын йӧзкост преданиелӧн тӧдчанлун.</p> <p><b>Литература теория</b> <b>Литература да збыль олӧм.</b> Коми литреатураын историческӧй герой. Г.А. Фёдоровлӧн «Зарни сюра кӧр» повесытын збыль олӧмысь босьтӧмторьяс, гижысьлӧн думыштӧмторьяс.</p> <p><b>Коми йӧзлӧн мифьяс</b> «Миф» кывлӧн вежӧртас. Важ йӧзлы мифлӧн коланлун. Еньюгыд, пемӧсьяс, быдмӧгьяс, йӧз лоӧм йылысь мифьяс. Миф да мойд. Калевала – суоми войтырлӧн мифьяс чукӧр. Литературалӧн мифкӧд йитӧдьяс. <b>«Му пуксьӧм».</b> Важ коми йӧзлӧн му пуксьӧм вылӧ видзӧдлас. Миф геройяслӧн аслыспӧлӧслун. Ен да Омӧль – паныд сулалысь вынъяс. <b>Содтӧд лыддьӧм:</b> Финн-угор войтырьяслӧн му</p>	<p>Лыддыны да висьтавыны гижысь олӧм йылысь юӧртан текст. Лыддыны проза текст (ас кежысь да гораа). Ас кывйӧн висьтавыны гижӧдысь юкӧнъяс. Гӧгӧрвоны герой характерьясысь медтӧдчанасӧ. Видлавны гижӧдлысь тэчассӧ. Аддзыны литература гижӧдын фольклорысь босьтӧмторьяс. Донъявны историческӧй темаа гижӧдлысь коланлунсӧ да могсӧ.</p> <p>Лыддыны да гӧгӧрвоны литература термин восьтан текст, торйӧдны медтӧдчанасӧ. Ас кывйӧн гӧгӧрвоӧдны историческӧй гижӧдлысь збыль олӧмкӧд йитӧдсӧ.</p> <p>Петкӧдлыны фольклорысь водзынджык босьтӧм тӧдӧмлунъяс. Лыддыны да гӧгӧрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйӧн дженьыда висьтавыны медтӧдчанасӧ. Кывзыны да лыддыны художествова текст, торйӧдны сійӧс юкӧнъяс вылӧ, сетны быд юкӧнлы ним. Гӧгрвоӧдны гижӧдлысь нимсӧ. Вочавидзны юалӧмьяс вылӧ. Орчӧдны коми да мукӧд финн-угор</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Нет</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p>

		пуксьом йылысь мифъяс.	войтырлысь му пуксьом йылысь мифъяс. Лосьодны гижод дорё серпасъяс.	
4	<b>Йозкостса предание (2 ч)</b>	<p><b>Йозкостса предание</b>  Предание – шемосмодысь морт да лоомтор йылысь йозкост висът. Коми предание геройяс. Ён йоз да тодысьяс йылысь преданиеяс. Топонимическӧй преданиеяс.  <b>«Ён морт Пера».</b> Пера – перым-коми да коми преданиеясса герой. Пера – роч му дорйысь. Пера – вӧр-ва кӧзяин (Пера да Вӧрса).  <b>«Пера да Зарань».</b> Литератураын предание нога гижод. Пера да Зараньлӧн радейтчӧм. Енмалысь да Мулысь мичсӧ да озырлунсӧ орччӧдӧм. Пералӧн да Зараньлӧн образъяс коми искусствоын. А.В. Мошевлӧн да В.Г. Игнатовлӧн серпасъяс.  <b>Содтӧд лыддьӧм:</b> Йиркап, Яг морт, Кӧрт Айка йылысь коми преданиеяс; Кудым Ош йылысь перым-коми предание.</p>	<p>Лыддыны да гӧгӧрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйӧн дженыда висътавны медтӧдчанасӧ, вайӧдны ас примеръяс.  Мичаа лыддыны фольклор текст, висътавны сийӧс ас нимсянь. Тӧдмасьны предание сикасьясӧн. Вочавидзны юалӧмъяс вылӧ, видлавны преданиеяс учебникын сетӧм юалӧмъяс серти.  Орччӧдны йозкост предание да предание подула литература гижод. Чукӧртны-гижавны йозкост висътасьӧмъяс. Тӧдмасьны предание сюжета серпасъясӧн, донъявны художникъяслысь уджсӧ.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Фол%20%26%20field_perevodi_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Фол  %20%26%20field_perevodi_tid=Нет</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
5	<b>М.Н. Лебедев (2 ч)</b>	<p><b>Лебедев Михаил Николаевич</b>  М.Н. Лебедев – коми фольклор тодысь. Йозкост сюжетъяс сылӧн творчествоын. М.Н. Лебедев – басня гижысь.  <b>«Кӧрт Айка».</b> Поэмаын серпасалӧм кад. Кӧрт Айка да Памалӧн образъяс. Коми му серпасъяс. Коми йӧзлӧн рамлун. Дорйысьӧс весьшӧрӧ виччысьӧм. Лӧк вынлы паныд сувтӧм, чужанӧн ӧтвылысь дорйӧм. Ӧния олӧмлы поэмалӧн лӧсялӧм.  <b>М.Н. Лебедевлӧн басняяс (бӧрйӧм серти)</b>  <b>«Самӧвар».</b> Самӧварлӧн да Съод чугун пӧртлӧн пертасьяс. Ышнясьысь, вылӧ пуксьысь мортӧс дивитӧм. Геройяслӧн да авторлӧн сӧрни.</p>	<p>Петкӧдлыны М.Н. Лебедевлысь велӧдӧм гижӧдъяс тӧдӧм. Лыддыны да висътавны гижысь олӧм йылысь юӧртан текст. Кывзыны да лыддыны художествоа гижод. Мичаа лыддыны рольяс серти. Лосьодны цитатаяса план. Уджавны словарӧн, тӧдмавны тӧдтӧм кывъяслысь вежӧртассӧ. Вӧдитчыны энциклопедияӧн, корсьны колана информация.  Аддзыны художествоа текстысь геройлысь характер восьтан приӧмъяс. Орччӧдны ӧти гижӧдысь кык геройӧс. Орччӧдны, кыдзи восьтӧ геройӧс йозкост предание да литература гижод.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>



		<p>Басняын велөдөм.</p> <p><b>«Сьёла да тар».</b> Пикö воом йöз водзын ыджыдö пуксьысьöс дивитöм. Геройяслысь сямсö восьтан приёмьяс.</p> <p><b>«Торгун».</b> Кыв песысь да йöз тшöт весьтö олысь мортöс дивитöм. Баснялөн тэчас.</p> <p><b><u>Содтöд лыддьöм:</u></b> Коми басняяс: Вавилин И. М. «Сюзь да Кеня», Тимушев Э. А. «Сизь да Рака», Тимушев А. С. «Тшак, кодi тшак»; Лужанин А. В. (удмурт) «Ньыв пу да пожöм».</p> <p><b><i>Литература теория: Басня</i></b> Басняын йöзлысь тырмытöмторьяс (горшлун, яныдысьтöмлун, ышнясьöм, ошйысьöм, скöрлун) дивитöм, серам вылö лэптöм. Басня геройлөн аслыспöлöслун. Велөдöм (мораль) да аллегория. Баснялөн тэчас.</p>	<p>Рольяс серти мичаа лыддьыны басня. Видлавны баснялысь тэчассö, геройяслысь аслыспöлöслунсö. Гөгöрвоны важöн лöсьöдöм гижöдьяслысь öнiя олöмлы лöсялöмсö. Велöдны басня наизусьт.</p> <p>Лыддьыны да гөгöрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйöн дженьыда висьтавны медтöдчанасö, вайöдны примерьяс велөдöм гижöдьясысь. Лöсьöдны коми басня йылысь нейджыд гижöд. Лöсьöдны басня.</p>	
6	<b>В.А. Савин (2 ч)</b>	<p><b>Нёбдинса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)</b> В.А. Савинлөн уна пöлöс творчество. В.А. Савин – газетын уджалысь, театр котыргысь, сыланкыв да кывбур гижысь. В.А. Савин кывбурьясын кадлөн ловшыыс.</p> <p><b>«Зэв нимкодъ сьöлöмлы».</b> Кывбурлөн чукöстан форма. Поэтлөн образ: сылөн сьöлöмкылöмьяс, йöз дорö шыöдчöмьяс. Важ да выль кад орччöдöм, важсö да выльсö пасйысь лексика.</p> <p><b>«Коллектив».</b> Нимкодъ öтув удж. Öткөн да коллективöн олöм орччöдöм. Чужан му вежсьöм. Шöрт, дзоридза дöра, тувсов, гажа кыддза рас образьяс отсöгөн кадылысь аслыспöлöслунсö восьтöм. Йöзлөн да поэтлөн</p>	<p>Петкöдлыны Нёбдинса Витторлысь велөдöм гижöдьяс тöдöм. Лыддьыны да висьтавны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Кывзыны да мичаа лыддьыны кывбур. Вочавидзны юалöмьяс вылö. Велöдны кывбур наизусьт. Гөгöрвоны кывбура гижöдлысь шöр темасö, кывбурьяслысь öти темаөн йитчöмсö. Аддзыны вуджöдöм вежöртаса да символ нога образьяс. Аддзыны кывбурьяслысь гижан кадкөд, коми йöзкост традициякөд йитöдсö. Корсьны интернетысь, мукöдлаысь морт олöмын няньлөн тöдчанлун да нянь вöдитан традиция йылысь юöрьяс. Тöдмасьны, кыдзи быдтылöмаöсь (быдтöны) нянь ас сиктын, лöсьöдны та йылысь гижöд.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		<p>кышyd кöсйöмьяс.</p> <p><b>«Мельнича».</b> Олицетворение отсöгөн шөр образьяс (мельничалысь, мулысь, сюлысь) тэчöм. Выль олöмлысь образсö нянь уджьяскöд орччöдöм, мувыв уджьяс отсöгөн восьтöм. Йöзкост культураын няньлөн да нянь вöдитöмлөн вежöртасьяс.</p>		
7	<b>В.Т. Чисталёв (5 ч)</b>	<p><b>Тима Вень (Чисталев Вениамин Тимофеевич)</b></p> <p>Тима Вень – велöдысь да гижысь. Ывлавыв серпасьяс сылөн творчествоын. Лыддысьысьöс чужан сикт, чужан му тöдмавны ышöдöм, вөр-ва дöзьöритны вöйпöдöм.</p> <p><b>«Локтыштис».</b> Кывбурын ывлавыв вежсьöмлөн серпас. Веськöдлысь шыяслөн да кадакывьяслөн тöдчанлун. Ывла олöмö сюся кывзысьöм. Гожся зэрсö музакöд, ывлавыв ловзьöмсö кывбур гижан ловрукöд орччöдöм.</p> <p><b>«Рыт-асыв кылöм».</b> Морт да лунгöгöрся кад, налөн лöсялöм. Кывбур нимлөн вежöртас.</p> <p><b>«Арьявыв».</b> Мортлысь жугыль сьöлöмкылöмьяс восьтöм. Гожся да арся серпасьяс паныд сувтöдöм. Кывбур юргöм. Кывьяс бöрйöмын поэтлөн сям: матын вежöртаса кывьяс, унаысь шуöмьяс, мичкывьяс. Кывбурын да йöзкост бöрданкывйын öткодьторьяс.</p> <p><b>«Эськö».</b> Мортлөн ыджыд кöсйöмьяс. Сёрникузяяслөн тэчас, кывбурын налөн тöдчанлун. Кывбур нимлөн вежöртас.</p> <p><b>«Вылісянь».</b> Тöвся енэж образ.Кывбурлөн дженьыдлун кыдзи художествоа приём. Ас модаа, «чипаса» тэчас. Кывбурлөн гор.</p> <p><b>«Кодзув пи».</b> Мойдлы да притчалы</p>	<p>Лыддыны да висьтавны гижысь олöм йылысь юөртан текст. Петкöдлыны Тима Веньлысь гижöдьяс тöдöм. Кывзыны кывбурьяслысь юргöмсö, мичаа лыддыны найöс. Велöдны кывбур наизусьт. Вочавидзны юалöмьяс вылö. Аддзыны кывбура гижöдысь художествоа приёмьяс, некымын гижöдысь öткодьсö да торьяланасö. Некымын кывбур подув вылын вöчны кывкöртöд Тима Вень лирикалөн аслыспöлөслун йылысь. Бöрйыны кывбурьяс дорö лöсялысь шыладьяс.</p> <p>Рольяс серти мичаа лыддыны пьеса текст. Орччöдны висьталан да пьеса нога текст. Мөвпавны герой характер йылысь, юксыны мөвпьясөн классын. Доньявны геройöс, сылысь поступокьяссö. Лöсьöдны пьеса дорö серпасьяс, думыштны декорацияяс. Пуктыны пьесасö школа сцена вылын. Гижны спектак вылö отзыв.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Her</a></p> <p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Драма&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Драма&amp;field_perevodl_tid=Her</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		<p>лөсяланторъяс. Морт ловлөн усьöm да кыпöдчöм, озырлун да шуд – пьесалөн шөр темаяс. Кодзув пи вежсьöмлөн помка. Пьесалөн велöдан вежöртас.</p> <p><b><i>Содтöд лыддьöм:</i></b> Коми поэтъяслысь ывлавыв йылысь бöрйöм гижöдъяс (Илля Вась «Гожся асыв», «Вöрын»; Лебедев М.Н. «Вогöгрся олöм»; Размыслов А.П. «Тулыс; Некрасов А.И. (Гамса) «Шондйöй-мамöй», «Бур художник гожöм», Елькин М.А. «Турунвиж», мукöд).</p> <p><b><i>Литература теория</i></b>  <b>Кывбур юргöм.</b>  Кывбур да шылад костын йитöд. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс.</p> <p><b><i>Литература теория</i></b>  <b>Пьеса</b>  Пьеса да театр. Сцена вылын ворсöмкöд йитчöм аслыспöлöслунъяс: действиелөн кадус да иныс, персонаж характер осьтан приёмьяс.</p>	<p>Лыддьыны да гөгöрвоны литература термин осьтысь текст. Тима Вень да мукöд поэт гижöдысь корсьны кывбур юргöмкöд йитчöм приёмьяс. Орчöдны кык, некымын кывбурлысь юргöмсö.</p> <p>Лыддьыны да гөгöрвоны литература термин осьтысь текст, ас кывйöн дженьыда висьтавны медтöдчанасö. Юксьыны тöдса пьесаяс, театрын адзылöм спектакьяс йылысь мөвпьясөн.</p>	
8	<b>И.Г. Торопов (5 ч)</b>	<p><b>Торопов Иван Григорьевич</b>  И.Г. Торопов – Коми республикаса народнöй гижысь. Война да писательлөн челядьдыр.  <b>«Шуриклы шыд».</b> Сьöкыд кадö челядьлөн быдмöм-сöвмöм. Сиктса йöзлөн öта-</p>	<p>Лыддьыны да висьтавны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Вöчны гижысь творчестволы сйöм выставка. Тöд вылö уськöдны И.Г. Тороповлысь велöдöм гижöдъяс, тöдса геройясöс. Ас кежысь да гораа лыддьыны проза гижöд. Ас кывйöн</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Her</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p>

		<p>мӧдлы отсасьӧм. Федялӧн мортгуй. Висьтын олӧмсӧ герой синмӧн да вежӧрӧн донъялӧм. Геройлӧн сӧвмӧм, верстяммӧм. Война вуджысь йӧз: Федялӧн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна. Гижӧд серти художникъяслӧн (А.В. Мошевлӧн, Ю.Н. Лисовскийлӧн) серпасъяс.</p> <p><b>Литература теория</b>  <b>Пейзаж литература гижӧдын</b>  Художествоа гижӧдын пейзажлӧн коланлун: лоӧмторъяслысь кад да ин пасйӧм, геройяслысь сьлӧмкылӧмъяс восьтӧм, авторлысь видзӧдлас петкӧдлӧм. Пейзаж серпасасян искусствоын да литератураын.</p>	<p>висьтавны юкӧнъяс. Гӧгӧрвоны геройяслысь этшсӧ, быд торъя геройлысь инсӧ. Видлавны гижӧдлысь тӛчассӧ. Аддзыны висътасян (медводдза морт нимсянь сӧрниа) текстлысь аслыспӧлӧслунъяс: висътасысь геройлысь сьлӧмкылӧмъяссӧ, сылысь видзӧдласъяссӧ да олӧм гӧгрвоӧмсӧ. Видлавны висът дорӧ художникъяслысь серпасъяс, орччӧдны найӧс. Юксыны висът йылысь мӧвпъясӧн. Велӧдны висътысь юкӧн наизусът.</p> <p>Петкӧдлыны пейзаж йылысь тӧдӧмлунъяс. Лыддыны да гӧгӧрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйӧн дженьыда висътавны медтӧдчанасӧ, вайӧдны примеръяс велӧдӧм гижӧдъясысь. Орччӧдны литератураын да серпасасян искусствоын ывлавыв петкӧдлӧм. Юксыны мӧвпъясӧн мусаммӧм пейзаж йылысь.</p>	<a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a>
9	<b>Г.А. Юшков (2 ч)</b>	<p><b>Юшков Геннадий Анатольевич</b>  Г.А. Юшков – Коми республикаса народнӧй гижысь. Война кадся челядьдыр. Г.А. Юшков творчествоын коми йӧзлысь вежӧрсӧ да оласногсӧ дорйӧм-кыпӧдӧм.</p> <p>«Мамӧ». Кывбурын юрнуӧдысь сьлӧмкылӧмъяс. Война кадлысь чужӧмбансӧ ӧти лоӧмтор отсӧгӧн восьтӧм. Мамлӧн да висътасысьлӧн образъяс. Эня-пиалӧн матыслун, мам да пи костын топыд да некор личавлытӧм йитӧд.</p> <p>«Кыйсысьлӧн висът». Кыйсысьлӧн шог</p>	<p>Лыддыны да висътавны гижысь олӧм йылысь юӧртан текст. Тӧд вылӧ уськӧдны Г.А. Юшковлысь велӧдӧм гижӧдъяс, тӧдса геройясӧс. Тӧдмавны, Г. А. Юшковлӧн кутшӧм небӧгъяс эмӧсь сиктса (карса) да школа библиотекаясын. Мичаа лыддыны кывбура гижӧд, велӧдны наизусът. Вочавидзны юалӧмъяс вылӧ. Аддзыны гижӧдъясысь авторлысь видзӧдлассӧ, сийӧс восьтысь приӧмъяс. Чукӧртны коми поэтъяслысь мамъяслы сийӧм кывбуръяс, дасьтыны аддзӧм кывбуръяссысь</p>	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a>

		<p>мөвпъяс. Морта-мортлы эскөм. Морт олөмлөн дон. Кывбурлөн висътасян форма, кыв.</p> <p><b>«Семö юкмöс».</b> Йöз паметын бур мортлөн олөм. Юкмöс ва да юкмöс вöчысь образъяслөн вежöртас.</p> <p><b>«Мöсьяс».</b> Мöсьясöс мортъяммöдöм, тайö приёмьслөн тöдчанлун. Мöс жыннян звөн да вичко звөн – йитöд, орчöдöм. Коми йöзлөн мöс видзан традиция. Г. А.Дмитриевлөн «Вердысь» картина.</p> <p><b>«Пöч-пöльнымöс босьтамöй».</b> Войдöр олысь йöзöс пыдди пунктöм, наөн нимкодьясьöм.Пöч-пöльлысь ловсö мича востымкöд орчöдöм. Кывбурыслөн öнйя олөмлы лöсялөм.</p> <p><b>«Менам чом».</b> Коми вöралысьяслөн традиция. Поэтлысь гижан уджсö вöралан чомкöд орчöдöм. Кывбурын мöд морта кадакывъяслөн тöдчанлун.</p> <p><b><u>Содтöд лыддьöм:</u></b> Кузубай Герд (удмурт) «Удмурт» (кывбур); Орлова Р.К. (мокша) «Чужанинöй менам», «Лунъя-рытъя», «Дi» (кывбурьяс).</p> <p><b>Литература теория</b>  <b>Лирика. Лирика герой</b>          Лирика гижöдын лирика герой нимсянь мөвпалөм да сёрнитöм, сьөлөмкылөмьяс вöсьтöм. Лирикаын «ме» да «ми» формаяслөн тöдчанлун.</p>	<p>литературнöй композиция, уджавны группаясөн. Гөгöрвоны поэтөн пунктöм могсö – ошкыны-лэптыны коми йöзлысь бурсö. Орчöдны матыс темаа кывбурьяс (Г.А. Юшков «Семö юкмöс», И.А. Куратов «Синтöм пöльö»). Аддзыны гижöдьясыслысь ас сиктса олөмкöд йитöд. Некемын гижöд подув вылын вöчны кывкöртöд Г.А. Юшков поэзияын медшöр тема йылысь. Тöдмасьны Г.А. Дмитриевлөн «Вердысь» картинаөн, орчöдны Г.А. Юшковлөн «Мöсьяс» кывбуркöд. Аддзыны тайö тема вылö мукöд картинаяс, гижöдьяс.</p> <p>Лыддыны да гөгöрвоны литература термин вöсьтысь текст, торйöдны медшöр мөвпъяссö. Вайöдны учебникын сетöм статья дорö ас примерьяс. Петкöдлыны лирика йылысь мукöд тöдöмлуньяс.</p>	
10	<b>И.И. Ногиев (1 ч)</b>	<p><b>Ногиев Иван Иванович</b>          Гижысь олөмысь да творчествоысь тöдчана пасьяс. Коми журналъясын йöзöдöм гижöдьяс, «Винегрет» книга.</p>	<p>Лыддыны да висътавыны гижысь олөм йылысь юöртан текст. Ас кежысь тöдмасьны гижöдөн, бöрйыны гораа лыддьöм вылö юкөнъяс, мичаа лыддыны найöс урок</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl</a></p>

		<p><b>«Руб».</b> Талунья олöмысь проблемаяс кыпöдöм: вина юöм – курыд шог. Вина юысь мамлөн веськодь сёлöм. Ыджыд мамлөн мелілун, зонка вöсна кывкутöм. Нывбаба-героиняслөн портретьяс. Витя – писькöс мывкыда, бур сёлöма зонка. Висьтын бөрья лоöмторлөн вежортас. Висьтлөн кыв.</p> <p><b><u>Содтöд лыддьöм:</u></b> Ногиев И.И «Винегрет» небöгысь бөрйöм гижöдьяс.</p> <p><b><i>Литература теория</i></b>  <b>Проза гижöдын герой да автор</b>  Герой да серпасалан кад. Герой олöмын уна йöзлысь оласног петкöдлöм. Герой – авторлысь видзöлас восьтысь.</p>	<p>вылын. Лöсьöдны гижöдлысь план. Ас кывйöн дженьыда висьтавыны гижöдлысь сюрöссö. Вочавидзны юалöмьяс вылö. Гөгөрвоны авторлысь шөр могсö, гижöдлысь – темасö да шөр мөвпсö. Юксыны гижöд йылысь мөвпясысн. Лöсьöдны гижöд вылö отзыв.</p> <p>Лыддыны да гөгөрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйöн дженьыда висьтавыны медтöдчанасö, вайöдны содтöд примерьяс. Велöдöм гижöдьяс серти гижны неыджыд сочинение автор да герой костын йитöдьяс йылысь.</p>	<p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">tid=Her</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
11	<p><b>Ю. К. Васютов (5 ч)</b></p>	<p><b>Васютов Юрий Константинович</b>  Гижысь олöмысь да творчествоысь тöдчана пасьяс. Ю.К. Васютов – челядылы гижысь.</p> <p><b>«Шондя вой».</b> Повесытын война кадся челядыдыр тема. Сиктса челядылөн олöм, ёртасьöм, аслысногөн мөвпалöм, фронтлы отсасыны көсийöм. Глафиранналөн образ. Челядылы гижöдлөн кыв.</p> <p><b><u>Содтöд лыддьöм:</u></b> Чавайн С.Г. (мари) «Рас» (комиöдис Ю. Васютов).</p> <p><b><i>Литература теория</i></b>  <b>Портрет литература гижöдын</b>  Портретлөн литература гижöдын тöдчанлун:</p>	<p>Лыддыны да висьтавыны гижысь йылысь юөртан текст. Ас кежысь тöдмасыны гижöдөн, бөрйыны гораа лыддьöм вылö юкөньяс, мичаа лыддыны найöс урок вылын. Вочавидзны юалöмьяс вылö. Гөгөрвоны гижöдлысь темасö, юрнуöдан мөвпсö, шөр геройлысь да ёртьясыслысь характерьяс, налысь инсö öтув коллективын. Тöдмавыны ас сиктса школалысь война кадся историясö, корсьны велöдчысыя да велöдысыя йылысь юөрьяс. Лöсьöдны война кадся школа йылысь öтувья удж.</p> <p>Лыддыны да гөгөрвоны литература термин восьтысь текст, торйöдны медшөр мөвпяс, вайöдны примерьяс велöдöм гижöдьясысь. Вöчны «Портрет литератураын да мукöд сикас искусствоын» тема вылö юөр,</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Her</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		портрет отсөгөн геройкөд төдмөдөм, сылысь этшсө да авторлысь донъялөмсө восьтөм. Мортлысь ортсысө серпасалысь приёмьяс.	вөдитчыны серпаса альбомьясөн, компьютерөн да мукөд сикас техникаөн. Лөсьөдны «Портрет коми серпасаян искусствоын» выставка.	
12	<b>В.Г. Лодыгин (1 ч)</b>	<p><b>Лодыгин Василий Григорьевич</b> Гижысь олөмысь да творчествоысь төдчана пасьяс. В.Г. Лодыгин – кывбур да сыланкыв гижысь.</p> <p><b>«Менам чужанінын».</b> Кывбур-сыланкыв. Чужанін ыдждөлөм. Поэт чужанінлысь аслыспөлөслунсө восьтысь образьяс, приёмьяс. Мичкывьяс, кывбурын налөн төдчанлун. М. Оверинөн лөсьөдөм шылад, сылөн мичлун.</p> <p><b>«Дзолюкөй дай юй...».</b> Юлөнтөдчанлун коми олөмын. Юлөн ловьялун. Поэтлөн сьөлөмкылөмьяс, найөс восьтысь приёмьяс.</p> <p><b>Мыр. Вөрса ю.«Уна-уна дзоридза...».</b> Ловья вөр-ва – В. Лодыгин поэзияын медшөр тема. Поэтлөн образ. Поэт да вөр-ва – өта-мөдөс радейтысьяс.</p> <p><b>Керка.</b> Кывбурлөн настроение. Керка тшупөм-лэптөм – радлунөн тырөм удж. Гижөд кыв да вежөртас: коми сиктлы, коми войтырлы бурсиөм.</p> <p><b>Коркө волө вай Эжва йылө.</b> Кывбур-шыөдчөм. Поэтлөн чужанін. Поэтлөн да чужанінас корөм йөзлөн образьяс.</p>	Лыддыны да висьтавыны гижысь йылысь юөртан текст. Мичаа лыддыны кывбурьяс. Велөдны наизусьт. Кывзыны сыланкывьяс, велөдны найөс. Вочавидзны юалөмьяс вылө. Гөгөрвоны кывбурьяслысь медшөр аслыспөлөслуньяс, торйөдны художествоа приёмьяс. Аддзыны гижөдьяс костысь йитөдьяс, найөс өтуванторьяс. Аддзыны-гөгөрвоны чужан сиктлысь (карлысь) аслыспөлөслун, лөсьөдны чужанін йылысь серпаса гижөд.	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a>
13	<b>Во помын уджыяс да юалөмьяс (1 ч)</b>	<b>Велөдөм материал кывкөрталөм</b> Велөдөм да сьөлөм вылө воөм гижөдьяс йылысь сёрни. Велөдчан небөг выльысь видлалөм, сійөс аттьөалөм да сукөд колльөдчөм.	Пырөдчыны ёрта сёрниө 6-өд классын велөдөм да ас кежысь лыддьөм гижөдьяс йылысь. Юксыны мөвпясөн мусаммөм гижөдьяс йылысь. Төд вылө уськөдны велөдөм теоретико-литературнөй материал, терминьяс. Выльысь видлавны велөдчан	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a> <a href="http://komigor.com">http://komigor.com</a>

			небӱг, донъявны сійӱс да во чӱжся велӱдчан удж.	<a href="http://radio.php?g=3&amp;gs=1">/radio.php?g=3&amp;gs=1</a> <a href="http://www.nbrkomi.ru/electronic/">http://www.nbrkomi.ru/electronic/</a>
--	--	--	---	--

**Коми литература, 7 класс, 34 час.**

№	Тема (раздел курса), кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Литература - кыв искусство. И.Куратов. Коми фольклор да литература (3 ч)</b>	<p><b>Литература мукӱд искусствояс пӱвстын</b></p> <p>Искусство – морт олӱм образнӱя всътӱм-петкӱдлӱм. Художествова образ. Литература – кыв искусство. Литературалӱн иныс искусстволӱн мукӱд сикас пӱвстын. Художествова да художествотӱм сӱрни, художествова да научнӱй гижӱд.</p> <p><b>Куратов Иван Алексеевич</b></p> <p>И.А. Куратов – национальнӱй поэт. И.А. Куратовлӱн медводдза йӱзӱдчӱмьяс, Усть-Сысольскын олан да уджалан кад. И.А. Куратов йылысь Ф.И. Забоевалӱн казтылӱмьяс.</p> <p><b>«Важся коми войтырлӱн кодралӱм».</b> Крестьянинлӱн олан идеал, мӱдар югыд йылысь чайтӱмьяс. Кывбур текстын авторлӱн петкӱдчӱм.</p> <p><b>«Том ныв (Шондӱбанӱй, бур таланӱй ...)</b>». Томлун – морт олӱмын медся мича пӱра. Кывбурлӱн аслыспӱлӱслун: шылад, том нылӱс ошкан-мичмӱдан кывьяс, шыӱдчӱмьяс, горӱдӱмьяс, сӱрникузяслӱн тӱчас.</p>	<p>Лыддыны ас кежысь да гораа юӱртан да научнӱй стилия текст. Тӱдмасьны школаса библиотекаын да кабинетын литература теорияысь словарьсӱн, аддзыны словарьсысь велӱдан тема серти статьяяс. Гижӱмӱн дженьыда гӱгӱрвоӱдны литература теорияысь понятиеяс, вайӱдны ас примерьяс.</p> <p>Лыддыны да висътавны гижысь йылысь юӱртан текст. Сюся кывзыны велӱдысьлысь да ӱртъяслысь сӱрнисӱ, торйӱдны сӱрнисыс медтӱдчанасӱ, дженьыда гижны тетрадьӱ.</p> <p>Тӱдмавны, кутшӱмӱн вӱлис Усть-Сысольск И.А. Куратов олан кадӱ.</p> <p>Кывзыны кывбурьяс лыддыӱм. Гӱгӱрвоӱдны ӱрта ӱртлы, кыззи колӱ лыддыны кывбурьяссӱ, мичаа лыддыны найӱс.</p> <p>Велӱдны наизусьт, лӱсьӱдчыны мичаа</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1&amp;field_perevod_l_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1&amp;field_perevod_l_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1&amp;field_perevod_l_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1&amp;field_perevod_l_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>



		<p><b><u>Содтöd лыддьöм:</u></b> Куратов И.А. «Пöрысь морт», «Коми бал».</p> <p><i>Литература теория</i>  <b>Мичкыв сикасьяс. Йöзкост мичкыв.</b>  Мичкыв – тшöкыда паныдасьлысь да став сикас гижöдлы лöсялысь приём.</p>	<p>висьтавны классын.  Корсьны кывбур текстьясысь тöдчана приёмьяс, йитны гижöд вежöртасыскöд.  Вочавидзны юалöмьяс вылö.  Содтöd тöдмасьны И.А. Куратов кывбурьясöн, бöрйыны велöдан кывбурьяслы лöсялысьясöс (геройяс, тема серти). Орчöдны И. Куратовлысь том да пöрысь йöз йылысь некымын кывбур («Том ныв», «Гöль зон», «Синтöм пöльö», «Пöч»), вöчны кывбурьяс серти кывкöртöдьяс (гöрвоодны ёрта ёртлы поэтлысь мөвпсö).</p> <p><i>Литература теория</i>  <b>Мичкыв сикасьяс. Йöзкост мичкыв.</b>  Мичкыв – тшöкыда паныдасьлысь да став сикас гижöдлы лöсялысь приём.</p>	
2	<p><b>Коми йöзкостса творчество (3 ч)</b></p>	<p><b>Йöзкостса творчество</b>  <b>Предание.</b> Преданиелы лöсяланаторьяс: важöн вöвлöмтор йылысь висьталöм, шемöсмöдан вежöра да вына герой, вöвлöмторлысь инсö стöча индöм-висьталöм. Предание сикасьяс.  <b>Перымса Степан йылысь преданиеяс.</b>  Перымса Степан – збыль вöвлöм морт да преданиеса герой. Перымса Степан да туньяс. Перымса Степан да вежа кыз. Перымса Степан синтöммöдö Емдінсяясöс.  <b>Чуд йылысь преданиеяс.</b> Чуд йылысь преданиеяслөн паськалöм, сюжет артмöдысь лöмторьяс. Чудьяс да коми войтыр.  <b>Места ним гöгöрвоодан предание.</b> Тайö сикас преданиелөн аслыспöлöслун. Чужан сикт (кар)</p>	<p>Лыддьыны ас кежысь да гораа юöртан да научнöй стилия текст. Адззыны текстысь понятие осьтан юкөньяс.  Тöдмасьны фольклор текстлөн аслыспöлöслунöн. Колана ногөн (висьтасян ногөн) лыддьыны йöзкост текстьяс, висьтавны ас нимсянь некымынöс.  Тöдмасьны велöдан жанрьяслөн аслыспöлöслунöн, кужны торйöдны найöс öта-мöдысь.  Орчöдны предание да легенда геройясöс.  Тöдмасьны коми да мукöд войтырлөн йöзкост проза серти небöгьясöн (предание, легенда, быличка чукöрьясöн). Орчöдны</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Фольклор&amp;field_perevodi_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Фольклор&amp;field_perevodi_tid=Нет</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

	<p>гөгөрсэ места нимьяс, налөн артмөм, йөзкост гөгөрвоёдөм.</p> <p><b>Легенда.</b> Легенда – христианскöй эскөмкөд йитчөм висьт. Йөзкост легендалөн Библияса легендаясысь торьялөмьяс.</p> <p><b>Ной праведник йылысь легенда («Пөтөпа йылысь»).</b> Ной йылысь Библияын висьталөм. Ной – йөзкостса герой. Пөтөпа йылысь Библия да йөзкост сюжетьяс орччөдөм.</p> <p><b>Исус Кростос, Микөла угодник йылысь легендаяс.</b> Шемөсмөдысь лоөмторьяс, легенда геройкөд йитчөм чудесаяс. Легендаяслөн вежөртас.</p> <p><b>Быличка.</b> Быличкалөн мифкөд йитчөм: вөр-ва да морт олөмысь гөгөрвотөмторсө аслыспөлөс ногөн, ставсө ловзьөдөмөн гөгөрвоёдөм. Вөвлытөм ловьяскөд виччысьтөм паныдасьлөмьяс да мукөд шензьөдана лоөмторьяс йылысь висьтасьөмьяс. Быличкалөн сикасысь. Быличкаса персонажьяс. Висьтасысьлөн образ.</p> <p>Коми йөзкостса проза чукөртисысь, йөзөдысысь, туялысысь.</p> <p><b><u>Содтөд лыддьөм:</u></b> Перым войтырьяс фольклорын быличкаяс.</p> <p><b><i>Литература теория</i></b>  <b>Йөзкоста творчество да литература</b>  Йөзкоста творчестволөн да литературалөн өткоддыс да торьялөмыс. Литературалөн фольклоркөд йитөд. Йөзкостса творчествоысь «босьтөмторьяс» литератураын.</p>	<p>коми да мукөд войтырлысь текстьяс.</p> <p>Видлавны йөзкост проза геройясөс да сюжетьяс восьтысь серпасьяс (А. Мошевлысь, В. Игнатовлысь, мукөдлысь).</p> <p>Библиотекаын уджалысь да велөдысь өтсөгөн лөсьөдны фольклор чукөртисысь да туялысысь йылысь юөртөмьяс.</p> <p>Бать-мам, пөч-пөль өтсөгөн чукөртны-гижавны йөзкост висьтасьөмьяс, пасыны вистасысьсө, серпасавны висьтасьөмьяссө, текстьясысь да серпасьясысь лөсьөдны ки пом небөг.</p> <p>Ас кежысь лыддыны да гөгөрвоны научнöй стилия текст, лыддыны сийөс гораа, торйөдны медтөдчанасө, висьтавыны.</p> <p>Төд вылө уськөдны йөзкоста творчествокөд йитчөм литература гижөдысь (V да VI классьясын велөдөмьясөс). Вөчны кывкөртөд сы йылысь, мый вермө «босьтны» фольклорысь литература.</p>	
--	--	---	--

3	<b>ВВ.Юхнин</b> <b>(2 ч)</b>	<p><b>Юхнин Василий Васильевич</b>  Гижысь олöмысь тöдчана пасьяс. «Алöй лента» – коми олöм йылысь роман.</p> <p>«<b>Кык вок – кык друг</b>» («Алöй лента» романысь юкөн). Вöр-ва коми морт олöмын. Коми вöралысьяслөн нэмöвöйся видзöдласьяс да обычайяс. Найöс востöмын быличкаяслөн тöдчанлун. Кык воклысь характерьяс öтпырйö востöм. Лыско – торья персонаж, сылөн иныс серпасалöм олöмын. Вöр да вöралöм серепасьясын гижысьлөн мастерство.</p> <p><b><u>Содтöд лыддьöм:</u></b> Юхнин В.В. «Комсомоллөн быдтас» (Н. Оплеснин йылысь очерк).</p>	<p>Ас кежысь лыддыны да гөгöрвоны гижысь олöм йылысь юöртан текст, ас кывйöн висьтавны сйöс. Дасьтыны гижысьлөн олöм да творчество серти выставка.</p> <p>Ас кежысь лыддыны проза текст. Бöрйыны юкөнъяс гораа лыддьöм вылö. Дасьтысьны да лыддыны выразительнöя.</p> <p>Вöчны гижöд серти некымын сикас план, гөгöрвоны план сикасьяслысь аслыспöлöслунсö.</p> <p>Группаяс вылö юксьöмөн дженьыда висьтавны гижöдлысь сюрöссö лöсьöдöм план серти.</p> <p>Вочавидзны юалöмьяс вылö. Донъявны геройясöс, гөгöрвоодны налысь этшсö лоöмторьяскöд йитöмөн.</p> <p>Тöд вылö уськöдны гижöд (гижöдьяс), кöни шöр геройөн лоö пемöс. Орчöдны Лыско йылысь юкөнкöд.</p> <p>Гөгöрвоодны авторлысь видзöдлассö да могсö.</p>	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэза&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэза&amp;field_perevodl_tid=Her</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a>
4	<b>В. А.Савин</b> <b>(4 ч)</b>	<p><b>Нёбдинса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)</b>  Гижысь олöмысь тöдчана пасьяс. Нёбдинса Витторлөн коми печать вöсна тöждысьöм, комиөн гижысьясöс котыртöм. Нюмсера гижöдьяс Нёбдинса Виттор творчествоын.</p> <p>«<b>Казьтылан торпыригьяс</b>». Казьтылöм – литературалөн аслыспöлöс жанр. Революциябöрся вояслөн серпас Нёбдинса Виттор казьтылöмьясын. Гижысь ёртьяслысь удж</p>	<p>Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Учебникын сетöм статья да водзынджык босьтöм тöдöмлуньяс подув вылын лöсьöдны гижысь олöм да творчество йылысь юöртöм.</p> <p>Кывзыны выразительнöя лыддьöм. Дасьтысьны выразительнöя лыддыны кывбур текст: гөгöрвоодны кывбур юргöмсö, интонация кыптöм да лэччöм.</p> <p>Кывзыны шыладалöм текст</p>	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэза&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэза&amp;field_perevodl_tid=Her</a> <a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Her</a> <a href="http://komi-">http://komi-</a>

		<p>сьлөмсянь доньялём.</p> <p>«<b>Тутуруту Семё</b>». Сиктса гажлөн нюм петкөдысь серпас. Кывбурлөн тэчас да ритм. Повторьяс отсөгөн действиесö тэрмөдём, мукөд приемьяс. Гротеск.</p> <p>«<b>Дона гу вылын</b>». Кывбур гижан кад. Став коми йёз нимсянь сёрни, Домнаёс казтылём-ыдждөдлём. Героинялысь образ лосьодан приемьяс. Шыөдчөмьяс-чукөстөмьяс отсөгөн Домнаёс «ловзөдём». Сёрнитысьлөн образ.</p>	<p>(сьыланкыв). Юксьыны мөвпьясөн сьыланкыв да сьылём йылысь.</p> <p>Видлавны кывбурьяссö сетём юалөмьяс серти.</p> <p>Төдмавны кывбурлысь жанр, жанркөд йитчём аслыспөлөслуньяс.</p> <p>Төдмасьны Домна Каликовалөн олөмөн да подвигөн. Подулавны поэтлысь сьолём кылөмьяссö, налысь кывбурын вощьёмсö. Вöчны кывкөртөд поэт творчество йылысь велөдём гижөдьяс подув вылын.</p>	<p><a href="http://uchitel.ru/links">uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
5	<p><b>В. Т.Чисталёв (3 ч)</b></p>	<p><b>Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич)</b></p> <p>Гижысь олөмысь төдчана пасьяс. Гражданскöй войнакөд йитчём кадколаст Тима Вень олөмын. Тима Вень – коми литературалы подув пуктысь, фольклор чукөртысь. Тима Вень – вуджөдчысь.</p> <p>«<b>Öтитор чорыда</b>». Поэтлөн образ да көсйөмьяс. Кывбур синтаксислөн аслыспөлөслун. Синоним вежөртаса шуөмьяс.</p> <p>«<b>Важ висьталөмьяс</b>». «<b>Вөр керкаын</b>». «<b>Пасйөд вунөмысь</b>». Фольклор произведениелөн стöч местакөд йитчём. Тима Вень – йöзкостса сьыланьяс да висьтыяс чукөртысь. Помөсдинсалөн висьтасьөмьяс.</p> <p>«<b>Шог асыв</b>». Висьтлөн историческöй подув. Война образ. Война – олём кистысь лёк вын. Висьтлөн аслыспөлөслун: ывлавывлөн мича серпасьяс, ывлавывлөн чöвлун да война шыяс паныд сувтөдём, лоөмторьяс тэрыба вежсьөм, шөр геройлөн абутөмлун, сиктö пырысь</p>	<p>Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олөм йылысь юөртан текст. Учебникын сетём статья да водзынджык босьтём төдөмлуньяс подув вылын лосьодны нейджыд юөртөм гижысь олөм да творчество йылысь.</p> <p>Гөгөрвоны произведениелысь гижан кадкөд да сийö кадся литературалөн могьяскөд йитчөмсö.</p> <p>Ас кежысь да гораа лыддысьыны.</p> <p>Төдмасьны словарь отсөгөн төдтөм кывьяс вежөртасөн. Торйөдны төдтөм кывьяс пөвстысь диалектизмьяс.</p> <p>Төдмасьны гижөдлөн историческöй подулөн. Видлавны гижөд: гөгөрвоны авторлысь видзөдлас да видзөдлассö вощьтысь приемьяс.</p> <p>Адззыны медся төдчанторьяссö писательлөн гижан ногысь (стильысь).</p> <p>Лосьодны проза гижөдлысь цитатаясысь план.</p> <p>Лыддыны текстсö (юкөн) художественнöя, действие мунанногсö</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэза&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэза&amp;field_perevodl_tid=Her</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		<p>еджыдыяссө донъялан приёмьяс. Висьтлөн композиция: прологлөн да эпилоглөн ин да художества вежортас. Висьт нимлөн вежортас.</p> <p><b>«Медбөрья кымортор» (Пушкин вылысь).</b> А.С. Пушкин Тима Вень олөмын. Вуджөдөм кывбурлөн аслыспөлөслун. Вуджөдчысылөн тыдовтчөм.</p> <p><b>«Көдзыд ю дорын керка» (Д.Н. Мамин-Сибиряк).</b> Отка пөрысь мортлөн олан этш, пытшкөсса мичлун. Вөр-ва да йөз Елесь олөмын. Музгарко йылысь мөвпьясын геройлөн вощьөм. Роч Д.Н. Мамин-Сибиряклөн да коми Тима Веньлөн матыслун.</p> <p><b><u>Содтөд лыддьөм:</u></b> Тима Вень «Сартаса биён». Коми гижысыяслөн вуджөдөмьясысь: Гаршин В.М. «Сигнал» (вуджөдис Г.А. Фёдоров).</p>	<p>петкөдлөмөн.</p> <p>Бөрйыны юкөн да гижны сы серти изложение. Велөдны проза гижөдысь юкөн наизусть.</p> <p>Төдмавны вуджөдчөмлысь төдчанлунсө литература сөвмөдөмын. Гөгөрвоны вуджөдчөмлысь да вуджөдан гижөдыяс бөрйөмлы помкасө.</p> <p>Орччөдны висьт авторлысь да вуджөдчысылысь идеальяссө, гөгөрвоөдны матыслунсө да торьялөмсө, донъявны вуджөдөмсө.</p>	
6	<b>Н.А. Фролов (2 ч)</b>	<p><b>Фролов Николай Адрианович</b></p> <p>Гижысь олөмысь төдчана пасьяс. Н.А. Фролов – учёной да поэт. Гижан ног: ывлалысь мичсө аслыспөлөса юргысь кывбурьясын пекөдлыны кужөм. Сыктывкар университетын математика юкөн котыртөмын Н.А. Фроловлөн төдчанлун.</p> <p><b>«Домна».</b> Домна Каликовалөн збыль олөм да литература образ. Домналөн героизм, ассьыс том олөмсө йөз шуд вөсна сетөм. Көч Семөлөн да Кыз Прокөлөн образьяс, революция кадө олан туй бөрйөм. Поэмаын лирика да висьталан юкөньяс. Ывла серпасьяс. Персонажъяслөн сёрнитанног.</p> <p>Домналөн образ серпаса искусствоясын: Владимир Афанасьевич Рохинлөн, Владислав</p>	<p>Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олөм йылысь юөртан текст. Лөсьөдны текст серти план. Гижны дженьыд изложение.</p> <p>Ас кежысь төдмасьны текстөн. Кывзыны выразительнөя лыддьөм. Лыддыны выразительнөя бөрйөм юкөньяс. Лыддыны рольяс серти.</p> <p>Велөдны юкөн наизусть.</p> <p>Лөсьөдны гижөдлысь план: ас кывьясөн, цитатаясысь.</p> <p>Висьтавны кывбура гижөдлысь сюрөссө ас кывйөн.</p> <p>Видлавны гижөдсө сетөм юалөмьяс серти. Аддзыны геройяс костса йитөдыяс, шөр героинялысь образсө серпасалан ногьяс. Торйөдны лирика да висьталан юкөньяс,</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Her</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		<p>Никанорович Мамченколөн, Энгельс Васильевич Козловлөн, Василий Георгиевич Игнатовлөн да мукөдлөн Домна Каликовалы сиём уджъяс (бөрийөм серти).</p> <p><b><u>Соотдөд лыддьөм:</u></b> Фёдоров Г.А. «Кыа петигөн» (юкөнъяс).</p> <p><b>Литература теория</b> <b>Поэма.</b></p> <p>Поэма – лирика жанр. Поэма да кывбур костын өткодъяс да торъялөмыс. Поэмалы лөсялысь темаяс.</p>	<p>йитны гижөдлысь композициясө жанркөд. Орччөдны поэмасө В.А. Савинлөн «Домна гу вылын» поэмакөд. Төдмасьны Коми республикаса художникъяслөн да скульпторъяслөн Домналы сиём произведенийясөн, орччөдны найөс. Öтувийөн лөсьөдны гижөд (альбом, буклет) «Домна Каликовалөн образ коми искусствоын».</p> <p>Лыддьыны да гөгөрвонны литература термин восьтысь текст, торйөдны медшөр мөвпъяс, висътавыны да гижны найөс. Орччөдны кывбур да поэма, кыв бурын да поэмаын геройлысь образ восьтөм.</p>	
7	<p><b>С.А.Попов, М.А.Ельки н, Е.В.Козлов (1 ч)</b></p>	<p><b>Коми поэтыскөд во гөгөр. Төвся серпасъяс</b> <b>Елькин Михаил Андреевич. «Корлымйыс төдса видъяс вылас водас...».</b> Арсянь төлө вуджан кадлөн серпас. Мортлөн аскылөм. Кывбурын паныд сувтөдөмъяс. <b>«Абу ёна көдзыд. Ывла шань...».</b> Ловъя ывлалөн образ. Ловзьөдөм – кывбурын төдчана прием. <b>Худяков Михаил Михайлович. «Медводдза лым».</b> Мортлөн ывлакөд йитчөм. Художник В.М. Худяковлөн «Төв пуксьөм» серпас. <b>Попов Серафим Алексеевич. «Лымйөн төбсьөм рас да оль».</b> Төв – чөвлуна кад. Узьмөдчөм вөр-валөн кокни ун. <b>Козлов Евгений Валерьянович. «Төвся вöрын».</b> Төвся вöрын мортлөн аскылөм. Мортлөн</p>	<p>Төдмасьны велөдчан небөглөн юкөнөн (разделөн): гижысьяс йылысь юөртөмъясөн, вөзийөм юалөмъясөн да уджъясөн, гижөдъясөн.</p> <p>Дасьтысьны да выразительнöя (художественнöя) лыддьыны кывбуръяс. Петкөдлыны интонация отсөгөн поэтлысь, лирика геройлысь сьөлөмкылөмъяс. Лыддьыны öта-мөдлы, донъявны лыддьөмсө. Велөдны наизусьт.</p> <p>Төд вылө уськөдны кывбура гижөд йылысь төдөмлунъяс. Видлавны кывбуръяссө. Орччөдны кывбуръяссө: образыяссө, кывсө, тэчассө.</p> <p>Төдмасьны М.М. Худяковлөн «Төв пуксьөм» серпасөн, мукөд художникъяслөн серпасъясөн. Орччөдны, йитны кывбура гижөдъяс да серпасъяс.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1=Поэзия&amp;field_perevod_l_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1=Поэзия&amp;field_perevod_l_tid=Нет</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		<p>вөркөд ёртасьом.</p> <p><b>Размыслов Ананий Прокопьевич. «Лыжи вылын».</b> Том мортлысь кыпыдлун, пельклун восьтөм: тэрыб действие петкөдлысь кывъяс да кыв тэчасъяс, мукөд приемъяс.</p> <p><b>Содтөд лыддьом:</b> Тот А. (венгр) «Март», Гараи Г. (венгр) «Июнь», Вавилин М. (перым-коми) «Медводдза гар талун потіс...», Метс А. «Лөня унмовсисны керосьяс», Гуляева Л. (перым-коми) «Быттьо гожомыс орччөн на кылө...»</p> <p><b>Литература теория</b>  <b>Метрика:</b> хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.  Кывбура да кывбуртөм сёрни. Кывбура сёрнилөн ритм, стихъяс да слогъяс вылө юксьом. Кык да куим слога размеръяс.</p>	<p>Орччөдны төвся кад йылысь коми да роч поэтыяслысь кывбуръяс.</p> <p>Казявны төлын ывлалысь да мортлысь олөмсө, лөсьөдны ас серпасъяс да гижөдъяс төвся кад йылысь. Вөчны выставка.</p> <p>Лыддыны да гөгөрвоны литература термин восьтысь текст. Кывбур размеръяс вылө корсьны примеръяс видлалөм да мукөд гижөдысь.</p>	
8	<b>И.Г. Торопов (5 ч)</b>	<p><b>Торопов Иван Григорьевич</b>  Гижысь олөмысь төдчана пасъяс. Томдырся кад йылысь гижысьлөн казтылөмъяс.</p> <p><b>«Кöні тэ, кар?».</b> Война кадö быдмөм том йöзлөн удж да олөм, айму вöсна кывкутөм. Зонкаяслөн характеръяс: Федя, Микол, Шыр. Висьтын вөр-ва серпасъяс, шөр геройлысь морттуйсö восьтөмын налөн төдчанлун. Джуджыд сьөлөм кылөмъяса висътасьом. Лоөмторьяслөн унаысь зэвтчылөм да личалөм.</p> <p><b>Содтөд лыддьом:</b> Афанасьев Е.А. «Войнабөрся повесът».</p>	<p>Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олөм йылысь юөртан текст. Төд вылө уськөдны велөдөм гижөдъяс. Вөчны велөдөм гижөдъяс йылысь юөртөм.</p> <p>Ас кежысь төдмасыны гижөдөн. Лыддыны выразительнöя. Велөдны юкөн наизусът.</p> <p>Торйөдны висътсö юкөнъяс вылө, сетны юкөнъяслы ним. Висьтавны öти-кык лоөмтор йылысь текстсö ёна вежлавтөг да вежлалөмөн (ас нимсянь).</p> <p>Донъявны геройяслысь морттуйсö. Кыпөдны «вензян» сёрни геройяслөн ёртасьом йылысь, подулавны шөр геройлысь поступокъяссö (Федя да Микол, Федя да Шыр).</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

9	<p><b>Г.А. Юшков (3 ч)</b></p>	<p><b>Юшков Геннадий Анатольевич</b>  Гижысь олöмысь тöдчана пасьяс. Йöзöдлöм небöгъясöн тöдмасьöм. Чужан кыв да му дорйöм – гижысь творчествоын медшöр тема.</p> <p><b>«Конö Семö».</b> Конö Семö да Генагей костын топыд йитöд. Верстыö мортлөн быдмысь войтыр понда быдлуны тöжд, кужöмөн велöдöм. Генагейлысь морттуйсö осьтан приёмьяс. Висьт тэчас. Висьтасянног.</p> <p><b>«Кодлы шуштöм чужан муыс».</b> Морт олöмын меддонаторьяс йылысь шызьöдан сёрни (чужан му, мам, чужан кыв). Чужан му кедзвтысьöс донъялöм.</p> <p><b>«Сы мында Зыряновск эм Сибириын».</b> Коми йöз – Сибыр овмöдысь войтыр. Коми мортлөн збойлун, повтöмлун, ылі муясöдз воодчыны кöйсöм да сям. Поэтлөн видзöдлас.</p> <p><b>Содтöд лыддьöм:</b> Юшков Г.А. «Медся кокни мортлы чужан муас», «Ми – комияс», «Ылі туйö петöмаöсь юсьяс»; Вагатова М.К. (хант) «Хетта».</p> <p><b>Литература теория</b>  <b>Висьтасьöм да висьталöм.</b> Художествоа гижöдын медводдза морт нимсянь да коймöд морт нимсянь сёрни.</p>	<p>Ас кежысь да гораа лыддьыны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Тöд вылö уськöдны велöдöм гижöдьяс. Вöчны тöдса гижöдьяс йылысь юöртöм, челядылы сиöм небöгъясысь выставка. Видлавны небöгъяссö, донъявны гижысьлысь да художниклысь уджсö. Лыддьыны мусаммöм гижöдьяс.</p> <p>Ас кежысь да гораа лыддьыны висьт. Видлавны гижöдсö: гөгöрвоодны шöр геройлысь да висьтасьысьлысь йитöдсö, налысь этшсö, висьт композициялысь тöдчанлунсö. Донъявны гижысьлысь кывсö. Велöдны юкөн наизусьт.</p> <p>Кывзыны выразительнöя лыддьöм. Дасьтысьны да выразительнöя лыддьыны кывбурьяс. Велöдны наизусьт. Велöдчан небöгын вöзйöм юалöмьяс вылö подуласьöмөн видлавны кывбурьяссö. Гөгöрвоодны öта-мöдлы кывбурьяслысь вежöртассö, гижысьлысь видзöдлассö коми йöз вылö.</p> <p>Лыддьыны да гөгöрвоны литература термин осьтысь текст. Корсьны примерьяс висьтавлан да висьтасян текстьяслысь, орччöдны сёрнитысьяслысь (висьталысьлысь, висьтасьысьлысь) петкöдчöмсö. Лöсьöдны текстьяс медводдза морт нимсянь, коймöд морт нимсянь.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Her</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
10	<p><b>Н.Н. Куратова (3 ч)</b></p>	<p><b>Куратова Нина Никитьевна</b>  Гижысь олöмысь тöдчана пасьяс. Н.Н.</p>	<p>Ас кежысь да гораа лыддьыны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Вöчны выставка «Н.Н. Куратова – челядылы гижысь».</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза</a></p>



		<p>Куратова – педагог (олöмын да гижöдьясын). Челядьлы да челядь йылысь гижöдьяс.</p> <p><b>«Бобöнянь кöр» (дженьдöдöмөн).</b></p> <p>Повесьтын война кад петкöдлöм. Нывкалөн быдмöм-верстяммöм. Сиктса йöзлөн олан этш. Татьяна Васильевна – война кадö нывбабаяслысь инсö восьтысь образ. Мортлөн, сиктса котырлөн, став страналөн öтув могьяс. Бурлөн лёклы паныд сулалöм, лёксö вермöм.</p> <p><b>Содтöд лыддьöм:</b> Самсонов Н. (удмурт). Санколөн нянь (висьт).</p> <p><i>Литература теория</i> <b>Повесьт</b></p> <p>Висьт да повесьт, налөн торьялöмьяс. Повесьтын персонажьяслөн йитöдьяс да петкöдчöм.</p>	<p>Видлавны небöгьяссö, донъявны гижысьлысь да художниклысь уджсö. Бöрйыны да лыддьыны гижöдьяс.</p> <p>Тöдмасьны повесыт текстөн. Висьтавыны юкөньяс, донъявны висьталöмсö. Выразительнöя лыддьыны бöрйöм юкөньяс.</p> <p>Видлавны гижöдсö сетöм юалöмьяс вылö подуласьöмөн. Гижöд сертиыс лöсьöдны юалöмьяс ёрта-ёртлы. Туявны шöр геройлысь образ восьтан приёмьяс, герой нимсянь висьтасьöмлысь аслыспöлöслуньяссö.</p> <p>Гижны повесыт йылысь нейджыд сочинение-отзыв.</p> <p>Лыддьыны да гөгöрвоны литература термин восьтысь текст. Дженыда висьтавыны юöртан текст.</p>	<p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">za&amp;field_perevodl tid=Her http://komi-uchitel.ru/links http://komicorpora.ru/</a></p>
11	<b>В.В.Тимин, (3 ч)</b>	<p><b>Тимин Владимир Васильевич</b></p> <p>Гижысь олöмысь тöдчана пасьяс. В.В.Тимин – гижысь да чужан му вöсна тöждысьысь морт.</p> <p><b>«Эжва Перымса зонка».</b> Важ комияслөн оласног, енъяслы эскöм, вöр-вакöд топыд гөрöд, ордпу йитöдьяс, видзöдласьяс. Персонаж нимьяслөн тэчас да вежöртас. Тикöлөн повтöмлун, вежөр, пытшкөсса мич, чужан му радейтöм.</p> <p><b>«Коми нимьяс йылысь».</b> Коми нимьясын чужан мулөн образ. Коми нимьяс бырöм, öнiя йöзлөн веськодълун. Поэтлөн коми лыддьысьысь дорö шыöдчöм.</p>	<p>Ас кежысь да гораа лыддьыны гижысь олöм йылысь юöртан текст, ас кывйöн висьтавыны сiйöс.</p> <p>Тöдмасьны «Эжва Перымса зонка» йöзöдöмьясөн, видлавны небöгьяс, донъявны найöс.</p> <p>Ас кежысь да гораа выразительнöя лыддьысьны. Бöрйыны повесытысь юкөньяс да гижны на серти диктант, изложение.</p> <p>Видлавны повесытсö, сылысь йитöдсö коми йöз историякöд. Гөгöрвоöдны гижысьлысь могсö. Тöдмасьны гижöд отсöгöныс важ коми оласногөн.</p> <p>Выразительнöя лыддьыны кывбурьяс.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=По за&amp;field_perevodl tid=Her http://komi-uchitel.ru/links http://komicorpora.ru/">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=По за&amp;field_perevodl tid=Her http://komi-uchitel.ru/links http://komicorpora.ru/</a></p>

		<p><b>«Челядьдырся».</b> Чужан сиктса бур йӧз поэт казтылӧмын. Поэтлӧн челядьдырся этшыс.</p> <p><b>Содтӧд лыддьӧм:</b> Ругоев Я. (карел) «Войся серпас», Шесталов Ю. «Чужан мулӧн лов шыяс» (манси), Тарханов А. (манси) «Элентур», «Пожӧмъяс качӧны вылӧ» (комиӧдис В. Тимин).</p> <p><i>Литература теория</i></p> <p><b>Литература гижӧд видлалӧм да донъялӧм.</b></p> <p>Литература гижӧд видлалӧм да донъялӧм кызди лыддысьысьлӧн удж.</p>	<p>Гӧгӧрвоӧдны поэтлысь мӧвпсӧ, майшасьӧмсӧ, чужан му вӧсна тӧждысьӧмсӧ. Мӧвпавны поэтлӧн мортуй йылысь, поэт образлӧн аслыспӧлӧслун йылысь. Велӧдны кывбур наизусьт.</p> <p>Лӧсьӧдны нейджыд донъялан гижӧд «Эжва Перымса зонка» небӧг йылысь.</p> <p>Тӧдмасьны гижӧд видлалан да донъялан текстӧн, гӧгӧрвоны сылысь аслыспӧлӧслунъяссӧ. Лӧсьӧдны план, видлавны сы серти нейджыд гижӧд.</p>	
12	<b>Во помын уджъяс (2 ч)</b>	<p><b>Велӧдӧм материал кывкӧрталӧм</b></p> <p>Велӧдчан небӧг выльысь видлалӧм. Велӧдӧм да сьӧлӧм вылӧ воӧм гижӧдъяс йылысь сӧрни.</p>	<p>Пырӧдчыны ёрта сӧрниӧ сизимӧд классын велӧдӧм да ас кежысь лыддьӧм гижӧдъяс йылысь. Юксыны мӧвпьясӧн мусаммӧм гижӧдъяс йылысь. Тӧд вылӧ уськӧдны велӧдӧм теоретико-литературнӧй материал, терминьяс.</p> <p>Выльысь видлавны велӧдчан небӧг, донъявны сийӧс да во чӧжся велӧдчан удж.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Фолыклог&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Фолыклог&amp;field_perevodl_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://komigor.com/radio.php?g=3&amp;gs=1">http://komigor.com/radio.php?g=3&amp;gs=1</a></p> <p><a href="http://www.nbrkomi.ru/electronic/">http://www.nbrkomi.ru/electronic/</a></p>

### Коми литература, 8-ӧд класс, 34 час

№	Тема (раздел курса), кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Пыртӧд (1 ч)</b>	<p><b>Мортлӧн пытшкӧсса олӧм – коми литератураын медшӧр петкӧдлантор.</b></p> <p>Мортлысь пытшкӧсса олӧм восьтысь приёмьяс.</p>	<p>Тӧд вылӧ уськӧдны VII классын велӧдӧмтор. Вӧчны книга выставка. Вочавидзны викторина юалӧмъяс вылӧ. Лыддыны ас</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Фол">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Фол</a></p>

		Авторлөн морттуй, олём вылө видзөдлас, олөмсө да йөзсө донъялөм.	кежысь учебникысь текст, комментируйтөмөн лыддыны, дженьыда пасйыны медтөдчанасө, вайөдны ас примерьяс.	<a href="#">ьклоп&amp;field_perev odl_tid=Нет</a>
2	<b>Йөзкостса творчество (1 ч)</b>	<b>Йөзкостса творчество</b> <b>Литература теория</b> <b>Обряд.Обряддырся да обрядкөд йитчөм поэзия.</b> Обрядлөн сикасьяс. Обряддырся да обрядкөд йитчөм поэзиялөн аслыспөлөслун. Сылы лөсялысь образность да кыв. Көлысь дырся поэзия. Быдтысьөмкөд йитчөм поэзия. <b>Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич)</b> <b>«Ныв сетөм».</b> Опера-драмынсьыланкыв да вөчөм отувтчөм, обрядлөн мич.	Лыддыны да гөгөрвоны фольклор термин восьтысь текст, ас кывйөн дженьыда висьтавны медтөдчанасө, вайөдны ас примерьяс. Гөгөрвоөдны календар обрядьяслысь да олан кытш обрядьяслысь сюрөссө, налысь откодълунсө да торьялөмсө. Лыддыны Тима Веньон гижөм «Ныв сетөм» опера-драмаысь юкөн. Гөгөрвоөдны сьыланкывлысь да вөчөмлысь отувтчөмсө, восьтыны обрядлысь мичсө да төдчанлунсө.	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Фольклоп&amp;field_perev odl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Фольклоп&amp;field_perev odl_tid=Нет</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a>
3	<b>В.А.Куратов (1 ч)</b>	<b>Куратов Василий Алексеевич</b> В.А. Куратов – коми поэзияын водзмөстчысь. В.Куратовон чукөртөм йөзкостса бөрданкывьяс да коми лирикалөн востымасян кад. В.А. Куратовон фольклор чукөртөм <b>«Бөрданкывьяс верөс сайө ныв сетөм дырйи».</b>	Мичаа лыддыны бөрданкывьяссө. Аддзыны аслыспөлөслуньяссө, серпасалан приёмьяссө, восьтыны төдчанлунсө. Кывзыны бөрдөдчанкывьяс. Гижны-чукөртны ас сиктысь бөрдөдчанкывьяс. Нуөдны рытпук, лөсьөдны сылысь сценарий, пыртны сэтчө өнйя кадлы лөсялана обряд юкөньяс.	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_l_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_l_tid=Нет</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a>
4	<b>И.А.Куратов (2 ч)</b>	<b>Куратов Иван Алексеевич</b> И.А. Куратовлысь олөм төдмалөм да рукописьяс аддзан историяысь. Поэтлөн рөдвуж. <b>«Коми кыв».</b> Морт олөмын чужан кывлөн төдчанлун. Поэтон коми кыв донъялөм. Асьсө медводдза коми поэтон кылөм.	Лыддыны юөртан текст. Висьтавны ас кывйөн. Мичаа лыддыны кывбура текст. Восьтыны поэтлысь сьөлөмкылөмьяссө, гөгөрвоөдны видзөдлассө. Лөсьөдны ас нимсянь чужан кыв йылысь гижөд. Орччөдны И.А. Тургеневлөн «Русский язык» кывбуркөд.	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_l_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_l_tid=Нет</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>

		<p><b>«Менам муза».</b> Муза образ. «Абу вуза» кывтэчаслөн кывбуур чөжыс сөвмысь вежортас. Муза – лөня кывзысь да сёрнитысь ёрт, стрөг критик, судья, войтырлысь шогъяс да увтыртысьяслысь лёклун эрдодысь. Гражданскöй поэтикалөн да гижан эстетикалөн отувьялун. Кывбуурлөн кытшола тэчас.</p> <p><b>«Корысь».</b> Корысьлөн олөм, шудтөм да шуда здукъяс. Олөмсö примитөм. Морт олөм вылө авторлөн видзöдлас.</p> <p><b>«Генерал, тэ ов и югъяв!»</b> Авторлысь мөвпсö дженьыда, но ёся восьтөм. Мортлысь ортсы эмлун да пытшкөсса гөльлун паныд сувтöдөм. Збыль мичлун нимöдөм да весьшөрö олысьясöс дивитөм. Ирония.</p> <p><b><u>Содтöд лыддöм:</u></b> Лийв Ю. (эст) «И колис менам дзолядырöй ылö», «Менам сылан»; Каплински Я. (эст) «Нэм чөжыд овны йöзын», «Волы воча менам вöвлытөм челядьдырысь».</p>	<p>Восьтыны поэтыяслысь аскылөмъяссö, виччысьöмсö.</p> <p>Мичаа лыддыны кывбура текст. Видлавны кыв да тэчас боксяныс. Гөгөрвоодны муза образ. Восьтыны поэтлысь могсö. Велöдны наизусьт.</p> <p>Мичаа лыддыны кывбура текст. Кывйөн серпасавны корысьлысь образсö, гөгөрвоодны Енлы кевмысян лов шысö. Восьтыны поэтлысь мөвпсö.</p> <p>Мичаа лыддыны кывбура текст. Восьтыны авторлысь ирония пыр герой донъялөмсö. Корсьны да лыддыны И.Куратовлысь дженьыд кывбуурьяссö. Гижны сочинение.</p>	<p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
5	<p><b>К. Ф.Жаков (4 ч)</b></p>	<p><b>Жаков Каллистрат Фалалеевич</b> Комияслысь важ оласног төдмалысь, кыпыда да вежавидзөмөн та йылысь гижысь. «Биармия» поэма аддзан историяысь.</p> <p><b>«Биармия» (юкөнъяс).</b> Авторлөн могъяс. Чужан мулысь история мичмөдөм, поэтизируютөм. Мукöд кывъя йöзлөн</p>	<p>Лыддыны юөртан текст. Уджавны мусерпас серти. Лөсьöдны дженьыд юөр М.В. Ломоносов , Н.М. Карамзин, А.Е. Ванеев йылысь.</p> <p>Мичаа лыддыны кывбура текст. Лөсьöдны цитатаа план. Дасьтыны герой йылысь висьт. Восьтыны поэмаын коми олөм серпасаланторьяс, авторлысь мөвпсö да лов</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		<p>литературной эпосьяскөд йитөд. Гижөд сюжетлөн, геройслөн да кывлөн аслыспөлөслун.</p> <p>Коми кыв вылө М.А. Елькинлөн вуджөдөм. Вуджөдчысылөн сям.</p> <p><b>Содтөд лыддьөм:</b> Э. Лённротөн лөсьөдөм суоми войтырлөн «Калевала» эпосысь юкөнъяс.</p> <p><i>Литература теория</i> Художествоа гижөд вуджөдөм.</p>	<p>шысө, чужан му вылө да коми морт вылө муслуна видзөдлас. Бөрйыны образяс дорө шылад.</p> <p>Велөдны юкөн наизусьт.</p> <p>Лыддьыны да гөгөрвоөдны литература термин восьтан текст, торйөдны медтөдчанасө, висьтавыны вуджөдчан история йылысь. Орччөдны рочөн да комиён «Биармия» поэма юкөнъяс.</p>	<p><a href="#">ru/</a></p>
6	<p><b>В. А.Савин (3 ч)</b></p>	<p><b>Нёбдинса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)</b></p> <p>Уна сикас енбиа, шмоньлив характера, велөдчыны зільысь морт.</p> <p><b>«Райын».</b></p> <p>Пьесаын райө веськалөм грешник йылысь йөз костын паськалөм сюжетлысь вежөртассө сөвмөдөм, выльмөдөм. Сюзь Матвей – эскөдана коми национальной характер – шогө усылытөм, уджач, йөзлы бур керысь, гажөдчыны кужысь, сибыд да серамбана морт. Коми мортөн збыль олөмсө да мөдарьюгыдсө гөгөрвоөм. Олөмсө пыдди пуктөм да ошкөм. Пьесаын збыль да фантастика петкөдчөмьяс. Авторлөн ремаркаяс. Шмоньлөн ыджыд төдчанлун.</p> <p><b>«Спектакасигьясөн».</b></p> <p>В.А. Савин – театр котыртысь да театр искусство төдысь. Серам петкөдлана лөомторьяс висьталөмын авторлөн төждьяс тыдовтчөм.</p>	<p>Лыддьыны юөртан текст. Восьтыны гижысылысь уна сикас енбисө. Висьтавыны ас кывйөн казтылөмсө.</p> <p>Мичаа лыддьыны драма текстсө рольяс серти. Вөчны төдтөм кывьяса кывкуд. Восьтыны геройясын коми национальной характер петкөдчөмсө. Корсьны примерьяс өня олөмысь. Гөгөрвоөдны коми мортлысь збыль олөм да мөдарьюгыд вылө видзөдлассө.</p> <p>Гижны олөм доньялан юкөнъяс да комментируйтны найөс.</p> <p>Восьтыны шмоньлысь төдчанлунсө.</p> <p>Пуктыны сцена вылын торья юкөнъяс.</p> <p>Лыддьыны текстсө. Доньявны гижысылысь серамбана сёрнисө.</p> <p>Видзөдны спектак да доньявны сийөс. Төдмавыны, кутшөм спектакьяс пуктивлісны сиктын да школаын.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Драма&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Драма&amp;field_perevodl_tid=Her</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		<p><b>«Зэв коланатор».</b> Коми йӧзлысь культура кыпӧдӧм вӧсна В.А. Савинлӧн тӧждысьӧм. Морт олӧмын сыланкывлысь тӧдчанлунсӧ гӧгӧрвоӧдӧм. Публицистика гижӧдлы лӧсяланторъяс. Лыддысьыськӧд веськыд сӧрни.</p> <p><b><u>Содтӧд лыддьӧм:</u></b>Перым-коми войтырлӧн шмонитана висътыяс («Потя да Потика», «Комиӧн бурджык»).</p>	<p>Лыддыны текстсӧ. Гижны публицистикалы лӧсяланторъясӧ.</p> <p>Вӧчны проект коми сылан йылысь. Корсьны «Йӧлӧга» да «Коми му» газетъясысь коми сыланкывъяс йылысь да сылысьяс йылысь юӧр. Чукӧртны материал ас сиктын да районын сылысьяс йылысь. Юасыны рӧдвужлысь, кутшӧм сыланкывъяс медрейтанаӧсь. Нуӧдны сылан рыт.</p>	
7	<p><b>В. Т. Чисталёв (4 ч)</b></p>	<p><b>Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич)</b></p> <p>Чужанӧнкӧд, чужан войтыркӧд, чужан кывкӧд сӧлӧм йитӧд. Лыддысьны радейтӧм, велӧдчыны ӧна окотитӧм.</p> <p><b>«Трипан Вась».</b></p> <p>Гражданскӧй война дырйи коми крестьянинлӧн сӧкыд олӧм, медколанторсӧ вӧчны-помавны зӧльӧм. Трипан Васьлӧн портрет, оласног, вӧр-ваӧ да видз-муӧ сӧлӧмсӧ пунктӧм, удж радейтӧм, челядь понда тӧждысьӧм. Морт – вӧр-валӧн юкӧн. Ловъя ловъяс пӧвстын мортлӧн ин, вӧр-ва да морт олӧмлӧн кад. Войвыв гождӧмлӧн серпасъяс. Висъталӧмлӧн ритм.</p> <p><b>«Кайла видзӧдла».</b></p> <p>Гӧран му – крестьянинлӧн вердысь да ен. Крестьянин – уджалысь да поэт, мусӧ сывны-ошкыны кужысь.</p> <p><b>«Гӧрысь».</b> Гӧрысьлысь лов шыясӧ петкӧдлӧм-восътӧм. Сьӧрсӧн-бӧрсӧн мунысь серпасъяс да сӧлӧмкылӧмъяс.</p>	<p>Лыддыны юӧртан текст. Висътавны ас кывйӧн.</p> <p>Мичаа лыддыны проза текст. Висътавны сӧлӧмкылӧмъяс йылысь. Видлавны вӧр-ва серпасалӧм юкӧнъяс, корсьны либӧ лӧсьӧдны на дӧно шылад. Аддзыны ритма юкӧнъяс, тӧдмавны налысь артманногсӧ.</p> <p>Корсьны висът йылысь отзывъяс, гижны на серти реферат. Гижны ритма висът.</p> <p>Велӧдны юкӧн наизусът.</p> <p>Мичаа лыддыны кывбура текстъяс. Видлавны художествоа тӧчассӧ, сӧрнисӧ. Орччӧдны А.В. Кольцов кывбурьяскӧд. Орччӧдны Г. Юшков кывбуркӧд.</p> <p>Корсьны иллюстрацияяс. Гижны сочинение.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		<p><b><u>Содтöд лыддьöм:</u></b> Кузубай Герд (удмурт) «Ми кöдзам и кöдзам...».</p> <p><b>Литература теория</b> <b>Ритма проза.</b> Автор видзöдласьяслөн да сьöлöмкылöмьяслөн эпос нога гижöдын тыдовтчöм.</p>	<p>Лыддьыны да гөгöрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйöн дженьыда висьтавны медтöдчанасö, вайöдны содтöд примерьяс.</p>	
8	<b>Г. А. Юшков (2 ч)</b>	<p>«Висар» висьт. Висьтын шöр геройлөн оласног да мöвпаланног. Висарлөн вөр-ва понда ылöдлана тöждысьöм. Геройлөн нажöвитчан ру, ловья лолöс скöрысь бырöдöм. Висьтлөн тэчас, висьталöмлөн аслыспöлöслун.</p> <p><b><u>Творчествоа, сёрни сöвмöдана удж:</u></b> 1. Мöвпала сочинение гижöм.</p>	<p>Выразительнöя лыддьыны, лыддянтöр динö план лöсьöдны да юр вежöрысь висьтавны. Гижöдсö доньявны (ас видзöдлас петкöдлыны). Гижöд геройлысь вöчöмторьяссö доньявны. Авторлысь видзöдлассö доньявны.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Her</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
9	<b>Е.В. Рочев (2 ч)</b>	<p><b>Рочев Егор Васильевич</b> Тундра да сэтчöс олысьяс йылысь ыджыд тöжд. Бать-мамлысь олöмсö бура тöдöм да пыдди пуктöм.</p> <p><b>«Кöрысь тэрыбджык».</b> Митруклы вөр-ваөн козьналöм вын да вежöр, став мувывсасö ловьяён чайтöм. Велöдчöм йöзөн вөр-васö «гөгöрвоём» да жугöдöм. Митруклөн да Митрук чужанинлөн судьба.</p>	<p>Лыддьыны юöртан текст. Висьтавны Е. Рочевлысь мöвпалана казтылöмсö ас кывйöн.</p> <p>Юксыны мöда-мöдкöд лыддьöмтор вылö ас видзöдласөн.</p> <p>Тöд вылö уськöдны Митрук йылысь гижöд. Содтыны тундраын öнiя олöм йылысь тöдöмлун. Доньявны вежсьöмьяссö. Гөгöрвоны мифологическöй вежöр да научнöй вежöр костын торьялöмсö. Восьтыны шöр геройлысь аслыспöлöслунсö. Видлавны авторлысь шмонитан гижан сямсö. Панны сёрни школаын велöдчöм йылысь да</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Her</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

			лыддысьом йылысь.	
10	<b>П. Ф.Шахов (1 ч)</b>	<b>«Йбрапи» висът.</b> Висътын бать-мамлысь да ныв-пилысь олөм петкөдлөм. Уллына пöчлөн мывкыдлун да төждлун. Висътын сюжет сөвмөм.	Выразительнöя лыддыны, лыддyantор динö ас видзöдлас петкөдлыны. Юалöмъяс вылö вомгора либö гижöмөн вочавидзны. Текстсысь бöрйöм серти юкөн висътавны. Авторлысь видзöдлассö донъявны. Литература гижöд дорö план лöсьöдны	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэза&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэза&amp;field_perevodl_tid=Нет</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a>
11	<b>«Чужан кыв йылысь кывбурьяс» (3 ч)</b>	<b>Чужан кыв йылысь кывбурьяс</b> <b>Попов Серафим Алексеевич.</b> «Чужан кыв кедзовтысьяслы». Чужан кыв вунöдысьсöс дивитöм. Кывбурын паныд сувтöдöмъяслөн коланлун. <b>Юшков Геннадий Анатольевич.</b> « <b>Коми кыв! Колян нэмын на тэныд...</b> ». Чужан кывлөн да чужанилөн талуныс да аскиалуныс. Поэтлөн ыджыд сьöлөмкылöм, гора сёрнилөн интонация. <b>Тимин Владимир Васильевич.</b> <b>«Чужан кыв».</b> Чужан кыв лэбачкөд орччöдöм. Поэтлөн образ. Сьöлөмкылöмъяслөн сөвмөм-содöм. <b>Лужиков Александр Михайлович.</b> « <b>Коми сёрни...</b> ». Коми сёрнилөн гор. Кывбурын аллитерация да ассонанс. <b>Содтöд лыддьöм:</b> Орлова Р.К. (мокша) «Мордва кыв», Селин А. (мари) «Мелі-мыла миян сьылöм», К. Я. Петерсон (эст) «Тöлысь».	Мичаа лыддыны кывбура текстъяс. Видлавны быд авторлысь образа кывсö, восьтыны видзöдлассö. Панны сёрни чужан кыв сөвмөдöм йылысь. Чукöртны ас сиктса йöзлысь коми кыв йылысь мөвпяс, дасьтыны небöг либö журнал. Гижны чужан кыв йылысь кывбур. Дасьтысьны чужан кыв йылысь кывбур лыддысьяслөн конкурс кезлö. Велöдны наизусът бöрйöм кывбур.  Лыддыны да гөгөрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйөн дженьыда висътавны медтöдчанасö, вайöдны содтöд примеръяс.	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a>
		<b>Литратура теория</b> <b>Художествоа кыв.</b> Художествоа образ артмöдысь приёмъяс (тöдöмлун сөвмөдöм).		



		Метафора.		
12	<b>С.А. Попов (1 ч)</b>	<p><b>Попов Серафим Алексеевич</b> Кузь нэма да бур шуда олём. Ыджыд история кадколаст шымыртём. Коми республикаын паськыда нималём.</p> <p><b>«Вит нянь тор».</b> Войнадырся олёмьсь сёлём дойдана серпас. Мамлөн подвиг.</p>	<p>Лыддыны юортан текст. Висьтавыны ас кывйён, тёдчодны поэтлысь мывкыд олан сямсё.</p> <p>Мичаа лыддыны кывбура текст. Восьтыны война кадлысь курыдлунсё, мамлысь подвигсё. Видлавыны кывбурын висьтасьём да майшасьём йитчанногсё.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Her</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
13	<b>И.Г. Торопов (2 ч)</b>	<p><b>Торопов Иван Григорьевич</b> Радиоын журналисталигён уджач йёзёс нимёдём. Гижан уджын водзмостчём. Книга радейтём да пыдди пуктём. Ёртасьны ыджыд сям.</p> <p><b>«Проса рок».</b> Медводдза радейтём пестысьём. Зонка пытшкын ныв динё муслун сөвмём. Радейтана мортлы отсавны дасълун. Федя Мелехин синьясён Наташаёс да Македонёс серпасалём, Федялён этш вощьём.</p>	<p>Лыддыны юортан текст. Висьтавыны ас кывйён. Кывзыны радиопередача да гижны сы йылысь отзыв.</p> <p>Видлавыны шөр геройлысь мортъяммём да сөвмём петкөдлысь юкөнъяс. Висьтавыны та йылысь 3-өд морт нимсянь. Висьтавыны Наташа нимсянь Федялён муслун йылысь. Орччодны Федялысь да Македонлысь олём вылө паныда видзөдласьяс.</p> <p>Гижны радейтчём йылысь сочинение.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэза&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэза&amp;field_perevodl_tid=Her</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
14	<b>А.Е. Ванеев (2 ч)</b>	<p><b>Ванеев Альберт Егорович</b> Ёртьяс паметьын шоныд югөр колысь поэт да учёной. Гижан туй панёмын «Удораса пионерьяс» кружоклөн тёдчанлун. Азыма велөдчём, мудзлытөг уджалём.</p> <p><b>«Асья пальёдысь, лунья гажёдысь...»</b> Мамлөн пи быдтан нимкодъ төждьяс, войнаён босьтём пиёс куслытём виччысьём.</p> <p><b>Содтөд лыддьём:</b>Буда Ф. (венгр) «Изья мойд», Уташи Ю. «Са рёма пельсыкайяс» (кывбурьяс,</p>	<p>Лыддыны юортан текст. Висьтавыны ас кывйён поэтлысь казътылёмсё. Тёдчодны уджачлунсё да кыпыд олан русё.</p> <p>Мичаа лыддыны кывбура текст. Восьтыны мамлысь пиёс радейтёмсё, куслытём эскёмсё.</p> <p>Петкөдлыны йёзкостса сыланкыв дорё матыслунсё.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Her</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		комиодис А. Ванеев).		
15	<b>В.И. Безносиков (1 ч)</b>	« <b>Окуль тьотлөн гость</b> » <b>висьт.</b> Сиктса нвбабалөн сөстөм лов, пытшкөсса мич. Художниклөн олан вужьяскөд отувьялун. Идеал корсьөм.	Лыддыны текст. Висьтавны ас кывйөн. Төдчөдны нывбабалысь уджачлунсө да пытшкөсса мичсө. Восьтыны сиктса олысьяслысь өта-мөд дорө отношениесө. Серпасавны кыйөн либө карандашөн ас олан грезд.	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>
16	<b>Е.В.Козлов (1 ч)</b>	<b>Козлов Евгений Валерьянович</b> Чужан кывйөн сьолөм вөрзёдана, дивө кодь серпасьяс чужтөм-артмөдөм. <b>«Тани,тани, тани...».</b> Коми сикт олөмын вежсьөмьяс. Лирика геройлөн чужанін вөсна сьолөм дой. Кывбурьяс гөрөд, өти мөвпөн шымыртөм. <b>Содтөд лыддьөм:</b> Абрамов Н.В. (вепс) «Югыдөс-югыдөс лов рутө шонтанаөс...» (вудж. Е.В. Козлов),«Пөрысь пон»,«Сиськөд сыылан».	Лыддыны юөртан текст. Восьтыны поэтлысь олөм кылөмсө. Лыддыны кывбура гижөд. Восьтыны мам да пөль образьяслысь төдчанлунсө. Гижны кывбур гөрөд серти цитатаа план, төдчөдны быд юкөн өти мөвпөн шымыртөмсө. Туявны лирика геройлысь олөм понда сьолөм дой петкөдланног.	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a>
17	<b>А.П.Мишарина (1 ч)</b>	<b>А.П.Мишарина. «Турөб! Турөб!».</b> Кывбурын шыөдчөмьяслөн художествоа вын. Лирика геройлөн вөр-валысь юкөнъяссө отувтны зильөм – өткалунысь мездысьөм. <b>«Горттөм пон».</b> Кывбурын олөм серпасьяс, ловья ловөс йөзөн эновтөм. Лирика геройлөн мыччысьөм. <u>Творчествоа, сёрни сөвмөдана удж:</u> 1. Письмө гижөм «Менам вочакыв...» 2. Наизусть висьталөм.	Кывбуралысь йылысь вомгора висьтавны. Мичаа лыддыны кывбура текстьяс. Лыддянтөр динө ас видзөдлас петкөдлыны (эмоциональной рөм, интонация, лыддян гор да өд). Ёртьяслысь мичаа лыддьөмсө доньявны. Гижөдлы лөсялана серпас серти сёрни кужны нуөдны. Восьтыны вөр-ва да пемөс вылө поэтлысь видзөдлассө.	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a>

18	<b>А.М. Лужиков (1 ч)</b>	<p><b>Лужиков Александр Михайлович</b> «Би кинь» журнал сөвмөдөм, посни войтыр понда төжд. Кыв динө, чужан удж динө аслас ру. Коми республикаса да россияса газет-журналын йөзөдчөм.</p> <p><b>«Раскө йөрмөм мудзөм төлыс...», «Вөрса сөдз ёль ваён мысьсөдөм», «Важся кыйсьысьяслөн лов».</b></p> <p>Вөр-ва вылө поэтлөн аслыспөлөс видзөдлас, ловъяторкөд өтвесьталөм, кывйөн серпасалөм.</p> <p><b>Содтөд лыддьөм:</b> Бачева Г. (перым-коми) «Пелысьлөн гөрд бипурыс», «Мича югыд паськөма».</p>	<p>Лыддыны юөртан текст. Висьтавыны ас кывйөн, кызди поэтлысь сямсө донъялөны гижысь ёртъясыс..</p> <p>Мичаа лыддыны кывбура текстяс.</p> <p>Видлавыны вөр-ва ловзьөдан серпасьяслысь артманногсө. Восьтыны вөр-ва вылө поэтлысь видзөдлассө.</p> <p>Гижны творческөй диктант.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
19	<b>Вося материал мөдпөвсталөм (1 ч)</b>	<p><b>Велөдөм материал кывкөрталөм</b></p> <p>Велөдөм да сьолөм вылө воөм гижөдьяс йылысь сёрни. Велөдчан небөг вылысь видлалөм, сийөс донъялөм.</p>	<p>Пырөдчыны ёрта сёрниө во чөжөн велөдөм да ас кежысь лыддьөм гижөдьяс йылысь. Юксыны мөвпьясөн сьолөмөдз йиджөм гижөдьяс йылысь, вөчөм удж йылысь. Төд вылө уськөдны велөдөм теоретико-литературнөй материал, терминьяс. Вөчны книга да фото выставка, электроннөй презентация. Нуөдны коми литература рыт.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://komigor.com/radio.php?g=3&amp;gs=1">http://komigor.com/radio.php?g=3&amp;gs=1</a></p> <p><a href="http://www.nbrkomi.ru/electronic/">http://www.nbrkomi.ru/electronic/</a></p>

### Коми литература, 9-өд класс, 33 час

№	Тема (раздел курса), кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Пыртөд	Коми литература – искусство да велөдан	Лыддыны юөртан, наука стилия текст,	<a href="http://komikyv.org/">http://komikyv.org/</a>

	(1 ч)	<p><b>предмет.</b></p> <p>Коми литературалонсөвман туй да тшуподьяс, рөдвуж литератураяскөд отувьялун да наысь торьялөм.</p>	<p>төдмасыны да вөдитчыны литература йылысь справочно-энциклопедическөй небөгьясөн. Видлавны да откодявны роч да коми литератураысь велөдчан небөгьяс: ичөт да шөр классьяслы дасьтөмаясөс.</p>	<p><a href="http://kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет">kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет</a></p>
2	<p><b>Важ коми гижөд (2 ч)</b></p>	<p><b>Важ коми гижөд</b></p> <p>Перымса Степан – медводдза коми гижөдьяс лөсьөдысь, коми кывлысь позянлуньяссь паськөдысь. Важ коми гижан культуралон христианствокөд йитчөм. Миянөдз воөм гижөдьяс, найөс туялөм.</p> <p><b>«Азбукатө вөчис, школа востьіс...»: коми поэтьяс Вежа Степан йылысь</b></p> <p><b>Юшков Геннадий Анатольевич «Вежа Степан».</b> Коми йөзөс сөвмөдөмынВежа Степанлөн пай. Коми йөзлөн история да талунья лун. Поэтлөн тыдовтчөм, сылөн видзөдлас да доньялан кыв.</p> <p><b>Козлов Евгений Валерьянович «Емдінса вичко лэптөм...».</b> Емдінын вичко лэптөм. Лоөмторйыслөн символическөй вежөртас. Предание сюжет кывбуралөм. Геройяслөн да авторлөн сьөлөмкылөмьяс, кывбурын налөн тыдовтчөм.</p> <p><b>Лужиков Александр Михайлович «Пермса Стефанлөн шыпас».</b> Перымса Стефан – коми войтырөс гижөда войтырьяс лыдө пыртысь. Коми йөзлөн аския лун йылысь мөвпалөм, поэтлөн майшасяна думьяс.</p> <p><b><u>Содтөд лыддьөм:</u></b> Важ небөг йылысь удмуртъяслөн предание.</p>	<p>Лыддьыны юөртан, наука стия текст. Торйөдны медтөдчанасө, гижны план, тезисьяс; орччөдны план да тезисьяс. Интернет отсөгөн төдмавны мукөд кывья гижөд артмөм-чужөм йылысь.</p> <p>Лыддьыны ас кежысь да гораа. Отлаын мөвпыштны кывбурьяс лыддянног йылысь. Художественнөя лыддьыны кывбура текст. Доньявны ота-мөдлысь лыддьөмсө.</p> <p>Орччөдөмөн видлавны кывбурьяс, востыны налысь темасө да вежөртассө. Гөгөрвоөдны поэтьяслысь аслыспөлөс видзөдласьяс, кывбурьяс торьялөмсө да откодьсө.</p> <p>Төдмасыны Емдінса вичко лэптөм йылысь йөзкоста легендаясөн. Орччөдны йөзкост да литература текстьяс, востыны йөзкост легенда подув вылын гижөм кывбурлысь аслыспөлөслунсө.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://живоекомислово.рф/">http://живоекомислово.рф/</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
3	<b>Йөзкостса</b>	<b>Йөзкостса творчество</b>	Лыддьыны ас кежысь да гораа юөртан	<a href="http://komikyv.org/">http://komikyv.org/</a>

<p><b>творчество (1 ч)</b></p>	<p><b>Лирика сыланкыв.</b> Обрядысь торьялём да обрядкөд йитчйтём сыланкывьяс, налөн сикасьяс да аслыспөлөслун. Лирика сыланкыв – коми йөзлөн радейтана жанр, сыланкывлөн йөз пөвстын паськалём. Авторскöй сыланкывьяс. Сыланкывлөн мог, мортлысь сёлём кылёмьяс да судьбасё восьтём. Коми йөзлөн традицияс, морттуй да төждьяс тыдовтчём. Сыланкыв чукөртысьяс да туялысьяс. Сыланкыв чукөрьяс.</p> <p><b>Йөзкост сыланкывьяс:</b> «Шондйöй, мамöй», «Менам вöли алöй ленточка». Сыланкывьяслөн обрядöвöй вужьяс. Монолог форма. Нывдырся да верөссайса олөмлөн серпасьяс. Кывлөн аслыспөлөслун, сыланног артмөдысь приёмьяс: лыддьөдлём, уна пөв шуөмьяс. Йөзкост сыланкывлөн сёлём босьтан вын.</p> <p><b>Йөзкостсаён лоём сыланкывьяс:</b> «Бур батькөд-мамкөд олём», «Көкөй, көкөй». Нывбабалөн шогсьөм-сьылём. Автора сыланкывьяслөн йөзкостса творчествоö вуджём. Йөзкоста поэзиялы лөсялём.</p> <p><b>Частушка.</b> Частушка кывлөн вежөртас. Частушкалөн тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олём тыдовтчём.</p> <p><b>Содтөд лыддьөм:</b> Финн-угор войтырлөн йөзкост сыланкывьяс.</p> <p><b>Автора сыланкыв Попов Серафим Алексеевич «Катшасиньяс».</b> Мелі сёлөмкылөмьяслөн йитчём:мортөс радейтём, чужан муын шудаён асьтө кылём, войвыв вөр-валысь лөнь, абу уна</p>	<p>да научнöй стилия текст. Вöчны конспект, донъявны öта-мөдлысь конспектьяс.</p> <p>Төдмасьны сыланкывьясөн, кывзыны сыланкывьяс, выразительнöя лыддыны сыланкыв текстьяс, сывны.</p> <p>Видлавны сыланкыв текстьяс, йитны налысь «коньыдик» кывсö да джуджыд вежөртассö. Донъявны сыланлысь шыладсö, гөгөрвоодны текстлысь да шыладлысь öтувьялунсö. Гижөмөн видлавны бөрийөм сыланкыв, юксьыны ёртьяскөд сыланкыв йылысь мөвпьясөн.</p> <p>Төдмавны йөзкостсаён лоём авторскöй сыланкывьяс. Видлавны налысь тэчассö, кывсö, образьяссö, восьтыны йөзкост текстлы матыслунсö.</p> <p>Библиотекаын уджалысь да велөдысь отсөгөн төдмавны сыланкыв чукөртысьяс да туялысьяс йылысь, лөсьөдны юөртөмьяс. Вöчны стенд (выставка) сыланкывьяс чукөртём да йөзөдём йылысь.</p> <p>Төдмавны гортсаяслысь радейтана сыланкывьяс, вöчны та йылысь классын юөртём. Чукөртны частушкаяс, гижавны найөс, лөсьөдны частушкаяслысь öтувья сборник.</p> <p>Кывзыны велөдысьлысь висьталөмсö сыланкыв гижысьяс йылысь, вöчны конспект.</p> <p>Кывзыны лыддьөм да сьылём. Выразительнöя лыддыны текстьяссö. Велөдны сыланкывьяссö, сывны.</p>	<p><a href="http://kpv/library?field_category_tid_1=Фолкlor&amp;field_perevodl_tid=Нет">kpv/library?field_category_tid_1=Фолкlor&amp;field_perevodl_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://живоекомислoво.pф/">http://живоекомислoво.pф/</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
--------------------------------	--	--	---

		<p>рöма мичлунсö казялöм. Стрoфаяслöн аслыспöлöслун. Шыöдчöмьяс да юалöмьяс.</p> <p><b>Ванеев Альберт Егорович «Тулысын му вывтi ветлöдлö любовь».</b> Мортлöн да вөр-валöн öтвылысь садьмöм, олöм. Поэтлöн сьöлöмкылöмьяс, вөр-ва да йöз дорö шыöдчöмьяс. Рефрен.</p> <p><b>Юшков Геннадий Анатольевич «Коми муöй».</b> Коми му ыдждöдлöм-сылöм. Кывбур-сыланкывлöн йöз пöвстын паськалöм. Йöзкостса сыланкывкöд йитöдьяс.</p> <p><b><u>Содтöд лыддьöм:</u></b> Щербаков Ф.В., Мальцев А.М., Лодыгин В.Г., Ашальчи Окилöн (удмурт) сылана кывбурьяс.</p>	<p>Видлавны сыланкыв текстьяс, индыны тема, шöр образьяс, сыланкыв геройлысь сьöлöмкылöмьяс, найöс восьтан приёмьяс.</p> <p>Орчöдны авторьяслысь да йöзкоста сыланкывьяс, адзыны öткодь да матын серпасалан ногьяс.</p> <p>Лöсьöдны статья нога нейджыд гижöд коми сыланкыв йылысь.</p>	
4	<p><b>Коми литература XIX -öд нэмö. Клочков П.Ф. (1 ч)</b></p>	<p><b>XIX-öд нэм. Коми литературалöн медводдза воськовьяс</b></p> <p>Г.С. Лыткинлöн, П.Ф. Клочковлöн, И.А. Куратовлöн кывбура гижöдьяс: йöзкоста поэзиякöд йитöд, рочысь да мукöд литератураясысь велöдчöм, йöзöдöмьяс да кипом гижöдьяс.</p> <p>Рочöн гижысьяс, налöн тöдчанлун Коми мулысь да коми мортлысь аслыспöлöслунсö восьтöмын, гижан жанрьяс (В.Н. Латкинлöн, М.Ф. Истоминлöн проза гижöдьяс).</p> <p><b>Клочков Пётр Фостирьевич</b></p> <p>П.Ф. Клочковлöн дженъидик олöм, сылана творчество. Ф. Забоевалöн П.Ф. Клочковöс казтылöмьяс. И.А. Куратовлöн «Медводдза коми поэтыя» статьяысь П.Ф. Клочков йылысь юкөн.</p> <p><b>П.Ф. Клочковлöн сылана поэзия (бöрийöм серти).</b> Коми да роч йöзкостса сыланкывьясысь босьтöмторьяс, ас творчество.</p>	<p>Ас кежысь да гораа лыддыны велöдчан небöгысь гижысьяс йылысь юöртан текстьяс, корсьны да чукöртны справочникьясысь, интернетысь содтöд материал.</p> <p>Тöдмасьны литература гижöдьясöн.</p> <p>Лöсьöдны медводдза гижысьяслöн творчество йылысь юöртан текст.</p> <p>Кывзыны велöдысьлысь висьталöм, гижны сы бöрысь конспект. Донъявны öта-мöдлысь конспектьяс.</p> <p>Кывзыны кывбур лыддьöм, дасьтысьны мичаа лыддыны. Кывзыны да велöдчыны сывны П.Ф. Клочковлысь сыланкывьяс.</p> <p>Корсьны колан литература: коми сыланкыв чукöрьяс, сыланкыв поэтика йылысь статьяс, мукöд уджьяс. Тöдмасьны</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://живоекомислово.pф/">http://живоекомислово.pф/</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		<p>П.Ф. Клочков кывбур-сыланкывъяслон йӧз пӧвстын олӧм.</p> <p><b>«Асья кыа водз лэбалӧ».</b> Нывлӧн сьӧлӧмкылӧмъяс, найӧс восьтанног. Ывлавыв серпасьяслӧн ин да тӧдчанлун сьӧлӧмкылӧмъяс содӧмын, вежсьӧмын. П. Клочков кывбурлӧн йӧзкостса сыланкывйысь торъялӧмъяс.</p> <p><b>«Бадьӧй тэ, бадьӧй».</b> Кывбурлӧн тэчас, йӧзкостса сыланкывкӧд ӧткодьторьяс да торъялӧмъяс. Психологическӧй ӧтвесьталӧм, сылӧн тӧдчанлун нывлысь сьӧлӧмкылӧмъяс петкӧдлӧмын.</p> <p><b>«Паськыд гажа улича».</b> Том йӧзлӧн радейтчӧм. Лирика сыланкывлы лӧсялан сюжет. Йӧктӧмлы лӧсяланторьяс.</p> <p><b>«Уна нывьяс чукӧртчисны».</b> Кывбурлӧн тэчас. Уна пӧв шуӧмъяс да сыланкывлы лӧсялысь мукӧд приӧмъяс. П.Ф. Клочковлысь кывбурсӧ да йӧзкостса вариантъяс орччӧдӧм.</p>	<p>наӧн (бӧрйӧм юкӧнъясӧн). Велӧдчыны вӧчны библиография ӧти тема серти («Сыланкыв йӧзкост да авторьяслӧн творчествоын»).</p> <p>Донъявны поэтлысь творчествосӧ кык либӧ некымын гижӧд серти йӧзкост сыланкывьяскӧд орччӧдӧмӧн.</p> <p>Вӧчны тетрадьӧ кывкӧрталан гижӧд.</p>	
5	<b>И. А. Куратов (3 ч)</b>	<p><b>Куратов Иван Алексеевич</b></p> <p>И.А. Куратов – поэт, ученӧй, просветитель. И.А. Куратовлӧн олӧм да творчество. Гижӧдьясӧ адзӧм, йӧзӧдӧм, туялӧм. И.А. Куратовлысь творчество йӧзӧдысьяс да туялысьяс.</p> <p><b>«Сылан мяям, сылан».</b> Коми поэзия йылысь мӧвпалӧм. Поэтӧн асьыс «сылансӧ» донъялӧм, асьсӧ медводдза поэтӧн кылӧм. Поэтлӧн ӧткалун. Сыланлӧн ловъялун, ичӧт пикӧд орччӧдӧм.</p> <p><b>«Самсон».</b> Самсон йылысь Библияса легенда выльмӧдӧм. Енбиа мортӧс Самсонкӧд ӧткодялӧм. Енбиа морт да сийӧс ӧтдортысь-бырӧдысь йӧзкотыр. Роч да мукӧд</p>	<p>Лыддыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Лӧсьӧдны И.А. Куратов творчество йылысь выставка, презентация (кывбур чукӧрьяс, сылысь творчество туялӧмъяс, И.А. Куратовлы сийӧм серпасьяс, мукӧд уджьяс).</p> <p>Тӧдмасьны И.А. Куратов небӧгьясӧн, кытчӧ чукӧртӧма сылысь став гижӧдсӧ (собрание сочинений нога небӧгьяс). Видлавны татшӧм небӧглысь аслыспӧлӧслунсӧ. Тӧдмавны, нӧшта кодлӧн коми гижысь пӧвстысь эм «ӧтувтӧм гижӧд чукӧр».</p> <p>Тӧдмасьны поэтлысь творчествосӧ</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://живоекомислово.рф/">http://живоекомислово.рф/</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

	<p>литератураясын Самсон образ дорё шыёдчөмьяс. Самсон йылысь сюжетлөн аллегория нога вежөртас.</p> <p><b>«Ой, олём, олём».</b> Муюгыдлөн помтём олём да мортлөн дженъид нэм. Символ вежөртаса образьяс. Олёмсө аттёалём, шог мөвпьяс венём.</p> <p><b>«Өтпыр зэв мем дзугыль лоис...».</b> Лирика герой олөмын дзугыль здукьяс да найёс венём. Строфа сюрёсын шог сёлөмкылөмлөн топыда зэлалём да виччысытөг разьсьём. Геройлөн ирония.</p> <p><b>«Пемьд».</b> Аллегория ногөн олём кылөмсө поэтөн восьтём. Поэтлысь мөвпсө да сёлөмкылөмьяссө восьтөмын паньд сувтөдөмьяслөн төдчанлун. Кывбур образьяслөн Библия образьяскөд йитчём.</p> <p><b>«Муса ныланёй, мича аканёй».</b> Кывбур геройлөн этш. Гөтрасьём вылө коми зонлөн видзөдлас. Радейтана мортлысь олөмсө шудаён вөчны көсйём. Том зонлысь пось сёлөмсө, киподтуйсө авторён поэтизируютём. Кывбурлөн йөзкостса поэзия дорё матыслун.</p> <p><b><u>Содтөд</u> <u>лыддьём:</u></b> «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн (Кутшөм коми виршьяс)». Посни кывбурьясысь: «Висьём», «Мыж», «Эг лөсявлө», «Кор ме вөлі кык арёса ...», «Печора»; Ашальчи Оки (удмурт) «Юалін менсьым...».</p>	<p>йөзөдан историяён, вөчны та йылысь гижан удж.</p> <p>Ас кежысь лыддьыны кывбурьяс. Словарьяс серти восьтыны төдтём кывьяслысь вежөртассө.</p> <p>Дасьтысьны да выразительнёя (художественнёя) лыддьыны кывбурьяс. Кывзыны да донъявны ёртьяслысь лыддьём.</p> <p>Велөдны кывбур (кывбурьяс наизусьт. Төдмасьны Самсон йылысь библияса легендаён. Орчөдны И.А. Куратовлысь да Билияысь геройёс. Төдчөдны И.А. Куратов герой образлысь да кывбурлысь вежөртассө.</p> <p>Литературоведение словарьөн вөдитчөмөн төдмасьны философскөй кывбурлөн аслыспөлөслунөн. Орчөдны И.А. Куратовлысь (мукөд поэтлысь) лирической да философскөй кывбурьяс.</p> <p>Видлавны кывбурьясысь шөр образьяссө, туявны авторлысь видзөдласьяс да налысь петкөдчём, төдмавны художествоа приёмьяс (тропьяс, фигураяс). Донъявны И.А. Куратовлысь гижан ногсө.</p> <p>Дасьтысьны гижны Куратов творчество йылысь сочинение-рассуждение: төдмасьны татшөм сочинение жанрөн, өтлаын лөсьөдны план, өтвылысь гөгөрвоөдны сочинение юкөнъяслысь мог да содержание. Гижны сочинение, төдмасьны медбур сочинениеясөн.</p> <p>Лыддьыны литература туялан текст. Вөдитчыны словарьөн. Интернет отсөгөн</p>	
--	---	---	--



		<p><i>Литература теория</i>  <b>Аллегория</b>          Аллегория йылысь тӧдӧмлун джудждӧдӧм.          Искусствоын Библия сюжетъяс выльмӧдӧм.</p>	<p>дасьтыны нейджд юӧртӧм «Библия сюжетъяс искусствоын».</p>	
6	<p><b>Г. С. Лыткин</b>  <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Лыткин Георгий Степанович</b>          Г.С. Лыткин – литератор, вудждчысь, учёной (коми да калмык кывъяс туялысь), педагог, велӧдчан небӧг лӧсьӧдысь. Г.С. Лыткинлӧн олан туй, литератураын да наукаын водзмӧстчӧмъяс. Коми гижан кыв вӧсна тӧждысьӧм.  <b>«Зыряна му Перым епископъяс дырйи»</b> небӧг, <b>«Коми войтырӧс Крестос нимӧ пыртысь Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧм»</b>. Епифаний Премудройлӧн «Перымса Стефанлӧн житие» – Г.С. Лыткин гижӧдлӧн подув. Стефанлысь олӧм да удж донъялӧм, Стефанлысь образ лӧсьӧдысь приёмъяс. Ӧткодыс да торъялӧмыс Е. Премудройлӧн да Г. Лыткинлӧн гижӧдъясын. Г. Лыткин гижӧдлӧн кыв, авторыслӧн могъяс.  <u><b>Содтӧд лыддьӧм:</b></u> Г.Е. Верещагинлӧн очеркъяс.</p>	<p>Лыддыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Корсьны содтӧд материал интернетъяс, библиотекаысь. Лӧсьӧдны библиография. Дасьтыны да вӧчны доклад гижысь олӧм да уджъяс йылысь.          Ӧтлаын видлавны «Зыряна му Перым епископъяс дырйи» небӧг: тӧдмавны сылысь йӧзӧдан кадсӧ, сюрӧссӧ, лыддыны юкӧнъяс. Донъявны Г.С. Лыткинлысь уджсӧ.          Лыддыны Г.С. Лыткинлысь аслыспӧлӧс гижӧд. Висьтавны ас кывйӧн гижӧдсӧ.          Тӧдмавны житие жанр аслыспӧлӧслун йылысь. Орччӧдны роч да коми текстъяс сюжет да кыв боксянь (юкӧнъяс). Гӧгӧрвоӧдны, авторъяслысь могъяссӧ, орччӧдны найӧс.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Her</a>  <a href="http://живоекомислово.рф/">http://живоекомислово.рф/</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
7	<p><b>К. Ф. Жаков</b>  <b>(2 ч)</b></p>	<p><b>Жаков Каллистрат Фалалеевич</b>          К.Ф. Жаков – гижысь да философ. Гижысьлӧн олан да гижан туй, коми культураын иныс. К.Ф. Жаков гижӧдъясын мортлӧн да морт олӧмлӧн идеал, ичӧт войтыръяслысь оласногсӧ</p>	<p>Лыддыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Корсьны гижысь олӧм йылысь содтӧд материал. Гижны писатель олӧм йылысь юӧртан сочинение.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Her">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Her</a></p>

		<p>идеал пыдди вöйöм.</p> <p><b>Палалейлөн олём (Зыряна оласног йылысь висьт).</b> Палалей – енбиа морт, сылөн югыд олём. Искусство морт олёмын. Висьтасыслөн образ, ая-пия образлөн дзебём вежортас. Висьтлөн житиелань мунём.</p> <p><b>Вöралысь Максим.</b> Герой оласногын да этшын коми йöзлысьаслыспөлöслуньяс вöсьтöм. Вöралём – национальной сюжет. Коми вöралысьлөн эскöмьяс, войвывса вöрьясын коми мортлөн вöльнöй олём.</p> <p><b>Содтöд лыддьöм:</b> Жаков К.Ф. Бöрйöм мойдыяс; Круглов А.В. Бöрйöм гижöд. Мошегов И.Н. «Асыввывса сир пöртйын» (юкөньяс).</p> <p><b>Литература теория</b></p> <p><b>Авторлөн идеал.</b> Литература гижöдын да мукöд сикас искусствоясын автор идеаллөн тыдовтчöм.</p>	<p>Уджавны словарөн, тöдмавны житие жанрлысь аслыспөлöслун. Ас кежысь лыддьысиг адзыны гижöдысь житиелы лöсялансö.</p> <p>Видлавны гижöд: геройлөн этш, авторлөн геройкöд йитöд, текстын авторлөн тыдовтчöм, кыв.</p> <p>Восьтыны торья геройлысь чужан войтыркöд йитчöмсö. Тöд вылö уськöдны вöралём йылысь мукöд гижöд; орччöдны, кызди вöсьбö наын вöралём тема.</p> <p>Лыддьыны литература туялан текст. Вöдитчыны словарөн. Корсьны интернетясь, библиотекаысь материал да вöчны презентация (авторлөн идеал серпаса искусствоясын).</p>	<p><a href="http://живоекомис.рф/">http://живоекомис.рф/</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
8	<p><b>М.Н. Лебедев (2 ч)</b></p>	<p><b>Лебедев Михаил Николаевич</b></p> <p>М.Н. Лебедевлөн озыр творчество, уна пöлöс гижöд. Проза: Роч да Коми мулысь важ оландырьяс петкöдлём, ХХ нэм пуксяндырся серпасьяс. Фольклор М.Н. Лебедев творчествоын. Кывбура-шылада жанрьяс.</p> <p><b>Фома Лёкмортгов.</b> Фома образын озырмöдчысь мортлысь этшсö вöсьтöм. Геройлөн видзöдласьяс, найöс эрдöдöм. Портрет да интерьер. Висьтасысьлөн (туймортлөн) да авторлөн видзöдласьяс.</p> <p><b>Содтöд лыддьöм:</b> «Отеч Телентий», «Тун», «Настук», бöрйöм кывбурьяс.</p>	<p>Лыддьыны велöдчан небöгысь гижысь олём да творчество йылысь юöртан текст. Корсьны содтöд материал гижысь олём йылысь. Вöчны гижысь йылысь юöртöм .</p> <p>Ас кежысь, гораа выразительнöя лыддьысьны.</p> <p>Видлавны гижöд, шöр геройлысь этш вöсьтан приёмьяс: портрет, оланін серпас, мукöд сикас серпаса юкөн. Адзыны да гөгöрвöдны уна приёмлысь йитöд. Туявны висьтасысьлысь образсö, сылысь петкöдчöмсö. Орччöдны висьтасысьöс авторкöд, гөгöрвöдны налысь видзöдласьяс.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Нет</a>  <a href="http://живоекомис.рф/">http://живоекомис.рф/</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		<p style="text-align: center;"><b>Литература теория</b></p> <p><b>Геройёс серпасалан ногъяс (тӱдӱмлун джудждӱдӱм).</b> Оланін серпасалӱм (интерьер), сьлӱн тӱдчанлун геройлысь этш восьтӱмын.</p>	<p>Лыддыны литература туялан текст. Вӱдитчыны словарӱн. Корсьны содтӱд материал да вӱчны презентация искусствойн (литератураын, живописьын, киноын) мортлысь оланінсӱ серпасалӱм йылысь.</p>	
9	<b>В. А. Савин (3 ч)</b>	<p><b>Нӱбдінса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)</b>  Гижысьлӱн олан туй да творчество. Коми газет котыртӱм да газетын удж (Нӱбдінса Витторлӱн публицистика, медводдза кывбурьяс). В.А. Савин – коми театрлы подув пуктысь: пьесаяс гижӱм, медводдза театральной труппа лӱсьӱдӱм, театрын ворсӱм, режиссӱралӱм. Гижӱдьяслӱн аслыспӱлӱслун: ышӱдӱм, водзӱ чуксалӱм, бур олӱм коми йӱзлы вордӱм, олӱмысь мисьтӱмсӱ сералӱм.</p> <p><b>«Варыш поз».</b> Коми войтырлысь вежсьӱм олӱмсӱ важлы воча сувтӱдӱм. Варышьяс – велӱдчӱм йӱз, югыд олӱм шедӱдысьяс. Кывбур-сьыланкывлысь шыладсӱ коми кыпӱ бӱрйӱм. Финн-угор войтырлӱн кыпьяс.</p> <p><b>«Кулӱмдінса бунт».</b> Крестьяналысь чиновникьяслы паныд кыпӱдчылӱмсӱ петкӱдлӱм. Уджалысь мортӱн правда корсьӱм, сарлы весьшӱрӱ эскӱм. Нартитысьясӱс да крестьянаӱс воча сувтӱдӱм. Крестьянаӱн ӱтувьялун воштӱм. Драмалӱн тӱчасног. Сюжет сӱвмӱм. Шӱр персонажьяслӱн морттуй. Вӱчӱмторьяс да сӱрнитанног.</p> <p><b>«Веж видз вывтӱ муна, муна...».</b> Кывбурын том нывлӱн муслуна олӱм кылӱм. Йӱктана ритм артмӱдысь приӱмьяс.</p>	<p>Тӱд былӱ уськӱдны гижысьлысь тӱдса нин гижӱдьяс.</p> <p>Лыддыны велӱдчан небӱгысь гижысь олӱм да творчество йылысь юӱртан текст. Библиотекаысь, интернетысь корсьны гижысь олӱм да уджьяс йылысь, коми театр сӱвмӱм йылысь содтӱд материал Лӱсьӱдны библиография.</p> <p>Лӱсьӱдны В.А. Савин небӱгьяслысь выставка. Видлавны серпас вӱчысьяслысь уджсӱ.</p> <p>Кывзыны велӱдысьӱн лыддӱм. Кывзыны кывбур серти лӱсьӱдӱм кып. Донъявны текстлысь да шыладлысь лӱсялӱм. Выразительнӱя лыддыны кывбурсӱ, велӱдны наизусьт.</p> <p>Ас кежысь лыддыны, гораа лыддыны рольяс серти пьеса. Сӱрнитны пьесаын петкӱдлӱм характерьяс йылысь. Видлавны гижӱдсӱ художествова конфликт боксянь (власьт кутысьяс да крестьяна костын, крестьяналӱн ас костын). Гижны сочинение-рассуждение.</p> <p>Мичаа лыддыны кывбурьяс. Кывзыны да велӱдны сьыланкывьяс. Видлавны сьылан кывбурьяслысь аслыспӱлӱслунсӱ (образьяс,</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Драма&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Драма&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://живоекомисово.pdf/">http://живоекомисово.pdf/</a></p> <p><a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a></p> <p><a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		<p>«Югд кодзув». Мортлысь да вөр-валысь олөмсö отвизялөм. Кодзув дінö да дона морт дінö шыödчөмьяслөн торьялун. Лөнъ, нор шуанног да шылад.</p> <p>«Сьёлөм сьылөм». Кывбурын поэт да поэзия тема. Поэт образ. Поэтлөн чужан мукöд да коми йöзкөд топыда йитчөм. Кывбурлөн кыпыд ру. Лирика геройөн асьсö коланаөн кылөм.</p> <p><b>Содтöд лыддьöм:</b> Полещиков В.М. «Видзисны дзебасын (В.А. Савин олөмысь медбөръя луньяс)»; 1920-1930-öд воясья финн-угор поэтыаслөн гижöдьяс; финн-угор войтырьяслөн кыпьяс.</p> <p><b>Литература теория</b> <b>Кып.</b> Кыплы лöсялысь шылад да кывьяс. Мукöд сикас шылада кывбурысь торьялөм.</p> <p><b>Драмаын вен</b> Драмаын вен йылысь тöдöмлун джудждöдöм. Сюжетын лоөмторьяслөн гөррдзасьöм, сөвмөм, вöчөмторьяслөн зэвтчөм, разьсьöм.</p>	<p>кыв, ритм).</p> <p>Вöчны кывкөртöд гижысь творчество йылысь, гижöдьяслөн талунья олөм йылысь.</p> <p>Лыддыны литература туялан текст. Вöдитчыны словарьн.</p> <p>Мичаа лыддыны кывбурьяс-кыпьяс. Орччöдны некымын кып.</p> <p>Видлавны велöдöм драмаяслысь сюжет, туявны сылысь юкөньяс.</p>	
10	<p><b>В.Т. Чисталёв (3 ч)</b></p>	<p><b>Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич)</b></p> <p>Гижысьлөн олан туй. В.Т. Чисталев – школаын велöдысь, коми кыв школаясö пыртны ышöдысь. Коми лыддысян небөгьяс дасьтöм. Коми культура сөвмөдöмын гижысьлөн ыджыд пай. Творчество аслыспөлöслуньяс: ывлалөн да коми мортлөн öтувья олөм, мича кыв, коми кывлы лöсялысь гижан форма корсьысьöм, коми лыддян дасьтöм могысь рочысь вуджöдчөм.</p> <p>«Менам кывьясöй». Поэзия чужтöмлөн</p>	<p>Лыддыны велöдчан небөгысь гижысь олөм да творчество йылысь юöртан текст. Тöдмасьны гижысьлөн небөгьясөн. Лöсьöдны выставка коми газет-журналын Тима Вень йылысь йöзöдöм материалъясысь.</p> <p>Выразительнöя лыддыны проза да кывбура текст.</p> <p>Тöд вылö уськөдны Тима Веньлысь ывлавыв йылысь гижöдьяс. Аддзыны да бöрйыны коми да мукöд кывья гижысьяслысь ывлавыв серпапсьяс (кывбурьяс, прозаясь</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1&amp;field_perevodl_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid=1&amp;field_perevodl_tid=Нет</a></p> <p><a href="http://живоекомис">http://живоекомис</a></p>

	<p>вөр-ва олөмкөд топыд пытшкөсса йитөд. Гижөд чужтигөн-лөсьөдигөн курыд да шуда здукьяс. Кывбурын метафоралөн аслыспөлөслун.</p> <p><b>«Поэзия артмөм».</b> Поэзия нимсянь сёрнитөм. Вөр-ва шыясысь, серпасьясысь, рөмьясысь чужысь поэзия.</p> <p><b>«Ок, эськө!».</b> Кывбурын джуджыд сьөлөмкылөмьяс: муслун, курыдлун. Сьөлөмсянь өтка сёрни. Поэзия чужтигөн вывти ыджыд дойсö лысьөмнас кылөм. Условной наклонениеа кадакывлөн художествоа төдчанлун.</p> <p><b>«Ывла выв».</b> Ывла выв – поэзияын медшөр да медсьөкыд серпасалантор. Мортөс ывла вывкөд орччөдөм. Ывла выв ыджөдлысь кывьяс, ывласö ошкысь-сылысь поэтлөн образ. Муюгыдын мортлөн ин да коланлун.</p> <p><b>«Прөщай да видза ов...»</b> Поэтлөн чужан мукөд медбөрьяысь адзысылөм да прөщайтчөм. Водзын гижөм кывбурьяскөд йитөд. Ниа пу, копыртөм юра вичко образьяслөн вын. Ритм вежласьөм. Кывбурын трагизм да кыпыдлун. Инверсия приёмлөн төдчанлун. Локтан олөмө эскөм.</p> <p><b>«Öти... дас куим миллион лыдысь...».</b> Войналөн да морт олөмлөн лөсявтөмлун. Олөм жугөдан да мортөс увтыртан мисьтөм серпасьяс. Васьлөн сям да чөв олөм. Öти морт олөмын уна йөзлөн, Роч муывкса войтырьяслөн судьба вощьөм. Автор нимсянь Вась йылысь висьталөм.</p> <p><b>Чисталёва Муза Вениаминовна. Бать йылысь кыв.</b> Бать олөмысь сьөлөм дойдана лөөмторьяс казьтылөм. Серпасалан кадлөн өбликыс. Тима Веньлөн морттуй письмөясын</p>	<p>юкөньяс). Орччөдны гижөдьяссө.</p> <p>Гөгөрвоөдны лыдьянногсö. Орччөдны гижөдьяс тема боксянь. Орччөдны поэзия артмөм йылысь кывбурьяс – Тима Веньлысь да мукөдлысь (И.А. Куратов, Илля Вась, Нёбдинса Виттор).</p> <p>Велөдны кывбурсö наизусьт.</p> <p>Төдмасьны стөч рифматөм кывбур горөн. Орччөдны Тима Веньлысь да мукөд коми поэтлысь стөч рифматөм кывбурьяс. Бөрйөм тема вылө лөсьөдны татшөм кывбур (кывбурьяс), юксыны ёртьяскөд.</p> <p>Чукөртны материал Тима Веньлөн чужан сикт йылысь, лөсьөдны презентация, доклад.</p> <p>Төдмасьны Медводдза мировой война историяөн, корсьны коми йөзлөн война вылын ратникалөм йылысь материал. Лыддыны да видлавны висьт: геройлысь аслыспөлөслун, олөмкөд, йөзкөд сылысь йитөдьяс. Видлавны серпаса юкөньяс, налысь синтаксис. Гөгөрвоөдны висьт нимлысь да ставнас гижөдлысь вежөртас. Орччөдны висьтсö Медводдза мировой война йылысь мукөд гижөдкөд.</p> <p>Чукөртны материал да вөчны Тима Веньлөн семья йылысь юөртөм, презентация. Инценируйтны проза гижөд.</p> <p>Гижны сочинение-вочакыв пуктөм юалөм вылө.</p>	<p><a href="http://lovo.pf/">лово.pf/</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
--	--	---	---

		<p>воссьом.</p> <p><b>Содтөд лыддьом:</b> «Эжва йывса колип» небөг (лөсьөдіс В.Г. Лодыгин). Тима Вень йылысь кывбурьяс: Лужиков А. М. «Пожөг. 1937 во», Тимин В. В. «Тима Веньлы», Лодыгин В.В. «Тима Веньлөн керка».</p> <p><b>Литература теория</b>  <b>Художествоа гижёдын олём доньялан серпасьяс.</b> Серпасалём да доньялём художествоа гижёдын. Авторлысь доньялан видзөдлас петкөдлысь приёмьяс.  <b>Инверсия.</b> Инверсиялөн төдчанлун кывбура да проза текстын.</p>	<p>Лыддьыны литература туялан текст. Вөдитчыны словарөн, кывбур чукөрьясөн, корсьны колана примерьяс.</p>	
11	<b>В.И. Лыткин (1 ч)</b>	<p><b>Илля Вась (Лыткин Василий Ильич)</b>  В.И. Лыткин – төдчана финно-угровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылөн олан туй, коми наука да культура сөвмөдөмын ыджыд пай. В.И. Лыткин – медводдза коми поэма гижысь.</p> <p><b>«Мунёны».</b> Поэма сюжетлөн збыль лоөмторьяскөд йитчөм. Югыд олөмланысь вьслалысьяслөн өтувья образ. Война да ывлавыв вежөналөмөн серпасьяс. Поэмалөн мича кыв. Поэмалөн тэчас, кывбура сёрни горлөн вежласьом. Поэмаын поэтлөн тыдовтчөм.</p> <p><b>Содтөд лыддьом:</b> Илля Вась «Мыйсюрө аслам олём-вылөмысь», серамбана висьтъяс; Эйно Лейно (суоми) «Лапландияса гожөм», «Муна войся ордымті».</p> <p><b>Литература теория</b>  <b>Ывлавыв серпасьяс литератураын</b></p>	<p>Лыддьыны велөдчан небөггысь гижысь олём да творчество йылысь юөртан текст. Төдмасьны содтөд материалөн гижысь олём да уджыас йылысь, вөчны юөртөм.</p> <p>Выразительнөя лыддьыны кывбура текст, велөдны юкөнъяс наизусьт. Видлавны гижөдлысь кывсө, тэчассө. Йитны гижөд кывлысь да тэчаслысь аслыспөлөслунсө гижөдлөн могкөд да вежөртаскөд.</p> <p>Доньявны поэтлысь гижан сям. Гижны сочинение-серпас.</p> <p>Лыддьыны литература туялан текст. Туявны некымын гижөдысь ывлавыв серпасьяс,</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a>  <a href="http://живоекомислово.pф/">http://живоекомислово.pф/</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>

		(тöдöмлун джудждöдöм). Йöзлысь аскылöм ывлавыв серпасьяс отсöгөн петкöдлöм. Мортлөн да ывлалөн лöсялöм. Морт да ывлавыв öтвесьталöм.	орччöдны найöс, видлавны налысь коланлунсö гижöдын.	
12	<b>1920-30-öд воясся коми висьт (4 ч)</b>	<b>1920-1930-öд воясся коми висьт</b> <b>Сажин Иван Иванович (Ичöт Иван)</b> «Шева чуман», «Чай», «Öлекан». Гижысь олöмысь пасьяс. 1920-öд воясся коми прозалөн аслыспöлöслун висьтын пектöдчöм: ас кадся олöмысь лöмторьяс вылö подуласьöм, сиктса олысьлысь важ видзöдласьяс эрдöдöм, шмонь да серам – налөн йитчöм, гижöдлөн ас кадся идеологиялы лöсялöм. <b>Колегов Егор Васильевич «Ловья гира».</b> Гижысь олöмысь пасьяс. Тшöтшья олöмын нюм петкöдлысь лöмторьяс, геройяслөн да гижысьлөн шмонитны кужöм. <b>Фёдоров Геннадий Александрович «Ытва дырйи».</b> Г.А. Федоровлөн олöм да гижан туй. Висьтын 1930-öд воясся олöмлөн пасьяс. Крестьяналөн ас олöм вылö видзöдлас вежсьöм. Геройяслөн торьялöм. Пейзаж да герой портретьясын автор видзöдласлөн вощьöм. Гижöд нимлөн художествоа вежöртас. <b>Содтöд лыддьöм:</b> 1920-1930-öд воясся финн-угор гижысьяслөн висьтъяс. <b>Литература теория</b> <b>Художествоа гижöд ним.</b> Нимьяслөн сикасьяс, вуджöдöм вежöртаса нимьяс. <b>Висьт (тöдöмлун джудждöдöм).</b> Висьт сикасьяс. Сёрни нуöдан ногьяс. Öти лöмторын кадлысь лов шысö вощьтöм.	Лыддьыны велöдчан небöгысь литература история йылысь юöртан текст. Кывзыны велöдысьлысь висьталöм, гижны конспект. Ас кежысь да гораа выразительнöя лыддьыны проза текст. Лыддьыны рольяс серти. Туявны автор видзöдласлысь проза текстын петкöдчöм, литература водзö пунктöм могьяслысь тыдовтчöм. Тöд вылö уськöдны художествоа гижöдын ывлавыв да морт серпасьяслысь сикасьяс, корсьны найöс велöдан текстьясысь, туявны налысь тöдчанлунсö геройлысь этш да олöм петкöдлöмын. Содтöд тöдмасьны 1920-1930-öд воясся коми вистьясөн, висьт гижысьяслөн олöмысь тöдчана пасьясөн. Гижны 1920-1930-öд воясся коми проза йылысь реферат.  Лыддьыны литература туялан текст. Вöдитчыны литературоведение словарөн. Гижны туялан удж висьт йылысь, вайöдны ас примерьяс.	<a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Нет</a> <a href="http://живоекомислово.pф/">http://живоекомислово.pф/</a> <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a> <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a>

13	<b>А. П. Размыслов (4 ч)</b>	<p><b>Размыслов Ананий Прокопьевич</b>          Гижысьлөн олан да творческӧй туй. Выль гижанног, коми поэзия сӧвмӧдӧм. Поэт да война.</p> <p><b>«Рытья лирика», «Рытья кыя лӧнькӧд тэ он рӧдмы».</b> Кывбурьясын том мортлӧн кыпыд лов. Вӧр-вакӧд да тшӧтшья олӧмкӧд топыд йитӧд. Лирика геройӧн сьӧлӧм восьтӧм. Метафоралӧн аслыспӧлӧслун.</p> <p><b>«Медводдза любовь»</b> поэма. Олӧм дорӧ муслун йылысь гижӧд. Лирика геройӧн асьсӧ олӧмас корсьӧм. 1930-ӧд воясья кадлӧн кыпыд серпасьяс да идеал. Колян да локтан кадлӧн йитчӧм. Танялӧн образ – медводдза муслунлӧн да том кадлӧн символ. Гришалӧн образ – 1930-ӧд воясья том войтырлӧн идеал. Мам образлӧн тӧдчанлун. Сьӧлӧмкылӧмьяслӧн да лоӧмторьяслӧн йитчӧм.</p> <p><b>«Воклы».</b> Кывбурын война кадлӧн лирика серпас. Поэтлӧн патриотизм, гортсаяс понда тӧждысьӧм. Кывбур жанр, элегиялы лӧсяланаторьяс.</p> <p><b><u>Содтӧд лыддьӧм:</u></b> Размыслов А.П. «Арся зэр улын», «Енэжыс кымрасис, зэрис», «Чужан сиктсынь ме челядьдыр коркӧ»; Ашальчи Оки «Дзоридзалӧ вишня пу», «Гӧгрӧс кыз пу», «Лолӧй кӧ менам», «Вӧрьясті ветлігӧн».</p> <p><b>Литература теория</b>  <b>Лирика поэма.</b>          Поэма жанрлӧн сикасьяс. Лирика поэма герой олӧмысь лӧмторьяс восьтӧм.</p>	<p>Лыддьыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Тӧдмасьны содтӧд материалӧн гижысь олӧм да уджъяс йылысь, вӧчны юӧртӧм, кутшӧмкӧ сикас творческӧй удж (лӧсьӧдны поэтлы сиӧм музейлысь проект).</p> <p>Ас кежысь да гораа выразительнӧя лыддьыны лирика текст, видлавны сылысь юргӧмсӧ, лыддян ногсӧ. Велӧдны кывбура гижӧд наизусьт.</p> <p>Видлавны лирика гижӧдын сюжет сӧвман ногсӧ. Туявны лирика поэмалы лӧсяланторьяс, авторлысь да геройлысь образьяс, налысь йитчӧмсӧ да торьялӧмсӧ. Донъявны лирика гижӧд, поэтлысь сямсӧ.</p> <p>Корсьны война тема вылӧ мукӧд гижӧд, дасьтыны литературнӧй композиция. Гижны творческӧй сочинение (поэткӧд ёрта сёрни, сылы письмӧ, мукӧд форма).</p> <p>Лыддьыны литература туялан текст. Вӧдитчыны литературоведение словарӧн. Гижны поэма жанр йылысь реферат.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevod_1_tid=Нет</a>  <a href="http://живоекомислово.рф/">http://живоекомислово.рф/</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
14	<b>Н.Н. Куратова</b>	<p><b>Куратова Нина Никитьевна</b>          Гижысьлӧн олан туй, творчествоысь шӧр</p>	<p>Тӧд вылӧ уськӧдны Н.Н. Куратовалысь тӧдса гижӧдьяс, геройясӧс. Выльмӧдны</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_c">http://komikyv.org/kpv/library?field_c</a></p>



	<b>(2 ч)</b>	<p>визьяс. Н.Н. Куратова геройслөн аслыспөлөслун.</p> <p><b>«Батъяс йылысь висът».</b>Рая олөмын шуда да шудтөм здукъяс.Батъсө пөся радейтөм, югыда казтылөм.Войнаөн гудралөм олөм. Геройслөн мортлун. Челядьөс быдтыны верстьö йөзлөн зильөм. Нывка нимсянь висътасьöмлөн лиризм. Гижөд нимлөн вежөртас.</p> <p><b>Содтöд лыддьöм:</b>Куратова Н.Н. «Менам дона сикötш-ожерельей», «Важ фотокарточка», «Марьюшка».</p>	<p>гижысь олөм йылысь тöдöмлуньяс, лыддьыны велөдчан небöгысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст.</p> <p>Кывзыны велөдысьлысь лыддьöм, öтвылысь дасътысьны да мичча лыддьыны проза гижөд.</p> <p>Туявны гижысьөн кыпöдöм проблема, геройяслысь образъяс, казтылан нога гижөдлысь аслыспөлөслун.</p> <p>Гижны отзыв нога сочинение.</p>	<p><a href="#">ategory_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Нет</a>  <a href="http://живоекомислово.рф/">http://живоекомислово.рф/</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
15	<b>И.Г. Торопов (2 ч)</b>	<p><b>Торопов Иван Григорьевич</b></p> <p>Гижысьлөн олөм да творчество, Сöвет страналөн история сылөн гижөдъясын.</p> <p><b>«Гымöбтiс керка шöрын».</b> Коллективизация кадöнiя гижысь синмөн. Викеньлөн оласног, аския лун вöсна кывкутөм, олан шуд. Власът кутысьяслөн образъяс, гöль йöзлысь олөм «бурмөдöм». Авторлөн донъялан видзöдлас. Викень олөмын да кулөмын крестьянстволысь судьба вöсьтөм.</p>	<p>Тöд вылө уськöдны И.Г. Тороповлысь тöдса гижөдъяс, геройясöс. Выльмöдны гижысь олөм йылысь тöдöмлуньяс, лыддьыны велөдчан небöгысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст.</p> <p>Ас кежысь тöдмасьны проза гижөдөн, бöрйыны юкөнъяс гораа лыддьöм вылө, мичаа лыддьыны. Донъявны ёртъяслысь лыддьöм.</p> <p>Тöдмавны, кызди мунiс коллективизация Коми муын. Аддзыны художествоа гижөдлысь йитöдсö збыль историякөд. Туявны коллективизация кад вылө, герой характеръяслысь подуvsö да вежөртассö авторлысь видзöдлассö.</p> <p>Гижны сочинение-рассуждение.</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Проза&amp;field_perevodl_tid=Нет</a>  <a href="http://живоекомислово.рф/">http://живоекомислово.рф/</a>  <a href="http://komi-uchitel.ru/links">http://komi-uchitel.ru/links</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
16	<b>Во помын велөдöм материал мөдпöвсталöм (1 ч)</b>	<p><b>Коми республикаса роч гижысьяслөн творчествоысь</b></p> <p><b>Суворов Александр Васильевич</b></p> <p>Гижысь олөмысь тöдчана пасьяс, небöгыяс.</p> <p><b>«Вотчысь», Унмовис парма рытсёрөн...».</b> Ловъя бывлавыв образ. Пармакөд мортлөн ёртасьöм да сёрни. Шыödчöм кызди</p>	<p>Лыддьыны велөдчан небöгысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст.</p> <p>Лöсьöдны поэт творчество йылысь презентация, выставка.</p> <p>Выразительнöя лыддьыны кывбурьяс, донъявны ёртъяслысь лыддьöм. Велөдны öти</p>	<p><a href="http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет">http://komikyv.org/kpv/library?field_category_tid_1=Поэзия&amp;field_perevodl_tid=Нет</a>  <a href="http://живоекомислово.рф/">http://живоекомислово.рф/</a></p>

	<p>художествоа приём, сылөн тӧдчанлун  <b>«Лӧнь ключ»</b>. Сӧстӧм ключ вакӧд поэзия,      поэтлысь удж ӧткодялӧм.  <b>«Катшасиньяс»</b>. Катшасиньяса видзлӧн серпас.      Мортлысь да дзоридзлысь нэмсӧ, муывыв олӧмсӧ      помтӧм видзкӧд ӧткодялӧм.</p> <p><b>Радейтана гижысь да радейтана гижӧд.      Шӧр школаын велӧдӧм материал      кывкӧрталӧм</b></p>	<p>(некымын) кывбур наизусьт.      Видлавны кывбурьяс: туявны войвыв      вӧр-валысь образ, поэтлысь аскылӧмсӧ.      Орчӧдны кык, некымын поэтлысь ӧткодь      темаа кывбурьяс. Туявны роч поэтлысь      коми олӧмкӧд, вӧр-вакӧд йитӧдсӧ.</p> <p>Лӧсьӧдны юртӧм, гижны сочинение      радейтана гижӧд, гижысь йылысь. Тӧдмӧдны      ӧта-мӧдӧс уджъясӧн, донъявны найӧс. Ас      кежысь лыддьӧм да мусмӧм гижӧдьяс      пӧвстысь вӧзйыны ёртъяслы ӧтиӧс-кыкӧс      гожӧмын лыддьӧм вылӧ.</p>	<p><a href="http://komigor.com/radio.php?g=3&amp;gs=1">http://komigor.com/radio.php?g=3&amp;gs=1</a>  <a href="http://www.nbrkomi.ru/electronic/">http://www.nbrkomi.ru/electronic/</a>  <a href="http://komicorpora.ru/">http://komicorpora.ru/</a></p>
--	--	---	--

## **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Освоение учебного предмета «Коми литература» должно обеспечивать достижение на уровне основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по коми литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях коми литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по коми литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из коми литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

### Патриотического воспитания:

осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений коми, русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам Республики Коми, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в Республике, обращая внимание на их воплощение в литературе.

### Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых

литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений коми фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

#### Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; б
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; б самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; б оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов; б
- совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по

своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение; 6 самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

- эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

- принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

#### Предметные результаты

Предметные результаты по коми литературе в основной школе должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма;

2) понимание специфики коми литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления, роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;

- умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); 4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов; 5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

б) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений и современных авторов.

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные



источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

### Предметные результаты по классам:

#### Предметные результаты к концу **5 класса**

Обучающийся научится: – понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений; – различать основные жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть др.); – отличать прозаические тексты от поэтических; – выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки; – отвечать на вопросы по прочитанному произведению; – задавать вопросы с целью понять содержание произведений; – владеть различными видами пересказа. Обучающийся получит возможность научиться: – выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; – рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор; – вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

#### Перечень контрольных работ по коми литературе в 5 классе

1. Художествоа да мукöд текстъяс колана ногöн да öдöн лыддьöм.
2. Гижöд сюрöс серти юалöмъяс вылö вочавидзöм.
3. Проза гижöдлысь юкөнъяссö нимтöм да прöстöй план лöсьöдöм.
4. Проза гижöдысь нейджыд юкөн серти уджъяс вöчöм (геройлысь оласногсö да вöчöмторъяссö донъялöм; план серти либö плантöг висьталöм; творческöй диктант гижöм).
5. Серпас серти либö челядь олöмысь лоöмторъяс йылысь висьтъяс лöсьöдöм. Нöдкывъяс, кывбуръяс, мойдкывъяс лöсьöдöм.
6. Промежуточнойöй аттестация.

#### **Наизусть велöдны:**

Нöдкывъяс да шусьöгъяс.

Попов С.А. «Арся мотивъяс» кывбурясь юкөн («Зарни паськөмөн пасьтасис вөр...»).

Тима Вень. «Югыд вой, кöдзыд вой».

Илля Вась. «Тöвся лун».

Небдинса Виттор. «Чужи-быдми съöd вөр шöрын».

Юшков Г.А. Бöрйöм кывбур.

Вансеев А.Е. «Жонь».

Торопов И.Г. «Тэрыб кок» висьтысь юкөн.

Мишарина А.П. Бöрйöм кывбур.

#### Предметные результаты к концу **6 класса**

Обучающийся научится: – применять изученные теоретико-литературные понятия (композиция, тема, идея, проблема); – воспринимать и анализировать художественный текст; – выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы

прочитанного текста; – участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя; – выявлять роль персонажа в сюжете художественного произведения; – сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; – давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный; Обучающийся получит возможность научиться: – сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного устного и письменного текста на родном языке, для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

### **Перечень контрольных работ по коми литературе в 6 классе**

1. Художествоа да публицистика текстяс ас кежысь да гораа колан о́дён лыддьём.
2. Гижод йылысь юаломъяс выло вочавидзём, неыджыд гижодлысь сюрёссё да кывсё видлалём.
3. Литература гижод серти прёстой да паськыд планъяс лосьодём.
4. Неыджыд гижод, гижодлысь юкён ас кывйён висьталём (подробнъя, дженьдодмён).
5. Гижод донъялём.
6. Коми йозлысь традицияс, чужанінлысь история да талунъя олём то́дмалём подув вылын неыджыд гижод лосьодём.
7. Ас кежысь лыддьём небөг, видзодём серпас, спектак донъялём.
8. Промежуточнй аттестация.

#### **Наизусьт велодны:**

Куратов И.А. «Синтём польё», бөрйём гижод.

Лебедев М.Н. Бөрйём гижод.

Нёбдинса Виттор. Бөрйём гижод.

Тима Вень. «Локтыштіс», «Аръяывыв».

Торопов И.Г. «Шуриклы шыд» висьтысь бөрйём юкён.

Юшков Г.А. «Мамё», бөрйём гижод.

Лодыгин В.Г. Бөрйём гижод.

### **Предметные результаты к концу 7 класса**

Обучающийся научится: – определять род и жанр литературного произведения; – выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; – соотносить содержание и проблематику художественных произведений; – характеризовать поступки и отношения литературного героя с другими героями художественного произведения; – выявлять характер конфликта в литературном произведении; – определять элементы сюжета произведения (композиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); – писать сочинения и доклад по предложенной литературной тематике; – строить устные и письменные высказывания на темы, связанные с изученными произведениями родной литературы. Обучающийся получит возможность научиться: – владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; – формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой прочитанного произведения.

### **Перечень контрольных работ по коми литературе в 7 классе**

1. Художествоа, публицистика да юёртан текстъяс ас кежысь да гораа колан өдөн лыддьём.
2. Гижöd йылысь юалöмъяс вылö вочавидзём, неыджыд гижöдлысь сюрöссö да кывсö видлалём.
3. Литература гижöd серти прöстöй, паськыд, цитатаясысь планъяс лöсьöдём.
4. Неыджыд гижöd, гижöдлысь юкөн ас кывйөн висьталём (подробнöя, бöрийöмөн, дженьдöдöмөн).
5. Гижöd донъялём, гижöd йылысь неыджыд отзыв лöсьöдём.
6. Коми йöзлысь традицияяс, чужанінлысь история да талунъя олём тöдмалём подув вылын неыджыд гижöd лöсьöдём.
7. Ас кежысь лыддьём небöг, видзöдём серпас, спектак, кинофильм донъялём.
8. Промежуточной аттестация.

#### **Наизусьт велöдны:**

Куратов И.А. «Том ныв».

Тима Вень «Шог асыв» висьтысь юкөн.

Фролов Н.А. «Домна» поэмаысь юкөн.

Торопов И.Г. «Кöні тэ, кар?» висьтысь юкөн.

Попов С.А. «Лымйөн тöбсьём рас да оль...».

Козлов Е.В. «Тöвся вöрын».

Юшков Г.А. «Кодлы шуштём чужан муас», «Конö Семö» висьтысь юкөн.

Тимин В.В. «Челядьдырся».

### **Предметные результаты к концу 8 класса**

Обучающийся научится: – находить и анализировать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества; – применять изученные теоретико-литературные понятия (ритмизованная проза, жанры драмы, перевод художественного произведения); – определять особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, приемы построения художественного образа; – анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; – сопоставлять произведения родной (коми) и русской литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия; – участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений, для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе. Обучающийся получит возможность научиться: - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; – выделять основные этапы историко-литературного процесса; – формулировать вопросы, связанные тематикой и проблематикой прочитанного произведения.

### **Перечень контрольных работ по коми литературе в 8 классе**

1. Художествоа, велöдан, наука да публицистика текстъяс колана ногөн да өдөн лыддьём.
2. Гижöd йылысь юалöмъяс вылö вочавидзём, неыджыд гижöдлысь сюрöссö да кывсö видлалём.

3. Литература да мукöд сикас гижöд серти юалöмьяс да вочавидзöмьяс лöсьöдöм.
4. Эпос да драма гижöд либö сэтись босьтöм юкөн ас кывйöн висьталöм да гижöм. Паськöдöм план лöсьöдöм.
5. Видлалöм гижöд серти, олöмын лоöмтор серти сочинение-мövпалöм гижöм.
6. Лыддьöм гижöдöн чужтöм сьёлöмкылöмьяс да мövпьяс васьтöм.
7. Ашöра лыддьöм небöг, видзöдöм серпас, кинофильм, спектак, телепередача доньялöм.
8. Промежуточнöй аттестация.

### **Велöдны наизусьт**

Фольклор гижöд.

И.А. Куратов. «Менам муза».

К.Ф. Жаков. «Биармия» поэма юкөн.

Тима Вень. «Трипан Вась» висьт юкөн.

В.В. Тимин. «Чужан кыв».

А.П. Мишарина. «Турöб! Турöб!»

А.М. Лужиков. «Важся кыйсьысьяслөн лов»

Öнiя поэзияысь бöрйöм гижöд.

### **Предметные результаты к концу 9 класса**

Выпускник научится: – оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя; – соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; – применять изученные теоретико-литературные понятия (художественно-публицистический жанр, авторская позиция и др.); – определять приемы авторской оценочной позиции в изученном произведении; – характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; – выявлять основные темы и проблемы коми литературы; – систематизировать представления о литературном процессе и литературном наследии коми. Выпускник получит возможность научиться: – демонстрировать знание произведений родной (коми) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; – анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

### **Перечень контрольных работ по коми литературе в 9 классе**

1. Художествоа, юöртан да публицистика текстьяс ас кежысь да гораа лыддьöм.
2. Уна сикас план художествоа да юöртан гижöд серти лöсьöдöм: прöстöй да паськыд планьяс, цитатаясысь план.
3. Неыджыд гижöд, гижöдлысь юкөн ас кывйöн висьталöм. Уна ногөн висьталöм: подробнöя, бöрйöмön, дженьдöдöмön, описание пыртöмön.
4. Гижöд доньялöм, гижöд йылысь сёрни нуöдöм, вöзйöм юалöмьяс вылö вочакыв сетöм, отзыв лöсьöдöм.
5. Öти, некымын произведение йылысь сочинение гижöм.
6. Гижысьлөн олöм да творчество йылысь неыджыд доклад, реферат, выставка, электроннöй презентация дасьтöм.

7. Коми йӧзлысь традицияс, ас котырлысь, тӧдса йӧзлысь, чужанінлысь история да талунья олӧмтуялӧм подув вылын висьт, сочинение гижӧм, мукӧд сикас творческой удж вӧчӧм.
8. Ас кежысь лыддьӧм небӧг, видзӧдӧм серпас, кинофильм, телепередача, спектак донъялӧм.
9. Промежуточной аттестация.

**Наизусть велӧдны:**

Юшков Г.А. «Коми муӧй».

Куратов И.А. «Сылан, меям сылан», бӧрйӧм гижӧд.

Небдінса Виттор. «Сьӧлӧм сьылӧм», бӧрйӧм гижӧд.

Тима Вень. «Менам кывьясӧй», «Поэзия артмӧм».

Илля Вась «Мунӧны» поэмаысь юкӧн.

Размыслов А.П. «Воклы», «Медводдза любов» поэмаысь юкӧн.

Суворов А.В. Бӧрйӧм кывбур.

Бӧрйӧм проза гижӧдысь юкӧн.

## Приложение

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по Коми литературе.**

Согласно Примерной образовательной программе основного общего образования основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС ООО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает: стартовую диагностику, текущую и тематическую оценки, портфолио, внутришкольный мониторинг образовательных достижений, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. К внешним процедурам относятся: государственная итоговая аттестация, независимая оценка качества образования, мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную. Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три блока: - сформированность основ гражданской идентичности личности; - сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития; - сформированность социальных компетенций, включая ценностно- смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики. Во внутришкольном мониторинге в целях оптимизации личностного развития обучающихся возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; в участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности; в ответственности за результаты обучения; в готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; в ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования. Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения образовательной программы. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией; способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по предмету. Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе – метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий. Оценка предметных результатов ведется в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

#### Оценивание устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся в области коми литературы. Ответы должны быть развернутыми и представлять собой связные, логически последовательные сообщения на определенную тему, показывать умение обучающегося применять теоретические знания на практике.

При оценке ответа необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (начиная с 8 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, показывающий прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения, умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, знании основных вопросов теории при недостаточном умении пользоваться этими знаниями в ходе анализа произведений; навыки разбора текста ограничены, умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов недостаточно. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, также возможны недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недочетов в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий, слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка. Также данная отметка ставится за ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных

программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

#### Оценивание чтения стихотворений наизусть

Отметка «5» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, читает выразительно, без подсказок.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении наизусть, не полностью воспроизводит текст.

#### Оценивание выразительного чтения

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Отметка «4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «3» ставится, если не соблюдены три требования.

Отметка «2» ставится, если не соблюдены более, чем три требования.

#### Оценивание чтения по ролям

Требования к чтению по ролям: своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное выразительное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если допущены ошибки по 1 требованию.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по 2 требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

#### Оценивание пересказа текста

Требования к пересказу текста: самостоятельный, без пропусков главных частей (подробно или кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, но сам их исправляет.

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

#### Оценивание сочинений

Примерный объем сочинений: в 5 классе – 0,5–1; в 6 классе – 1–1,5; в 7 классе – 1,5–2,0; в 8 классе – 2,0–3,0; в 9 классе – 3,0–4,0 страницы.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;



- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинения выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Требования к языковому оформлению сочинений. Главными качествами хорошей речи является богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи

- умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбирать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации.

Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умений обучающихся пользоваться синонимами, правильно сочетать слова, понимать различные смысловые оттенки лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений). Выразительность речи предполагает отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении, но неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи – произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинение оценивается двумя оценками:

первая выставляется за содержание работы и речевое оформление, вторая – за грамотность. При выставлении оценки за содержание и речевое оформление необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность). При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Критерии оценивания сочинений за содержание и речевое оформление

Отметка «5»:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство, заметна выразительность текста.

Отметка «4»:

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3»:

- в работе допущены существенные отклонения;
- работа достоверна в главном, однако имеются отдельные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Отметка «2»:

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста.

#### Критерии оценивания сочинений за грамотность:

Отметка «5» ставится за работу, в которой отсутствуют ошибки, но допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится за работу, в которой имеются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится за работу, в которой имеются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматических ошибки).

Отметка «2» ставится за работу, в которой имеются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных или 7 грамматических ошибок.

Примечания:

1) при оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл;

2) первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение может быть написано удовлетворительно.

#### Оценивание тестовых работ

При проверке подсчитывается количество верных ответов. Каждое правильно выполненное задание соответствует 1 баллу, если задание выполнено неправильно или

ученик не приступал к его выполнению – 0 баллов. Оценивание предлагается проводить по прилагаемой таблице.

% выполнения работы	Отметка
от 90% до 100%	«5»
от 75 % до 89%	«4»
от 60% до 74%	«3»
до 60%	«2»

С целью выявления объективных знаний материала за неряшливо выполненную работу отметка не снижается.

#### Оценивание рефератов

Реферат оценивается по 10-балльной системе:

- соответствие реферата теме (1 балл);
- глубина и полнота раскрываемой темы (2 балла);
- обоснованность выбора источников литературы (1 балл);
- логичность, связность (1 балл);
- доказательность (2 балла);
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения) (1 балл);
- оформление (наличие содержания, списка литературы, культура цитирования, сноски и т. д.) (1 балл);
- грамотность (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок) (1 балл).

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 8-10 баллов;

Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 6-7 баллов;

Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 4-5 баллов;

Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал менее 4 баллов.

#### Оценивание презентаций

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Критерии оценивания дизайна презентации:

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- ссылки – все ссылки работают.

Критерии оценивания содержания презентации:

- раскрыты все аспекты темы;
- материал изложен в доступной форме;
- систематизированный набор оригинальных рисунков;
- слайды расположены в логической последовательности;
- приводится заключительный слайд с выводами;
- приводится библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

По каждому критерию выставляется 1 балл, в конечном итоге обучающийся зарабатывает 11 баллов.

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 10-11 баллов;

Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 8-9 баллов;

Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 5-7 баллов;

Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал менее 6 баллов.

#### Оценивание проектной работы

Критерии оценивания проектной работы:

- владение грамотной, эмоциональной и свободной речью;
- умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность;
- лаконичность представления материала;
- логичность построения текста презентации;
- умелое владение текстом, глубина исследования проблемы, привлечение знаний из других областей;
- умение давать аргументированные ответы на вопросы;
- выразительность выступления;
- умение делать выводы; аргументированность, доказательность заключений и выводов; выражение собственной позиции, ее обоснование;
- умение привести примеры для подтверждения выводов;
- знание источников информации.

По каждому критерию выставляется 1 балл, в конечном итоге обучающийся зарабатывает 10 баллов.

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов;

Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 5–7 баллов;

Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 3–4 балла.

Неудовлетворительные отметки не выставляются, проект не засчитывается.