

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Большелуг

Согласовано

Заместитель директора по УР

Микушева З.А. 15.06.2022

(Ф.И.О, дата)

Утверждено

Приказом №103 от «15» июня 2022г.

**Рабочая программа учебного курса
«Литературное чтение на родном (коми) языке»
начального общего образования**

Срок реализации программы – 4 года

Разработчики программы: Симпелева Анна Ивановна, Макарова Арина Николаевна, учителя начальных классов МОУ «СОШ» с.Большелуг

с.Большелуг
2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение на родном (коми) языке» для 2 - 4 классов составлена на основе:

- Примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» для обучающихся 2 - 4 классов начального общего образования (базовый уровень), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 сентября 2021 г. № 4/21;
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ» с.Большелуг;

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебно – методического комплекта:

Ведерникова О. В., Раевская Н. В. Лыддысян небӧг. 2 класслы велӧдчан небӧг. Кык юкӧна. – Сыктывкар: ООО «Анбур».

Ведерникова О. В., Раевская Н. В. Лыддысян небӧг. 3 класслы велӧдчан небӧг. Кык юкӧна. – Сыктывкар: ООО «Анбур».

Ведерникова О. В., Раевская Н. В.: Лыддысян небӧг. 4 класслы велӧдчан небӧг. Кык юкӧна. – Сыктывкар: ООО «Анбур».

«Литературное чтение на родном (коми) языке» – один из основных предметов в начальной школе, в ходе изучения которого формируются общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждается интерес к чтению художественной литературы на родном языке, прививается любовь к Родине и происходит общее развитие ребёнка, его духовно- нравственное и эстетическое воспитание. Успешность изучения курса коми литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Литературное чтение на родном языке – один из важных и ответственных этапов на пути приобщения обучающегося к литературному искусству.

Приобщение к искусству слова осуществляется через полноценное овладение навыком чтения как базовым в системе начального образования, приобретение опыта в выборе книг и самостоятельное чтение, знакомство с произведениями коми фольклора и коми литературы, ведение «диалога» с автором через постижение художественных образов.

Основная **цель** реализации предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» – формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста;
- формирование умения ориентироваться в круге детского чтения;
- развитие интереса к процессу чтения, потребности читать; введение детей через коми детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
- формирование понимания литературы как искусства слова на основе введения элементов литературоведческого анализа текстов и практического ознакомления с теоретико-литературными понятиями.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих **ключевых компетенций**:

- языковая компетенция – овладение основными нормами коми литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся;
- коммуникативная компетенция – умение сотрудничать в ходе работы над текстами художественных произведений, согласовывать действия, вести дискуссию, презентовать результаты своей работы;
- культуроведческая компетенция – способность оценивать художественную литературу на коми языке как источник сведений о культуре народа, его быте, традициях, ценностях; способность определять место коми литературы среди литературы других народов России и мировой литературы;
- литературоведческая компетенция – умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; усвоение совокупности знаний о родной литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; умение оценивать художественное своеобразие произведений и творчество писателя; владение основными теоретическими понятиями и методами литературоведческого анализа.

Место учебного курса в учебном плане.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Литературное чтение на родном (коми) языке» — 102 ч (один час в неделю в каждом классе): 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

Реализация рабочей программы воспитания в РПУП «Литературное чтение на родном (коми) языке» для 2-4 классов.

Рабочая программа воспитания реализуется в основном через модуль «Школьный урок»

Задача: использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися.

Модуль «Школьный урок» подразумевает использование воспитательных возможностей организации урока:

1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся).
2. Воспитание сознательной дисциплины (показать важность учебно – познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).
3. Формирования умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил).
4. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умения слушать, высказывать и аргументировать свое мнение).
5. Формирование и развитие оценочных умений (разработка и принятие критериев оценивания, оценивание по критериям, взаимопроверка, самооценивание и т.д.).
6. Воспитание гуманности (регулирование отношений «учитель - ученик», «ученик - ученик»).
7. Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета.

Целевые приоритеты	Методы и приемы, формы работы
--------------------	-------------------------------

установление доверительных отношений между учителем и его учениками,	поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручения, беседы, совместное обсуждение общих интересов
побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	беседы о нормах и правилах поведения
привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	обсуждение, высказывание мнения и его обоснования, акцентирование внимания обучающихся на нравственных проблемах, анализ явлений, развитие у обучающихся умения совершать правильный выбор
использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения; проведение уроков по школьному календарю событий и памятных дат;
применение на уроке интерактивных, современных форм работы учащихся	презентации, интеллектуальные игры, групповые формы работы или работа в парах
организация предметных образовательных событий	проведение предметной недели
инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников, работа с одаренными детьми	учебные проекты
организация взаимодействия наставничества	наставничество по форме «успевающий – неуспевающий» (вариант поддержки для достижения образовательных результатов), «равный - равному» (обмен навыками для реализации творческих и образовательных проектов)

Содержание учебного курса

Круг детского чтения

2 класс

«Коми земля, любимая» («Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй»)

Стихотворения, рассказы о любви к коми земле, к родному языку, авторская сказка, песни. Мишарина А. П. Стихотворение «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» («Коми земля, любимая»). Козлова Е. В. Рассказ «Менам вок» («Мой брат»); народная песня «Козйӧ, козйӧ» («Ель, ель»); народная загадка; Пархачев А. И. Стихотворение «Нӧдкывъяс» («Загадки»); Пылаева С. В. Сказка «Кыдз пу» («Берёза»); Лужиков А. М. Стихотворение «Коді миян муын олӧ» («Кто живёт на нашей земле»).

«Не сотрёшь слова предков» («Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт»)

Коми фольклор: пословицы и поговорки; потешки «Рӧдтім-гӧнитім» («Ехали рысью»), «Даддӧй, даддӧй, голь-голь...» («Санки мои, санки, звяк-звяк...»); будильная песенка «Яков пийӧ, чеччы» («Сынок Яша, вставай»); заклички «Кӧкӧ, кӧкӧ» («Кукушка, кукушка»), «Пачӧ, пачӧ» («Печка, печка»), «Шонді мамӧ» («Матушка-солнышко»); считалки «Ӧтик-мӧтик» («Раз-два»); народная игра «Ошкысь» («В медведя»), Юшков Г. А. Стихотворение «Рӧдтім- гӧнитім»

(«Ехали рысью»); Лодыгин В. Г. Стихотворение «Югыд шондйой» («Светлое моё солнышко»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Толй-толй» («Ветер-ветер»).

«На коми языке с юмором» («Коми горён серам сорён»)

Пословицы-небылицы; Попова Ю. А. Стихотворение «Ичотик мойд- небылица» («Маленькая сказка-небылица»); Васютов Ю.К. Сказка «Гугён- банён» («Шиворот-навыворот»); Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Бергёдома олём» («Перевернутая жизнь»); Куратова Н. Н. Рассказ «Горт олысьяс» («Жители дома»); Бушенёв П. Ф. Стихотворение «Повзёдчысь» («Страшилище»).

«Счастливое детство дающие» («Сёдз челядыр гажёдысьяс»)

Произведения о животных. Иванова В. В. Рассказ «Лапъяпель» («Длинноухий»); народная сказка «Шыр да тшегыр» («Мышь и кость»); фольклорный рассказ «Ур, съёдбёж, тулан, низь» («Белка, горноста́й, куница, соболь»); народная песня «Кёч» («Заяц»); Куратова Н. Н. Стихотворение «Нёдкыв» («Загадка»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Ур» («Белка»).

«Сказывала в детстве бабушка» («Мойдліс ичотдырйи пёч»)

Сказки о животных и волшебных героях. Коданёв И. В. Сказка «Коді лоас чемпионён?» («Кто будет чемпионом?»); Игушев Е. А. Рассказ «Мыйла тадзи шуам?» («Почему так говорим?»); Юшков Г. А. Сказка-пьеса «Тёла додь» («Ветряные сани»).

«Надо знать свой край!» («Ассьыд мутё тёдны колё!»)

Произведения о традициях, быте коми в давние времена. Автобиографические произведения. Коданёв И. В. Рассказ «Чолём, парма!» («Здравствуй, тайга!»); Торопов В. П. Рассказ «Туй нимьяс» («Названия дорог»); Савин В. А. Рассказ «Дзолядырся олёмьсь» («Из детства»); Шарапов В. Э. Рассказ «Тадзи гажёдчывлісны важён». («Так веселились в старину»); Журавлёв С. В. Рассказ «Лёсъявліс-ё Степан Памкёд?» («Ладил ли Стефан с Памом?»);

«Дети тайги» («Пармаса ныв-пиянй»)

Произведения о детях. Колыбельные «Пилы» («Сыну»), «Нывлы» («Дочери»); Смолева Л. Рассказ «Кёч гёснеч» («Заячий гостинец»); Рогова З. И. Рассказ «Кёч нянь» («Заячий хлеб»); народная сказка «Чёрс кузя ныв» («Девочка с веретенце»); Тимин В. В. Стихотворение «Наган» («Наган»); Козлова Е. В. «Ошлы – нитш пинь» («Медведю – моховой зуб»); Лебедев М. Н. Стихотворение «Мам и челядь» («Мама и дети»); народная песня «Мамлы» («Маме»), Ширяев В. А. Рассказ «Алка да Авка» («Алка и Авка»).

«Мысли на родном языке в два раза точнее» («Мёвпыд ас кывйён кык пёв стёч»)

Народные сказки. «Бобё, бобё» («Милый, милый»), «Руй-руй» («Рохля-рохля»); Фролов Н. А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); Торопов И. Г. «Тян» (отрывок из повести); Елькин М. А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); Одинцов А. И. Рассказ «Бурдёдысь дзоридз» («Целебный цветок»); Мартюшева Л. С. Рассказ «Купальница пёра» («Пора лютика»).

3 класс

«Моя Родина – Коми край» («Чужаніной менам – Коми му»)

Произведения о любви к родной земле и языку. Произведения о необходимости учиться. Изображение красоты и богатства осенней природы, изменения погоды. Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Менам чужанін» («Моя родина»); Чисталёв В. Т. «Чужан муёй менам» («Моя родная земля»); Елькин М. А. Стихотворение «Чужанінын» («На родине»); Некрасов А. И. Стихотворение «Коми кывйын эм пармалён шы» («В коми языке есть звуки тайги»); Жаков К. Ф. «Лэдз менё велёдчыны» («Отпусти меня учиться») (отрывок из романа «Олём вояс пыр»)

(«Сквозь строй жизни»)); Юшков Г. А. Стихотворение «Уна кыв» («Много слов»); пословицы о родине и учёбе;

Козлова Е. В. Рассказ «Миян сикт» («Наше село»); Лыткин В. И. Стихотворение «Ар кө нин воис-а?» («Пришла уже осень?»); приметы и загадки об осени; Чисталёв В. Т. Рассказ «Ар» («Осень»).

«В этих словах – жизнь коми народа!» («Тайё кывьясас коми йёзлөн олöмыс!»)

Народные рассказы-былички «Чöжлөн пьян» («Сыновья утки»), «Мазі да гут-гаг» («Пчела и насекомые»), «Морт да пон» («Человек и собака»); предание «Ён морт Йиркап» («Силач Йиркап»); народный рассказ-быличка «Вöрса» («Леший»); пословицы, народные загадки. Коми народноетворчество.

«У бабушки много сказок, конец у них далек»

(«Пöчлөн уна мойданкывйыс, помыс налөн ылын»)

Народные сказки «Дона пася руч» («Лиса с дорогой шубой»), «Вит чоя-вока» («Пять сестёр-братьев»), «Кык вок» («Два брата»); Лыткин В. И. Сказка «Дзизгысь-дзизгысь гут» («Жужжащая муха»).

«Зимние краски» («Тöвся рöмьяс»)

Иванова В. В. Рассказ «Йиа чой» («Ледяная горка»); Лыткин В. И. «Медводдза лым» («Первый снег»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Кокни бордья лым чирьяс» («Легкокрылые снежинки»); Мишарина А. П. Стихотворение «Тöv» («Зима»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Еджыд мойд» («Белая сказка»); Юшков Г. А. Песня «Ой, козйö, козйö» («Ох, ель, ель»); Козлова Е. В. Пьеса «Вöрса коз дорын» («У лесной ели»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Аттьö тэныд, бур пуй!» («Спасибо тебе, хорошее дерево!»).

«Здесь вековые корни у родителей» («Ган батылөн-мамлөн нэмöвöйся вуж»)

Произведения о традиционном быте коми. Савин В. А. Стихотворение «Тövся рыт» («Зимний вечер»); Торопов И. Г. «Вежа пöтка – тури» («Святая птица – журавль») (отрывок из повести «Тян»); Козлова Е. В. «Опонь дедлөн висът» («Рассказ деда Афанасия») (отрывок из повести); Уляшёв В. А. Стихотворение «Коми оласног» («Обычай коми»); Попов С. А. Стихотворение «Öдзöс тас йылысь» («О дверном засове»).

«Я берегу природу родной земли» («Ме чужан вöр-ва видзысь-дорйысь»)

Произведения о бережном отношении к Родине, природе и животным. Торопов И. Г. «Мусюрын вöр» («Лес на возвышенности») (отрывок из повести «Тян»); Фролов Н. А. Стихотворение «Эн вунöd» («Не забывай»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Энö дойдалöй» («Не раньте»); Юшков Г. А. «Сизь поз» («Гнездо дятла») (отрывок из рассказа «Конö Семö»).

«Детство, радость!» («Челядьдырöй, сё майбырöй!»)

Произведения о детстве, играх, работе, дружбе. Произведения о маме. Лодыгин В. Г. Стихотворение «Коми челядь» («Коми дети»); Мишарина А. П. Стихотворение «Сиктса челядьлы» («Сельским детям»); Лодыгин В. Г. Стихотворение «Меддона морт» («Самый дорогой человек»); Попов В. А. Стихотворение «Менам муса мамö» («Моя любимая мама»); Рогова З. И. Рассказ «Бинокль»; Фёдоров Г. А. «Эзысь сюра көр» («Олень с серебряными рогами») (отрывок из романа «Востым» («Зарница»)).

«Проказники» («Дурысьяс»)

Юмористические стихи-рассказы. В юмористических стихотворениях изображение животных и птиц, небыличек. Произведения о забавных историях. Васютов Ю. К. Стихотворение «Дурысьяс» («Проказники»); Козлов Е. В. Рассказ «Пышъялысь чөрös» («Бегающий носок»); Юшков Г. А. Стихотворение «Тешкодь сикт» («Забавное село»);

«Многоцветная земля» («Уна рöма му»)

Изображение весеннего пробуждения природы. Скорбные картины военного времени. Чисталёв В. Т. Рассказ «Тулус воём» («Приход весны»); Напалков В. Е. Стихотворение «Ачыс муыс тулус водзын» («Сама земля до весны»); Напалков В. Е. Стихотворение «Руд изйысь ловзьёдём салдат» («Оживший солдат из серого камня»); Некрасов А. И. (Гамса) Рассказ «Гёрд сатин дёрём» («Рубашка из красного сатина»).

4 класс

«Тайга полна сказок» («Парма мойкывьясьон тыр»)

Народные мифы «Енлөн да Омольлөн тыш» («Борьба Ена и Омеля»), «Сир-чери» («Щука-рыба»), «Йёрш да сир» («Ёрш и щука»), «Лёдз, ном да геб» («Овод, комар и мошка»), «Шыр да кань» («Мышь и кошка»), «Кёр да йёра» («Олень и лось»); предание «Ён морт Пера» («Богатырь Пера»); народные песни «Педор Кирон», народная сказка «Полисон».

«Наши корни» («Миян кок ув вуж»)

Любовь к родине в произведениях основоположников коми литературы. Лыткин Г. С. «Вежа Степанлөн олём-вылөмыс» («Житие Стефана Пермского») (отрывок из повести); Куратов И. А. Стихотворение «Коми кыв» («Коми язык»); Савин В. А. Стихотворение «Гажаин, мусаин» («Место радости, любви»); Пунегов Н. Т. Рассказ «Чер ю дорын» («У речки Чер»).

«Искорки смеха» («Серам дзирдяс»)

Авторские юмористические произведения. Тарабукин И. И. Рассказ «Отчюд вуграсигён» («Однажды на рыбалке»); Бабин В. Л. Басня «Горшлун» («Жадность»); Тимушев Э. А. Басня «Большысь котыр» («Болтуны»).

«Сказка хорошее восхваляет, плохое осуждает» («Мойдыд бурсё ошкё, лёксё дойдё»)

Жаков К. Ф. Сказка «Эзысь мойд» («Серебряная сказка»); Вавилин И. М. «Вельмём сан» («Росомаха-проказница»); Ракин А. Н. Рассказ «Сан» («Росомаха»); Козлова Е. В. «Вёрса да Ёма» («Леший и Яга»), «Ёма-Йомала» («Яга-Йомала»), «Нюр весьтын тыш» («Бой над болотом») (отрывки из повести-сказки «Гёгыля-вугыля» («Волшебные очки»));

«В природе есть много тайн» («Вёр-ва олөмын эм уна гусятор»)

Быличка «Сёрнитысь пуяс» («Говорящие деревья»); Коданёв И. В. Рассказ «Пёрысь пожём» («Старая сосна»), сказка «Ёти кывйё эз воны» («Не пришли к согласию»); Жаков К. Ф. «Комиморт» (отрывок из поэмы «Биармии»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Во гөгөр кытшовтём» («Времена года»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Колип, колип...» («Соловей, соловей»); Тимин В. В. Стихотворение «Висьтав, мыйла...» («Скажи, почему...»).

«Милые, вы милые, девочки и мальчики» («Боббяс, ті боббяс, нывкаяс да зонкаяс»)

Пословицы о моральных устоях. Народные и авторские произведения о детях. Народный рассказ «Тёлысьвывса ныв» («Лунная девушка»); Шахов Н. А. Сказка «Тёлысьвывса ныв» («Лунная девушка»); Савин В. А. «Отчюд вёйлі» («Однажды тонул») (отрывок из рассказа «Менам олөмысь» («Из моей жизни»); Лыткин В. И. Стихотворение «Ичётдырся олём» («Детство»); Сорокин П. А. Рассказ «Медводдза козин» («Первый подарок»); Юшков Г. А. «Дзоля ягё ветлём» («Поход в лесок») (отрывок из романа «Рөдвуж пас» («Родовой знак»)); Безносиков В. И. Рассказ «Чери кыйигён» («На рыбалке»); Ширяев В. А. Стихотворение «Сырчик» («Трясогузка»); Козлов Е. В. Рассказ «Сырчик поз» («Гнездо трясогузки»); Иванова В. В. «Мамлөн синьяс» («Глаза мамы») (отрывок из повести «Керка пöль» («Дом- дедушка»)).

«Жизненные корни – предки» («Олан вужйöй – пöльöй-пöчöй»)

Изображение в произведениях уважения к традициям предков. Народная песня «Дас кык ая-пия» («Отец и двенадцать сыновей»); Тимин В. В. Стихотворение «Пӧль» («Дедушка»), «Ивӧ Чуд пӧль» («Дедушка Иван Чуд») (отрывок из повести «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»)); Мишарина А. П. Стихотворение «Пӧльяс да пӧчьяс» («Дедушки и бабушки»); Куратова Н. Н. Рассказ «Марья пӧчлӧн висът» («Рассказ бабушки Марьи»).

«Колодец полон красивых коми слов» («Юкмӧс тырыс тані мича коми кыв»)

Фролов Н. А. Стихотворение «Март тӧлысь» («Месяц март»), Размыслов А. П. Стихотворение «Тулысь» («Весна»); Коданёв И. В. Рассказ «Салдатскӧй пӧрт» («Солдатский котелок»); Вавилин И. М. Стихотворение «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ» («Мама, я чувствую твою боль»); Торопов И. Г. «Гожӧм» («Лето») (отрывок из повести «Тӧянлы водзӧ овны» («Вам жить дальше»)); Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Кыа» («Заря»); Чисталёв В. Т. отрывок из рассказа «Лӧсьыд жӧ миян вӧрьясын, ваясын» («Хорошо в наших краях»).

«У нас одни корни» («Миян вужным ӧти»)

Уважение родственных связей между финно-угорскими народами. Чавайн С. Г. марийское стихотворение «Рас» («Роща»); Орлова Р. К. Стихотворение «Мордва кыв» («Мордовский язык»); из поэзии финнов: «Кӧнкӧ ылын, вӧр ты дорын» («Где-то далеко, у лесного озера»).

Тематическое планирование

2 класс (34 ч)

№	Тема (раздел курса), кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Коми земля, любимая» («Коми муёй, съёлёмш ёрöй») 4 ч.	Мишарина А. П. Стихотворение «Коми муёй, съёлёмш ёрöй» («Коми земля, любимая»); Лужиков А. М. Стихотворение «Коді мян муын олö» («Кто живёт на нашей земле»). Козлова Е. В. Рассказ «Менам вок» («Мой брат»); Народная песня «Козйö, козйö» («Ель, ель»); народная загадка; Пархачев А. И. «Нöдкывьяс» («Загадки»); Пылаева С. В. Сказка «Кыз пу» («Берёза»);	Понимать общее содержание произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Участвовать в беседе. Рассматривать иллюстрации. Характеризовать героя, давать оценку его поступкам. Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Определять с помощью учителя главную мысль произведения; Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста; Ориентироваться в учебной книге по её элементам; раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря; Практически распознавать малые жанры детского фольклора (скороговорки, загадки). Пользоваться литературоведческими понятиями автор-писатель, герой, эпитет, сравнение. Сочинять загадку по образцу. Выучить наизусть народную песню «Козйö, козйö» («Ель, ель»)	https://dict.fu-lab.ru Коми кывья сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab
2.	«Не сотрёшь слова предков» («Важ йöзлысь кывтö он вуштышт») 4 ч.	Потешки «Рöдтiм-гöнитiм» («Ехали рысью»), Юшков Г. А. Стихотворение «Рöдтiм-гöнитiм» («Ехали рысью»); «Даддьöй, даддьöй, голь-голь...» («Санки мои, санки, звяк-звяк...»). Будильная песенка «Яков пиö, чеччы» («Сынок Яша, вставай»); Заклички	Практически различать типы текстов (учебный – такие тексты даны под знаками «надо знать» и «в помощь», художественный). Различать жанры афористического и детского фольклора: примета, потешка, будильная песенка, закличка, пословицы и поговорки; осознавать их значение в жизни коми человека; Распознавать и сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения. Пользоваться литературоведческими понятиями - народное и авторское произведение. Отвечать на вопросы в устной форме. Воспринимать на слух звучащую речь.	https://dict.fu-lab.ru Коми кывья сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab

		<p>«Кökö, көкө» («Кукушка, кукушка»), «Пачö, пачö» («Печка, печка»), «Шонді мамö» («Матушка-солнышко»). Лодыгин В.Г. Стихотворение «Югид шондіой» («Светлое моё солнышко»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Тöлöй- тöлöй» («Ветер-ветер»); Считалки «Öтик-мөтик» («Раз-два»); народная игра «Ошкысь» («В медведя»).</p>	<p>Читать выразительно закличку. Выучить наизусть потешку «Рöдтім-гөнитім» («Ехали рысью») или стихотворение Юшков Г. А. «Рöдтім-гөнитім» («Ехали рысью»);</p>	
3.	<p>«На коми языке с юмором» («Коми горөн серам сорөн») 3 ч.</p>	<p>Бушенёв П. Ф. Стихотворение «Повзьöдчысь» («Страшилище»). Пословицы-небылицы; Попова Ю. А. Стихотворение «Ичöтик мойд-небылица» («Маленькая сказка-небылица»); Некрасов А. И. (Гамса). Стихотворение «Бергöдöма олём» («Перевернутая жизнь»); Васютов Ю.К. Сказка «Гугөн-банён» «Шиворот на выворот»); Куратова Н. Н. Рассказ «Горт олысьяс» («Жители дома»);</p>	<p>Соотносить название произведения с содержанием. Наблюдать и осмысливать способы создания автором в стихотворении настроения. Сочинить произведение по образцу (стихотворению Некрасова А. И. (Гамса) «Бергöдöма олём»). Иллюстрировать прочитанный художественный текст по стихотворению Бушенёва П. Ф. «Повзьöдчысь» («Страшилище»). Практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в стихотворении рифму); Создавать оценочные высказывания о прочитанном. Читать выразительно текст. Прогнозировать содержание произведения по заголовку, иллюстрации. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеризовать героя произведения.</p>	<p>https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab</p>
4.	<p>«Счастливое детство дающие» («Сöдз челядьдыр гажöдыс</p>	<p>Иванова В. В. Рассказ «Лапьяпель» («Длинноухий»); Народная сказка «Шыр да тшегыр» («Мышь и кость»); Фольклорный рассказ «Ур, съöдбöж, тулан, низь» («Белка,</p>	<p>Определять героев, анализировать их поступки. Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать выразительно после подготовки народную песню «Кöч» («Заяц»). Раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря. Практически различать типы текстов</p>	<p>https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab</p>

	<p>бяс») 4 ч.</p>	<p>горноста́й, куница, собо́ль»); народная песня «Кöч» («Заяц»); Куратова. Н. Н. «Нöдкыв» («Загадка»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Ур» («Белка»);</p>	<p>(учебный, научно-познавательный). Определять тему произведения. Соотносить название произведения с содержанием. Составлять небольшую характеристику героя. Пользоваться литературоведческими понятиями (научно-познавательный рассказ, автор-писатель). Давать оценку поступкам героев. Сочинять текст по образцу (рассказу Чисталёва В. Т. «Ур» («Белка»)) Иллюстрировать рассказ Чисталёва В. Т. «Ур» («Белка»).</p>	
5.	<p>«Сказывала в детстве бабушка» («Мойдліс ичöтдырйи пöч») 2 ч.</p>	<p>Коданёв И. В. Сказка «Коді лоас чемпионöн?» («Кто будет чемпионом?»); сказка в прозе. Юшков Г. А. Сказка - пьеса «Тöла додь» («Ветряные сани»); Игушев Е. А. Рассказ «Мыйла тадзи шуам?» («Почему так говорим?»); сказка-пьеса.</p>	<p>Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Практически различать типы текстов (художественный, научно - познавательный). Составлять небольшую характеристику героя. Пересказывать подробно содержание текста Коданёв И. В. Сказка «Коді лоас чемпионöн?» («Кто будет чемпионом?»). Распознавать фольклорные и авторские художественные произведения научно-познавательный рассказ. Пользоваться литературоведческими понятиями (народное и авторское произведение, автор-писатель, герой). Различать сказку, рассказ, пьесу; приводить отличительные признаки сказки. Инсценировать отрывок из пьесы Юшкова Г. А. «Тöла додь» («Ветряные сани»)</p>	<p>https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab Презентации к урокам https://infourok.ru/pr ezentaciya-volshebny-mir-komi-skazok-1786622.html https://nsportal.ru/d etskiy-sad/regionalnyy-komponent/2015/10/29/prezentatsiya-cto-za-prelest-eti-komi-skazki</p>
6.	<p>«Надо знать свой край!» («Ассьыд мутö тöдны колö!»)</p>	<p>Коданёв И. В. Рассказ «Чолöм, парма!» («Здравствуй, тайга!»); Торопов В. П. Рассказ «Туй нимьяс» («Названия дорог»). Савин В. А. Рассказ «Дзолядырся</p>	<p>Определять с помощью учителя события и их последовательность. Определять с помощью учителя главную мысль произведения с помощью пословиц. Называть признаки художественных, научно-познавательных типов текстов. Сочинять рассказ по образцу (произведению Коданёва И.</p>	<p>https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab</p>

	<p>4 ч.</p>	<p>олёмысь» («Из детства»). Шаратов В. Э. Рассказ «Тадзи гажодчывлісны важон» («Так веселились в старину»); Журавлёв С. В. Рассказ «Лёсявліс-ё Степан Памкөд?» («Ладил ли Стефан с Памом?»)</p>	<p>В. «Чолём, парма!» («Здравствуй, тайга!»). Проект на тему «Названия лесов, речек, дорог и вокруг моего села/города»: опросить родственников о топонимах и гидронимах своей малой родины; работать с доступными интернет - ресурсами, картами района, республики; создавать небольшой текст по плану: название населённого пункта, названия рек и озёр, название лесов и дорог, почему так назвали? При создании своего текста опираться на рассказ Торопова В. П. «Туй нимьяс» («Названия дорог»).</p>	<p>Презентации к уроку https://pedportal.net/nachalnye-klassy/chtenie/prezentaciya-quot-legendy-i-skazaniya-komi-naroda-quot-456770</p>
<p>7.</p>	<p>«Дети тайги» («Пармаса ныв-пиянй») («Пармаса ныв - пиянй») 6 ч.</p>	<p>«Дети тайги» («Пармаса ныв-пиянй»). Произведения о детях. Колыбельные «Пилы» («Сыну»), «Нывлы» («Дочери»). Смолева Л. Рассказ «Көч гөснеч» («Заячий гостинец»); Рогова З. И. Рассказ «Көч нянь» («Заячий хлеб»); Народная сказка «Чөрс кузя ныв» («Девочка с веретенце»); Тимин В. В. Стихотворение «Наган» («Наган»); Козлова Е. В. Рассказ «Ошлы – нитш пинь» («Медведю – моховой зуб»); Лебедев М. Н. Стихотворение «Мам и челядь» («Мама и дети»); народная песня «Мамлы» («Маме»), Ширяев В. А. Рассказ «Алка да Авка» («Алка и Авка»)</p>	<p>Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Читать выразительно произведения после подготовки. Определять тему произведения. Составлять небольшую характеристику героя. Сравнить произведения по данным учителем критериям. Отличать прозаическое произведение от стихотворения и видеть в стихотворении рифму. Различать сказку, рассказ, приводить отличительные признаки сказки. Различать сказки о животных и волшебную; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Практически распознавать малые жанры детского фольклора (пестушки, колыбельные песни). Пользоваться литературоведческими понятиями: народное и авторское произведение, герой. Иллюстрировать рассказ Смолевой Л. «Көч гөснеч» («Заячий гостинец»). Выучить наизусть стихотворение Лебедев М.Н. «Мам и челядь» («Мама и дети») или народную песню «Мамлы» («Маме»).</p>	<p>https://dict.fu-lab.ru Коми кывья сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab</p>
<p>8.</p>	<p>«Мысли на своём языке в два раза точнее»</p>	<p>Елькин М. А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); Фролов Н. А. Стихотворение «Тулыс»</p>	<p>Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать выразительно произведения после подготовки. Использовать в своей речи средства выразительности из прочитанных текстов. Составлять небольшую характеристику героя. Наблюдать и</p>	<p>https://dict.fu-lab.ru Коми кывья сайтъяс интернетын — Wiki</p>

<p>(«Мөвпыд ас кывйөн кык пөв стöч»)» 4 ч.</p>	<p>(«Весна»); Народные сказки «Бобö, бобö» («Милый, милый»), «Руй-руй» («Рохля-рохля»); ОдинцовА. И. Рассказ «Бурдöдысь дзоридз» («Целебный цветок»); Мартюшева Л. С. Рассказ «Купальнича пöра» («Пора лютика»). Торопов И. Г. «Тян» (отрывок из повести);</p>	<p>осмысливать способы создания автором в стихотворении настроения, картин родной природы. Осознавать богатство родного языка, анализируя словесно - образную природу художественного произведения. Отличать прозаическое произведение от стихотворения, фольклорные и авторские художественные произведения. Различать сказки о животных и волшебную; приводить отличительные признаки этих видовсказок. Определять в произведенииизобразительно-выразительное средство языка: «эпитет», «сравнение», находить их в художественном тексте. Понимать роль эпитетов в раскрытии идейно - художественного содержания произведения. Иллюстрировать народную сказку «Руй-руй» («Рохля-рохля»). Проект на тему «Лекарственные растения коми края»: опросить родственников о лекарственных растениях, которыми пользуются в семье; работать с доступными интернет - ресурсами; создавать небольшой текст с опорой на рассказ Одинцова А. И. «Бурдöдысь дзоридз» («Целебный цветок»); Мартюшева Л. С. рассказ «Купальнича пöра» («Пора лютика»)</p>	<p>FU-Lab</p>
<p>Резерв: 3 ч</p>	<p>Распределение резервных часов: - проведение оценочных процедур; - обеспечение выполнения содержания рабочих программ в полном объеме (при корректировке КТП в случае необходимости с учетом дат, выпавших на праздники и переноса выходных, карантин и т.д.); - обобщающее повторение</p>		

3 класс (34 ч)

№	Тема (раздел курса), кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Моя Родина – Коми край» («Чужанінӧй менам – Коми му») 4 ч.	Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Менам чужанін» («Моя родина»); Елькин М.А. Стихотворение «Чужаніннын» («На родине»); Некрасов А. И. Стихотворение «Коми кывйын эм пармалӧн шы» («В коми языке есть звуки тайги»). Пословицы о родине. Жаков К. Ф. «Лэдз менӧ велӧдчыны» («Отпусти меня учиться») (отрывок из романа «Олӧм вояс пыр») («Сквозь строй жизни»); Пословицы об учёбе. Козлова Е. В. Рассказ «Миян сикт» («Наше село»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Ар» («Осень»); Лыткин В. И. Стихотворение «Ар кӧ нин воис-а?» («Пришла уже осень?»);	Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности. Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Осознавать красоту коми языка и использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике. Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа); Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о культуре и традициях коми народа). Составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста. Находить в произведениях олицетворения и метафоры. Понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно - художественного содержания произведения. Выучить наизусть (по выбору): Некрасов А. И. Стихотворение «Коми кывйын эм пармалӧн шы» («В коми языке есть звуки тайги»). Лыткин В. И. Стихотворение «Ар кӧ нин воис-а?» («Пришла уже осень?»); Проект на тему «История моего села/деревни»: опросить родственников; работать с доступными интернет - ресурсами, топонимическими словарями; создавать небольшой текст по плану: первые жители, природа возле села в прошлом, занятия жителей в прошлом, образование название села, деревни в селе и их названия в прошлом.	https://dict.fu-lab.ru Коми кывья сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab
2.	«В этих	Народные рассказы -	Ориентироваться на аннотацию при выборе книги.	https://dict.fu-lab.ru

	<p>словах – жизнь коми народа!» («Тайӧ кывъясас коми йӧзлӧн олӧмыс!») 3 ч.</p>	<p>былички «Чӧжлӧн пиян» («Сыновья утки»), «Мазі да гутгаг» («Пчела и насекомые»), «Морт да пон» («Человек и собака»); Предание «Ён морт Йиркап» («Силач Йиркап»); народный рассказ-быличка «Вӧрса» («Леший»); Народные загадки, пословицы;</p>	<p>Составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Различать рассказ и предание.</p>	<p>Коми кывъя сайтъя интернетын — Wiki FU-Lab Презентации к урокам https://pedportal.net/nachalnye-klassy/chtenie/prezentaciya-quot-legendy-i-skazaniya-komi-naroda-quot-456770</p>
3.	<p>«У бабушки много сказок, конец у них далёк» («Пӧчлӧн уна мойданк ывйыс, помыс налӧн ылын») 4 ч.</p>	<p>Народная сказка «Дона пася руч» («Лиса с дорогой шубой»), Народная сказка «Вит чоя-вока» («Пять сестёр-братьев»), Народная сказка «Кык вок» («Два брата»); Лыткин В. И. Сказка «Дзизгысь-дзизгысьгут» («Жужжащая муха»)</p>	<p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа). Различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста.</p>	<p>https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъя интернетын — Wiki FU-Lab Презентации к урокам https://infourok.ru/przentaciya-volshebny-mir-komi-skazok-1786622.html https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2015/10/29/prezentatsiya-cto-za-prelest-eti-komi-skazki</p>

4.	«Зимние краски» («ТөвсЯ рөмьяс») 4 ч.	Иванова В. В. Рассказ «Йиа чой» («ЛедЯная горка»); Лыткин В. И. Стихотворение «МедводдзЯ лым» («Первый снег»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Кокни бордья лым чирьяс» («Легкокрылые снежинки»); Мишарина А. П. Стихотворение «Төв» («Зима»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Еджид мойд» («Белая сказка»); Козлова Е. В. Пьеса «Вөрса коз дорын» («У лесной ели»); Юшков Г. А. Стихотворение «Ой, козйө, козйө» («Ох, ель, ель»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Атьё тэныд, бур пуой!» («Спасибо тебе, хорошее дерево!»);	Составлять по предложенному плану небольшую характеристику героя рассказа Ивановой В. В. «Йиа чой» («ЛедЯная горка»), героя пьесы Козловой Е. В. «Вөрса коз дорын» («У лесной ели»). Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами. Понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно - художественного содержания произведения. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Сочинять рассказ по по аналогии. Выучить наизусть (по выбору): Мишарина А. П. Стихотворение «Төв» («Зима»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Еджид мойд» («Белая сказка»); Лыткин В. И. Стихотворение «МедводдзЯ лым» («Первый снег»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Кокни бордья лым чирьяс» («Легкокрылые снежинки»).	https://dict.fu-lab.ru Коми кывья сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab
5.	«Здесь вековые корни у родителей» («Тан бательн-мамлён нэмөвöйсЯ вуж») 4 ч.	Савин В. А. Стихотворение «ТөвсЯ рыт» («Зимний вечер»); Торопов И. Г. «Вежа пöтка – тури» («Святая птица – журавль») (отрывок из повести «Тян»); Козлова Е. В. «Опöнь дедлөн висьт» («Рассказ деда Афанасия») (отрывок из повести); Уляшёв В. А. Стихотворение «Коми оласног» («Обычаи коми»); Попов С. А. Стихотворение «Öдзöс тас йылысь» («О дверном засове»);	Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста). Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о нравственности, культуре и традициях коми народа). Делать простые обобщения, выводы с опорой на текст. Составлять по предложенному плану небольшую характеристику героя (последколлеktивного анализа текста). Выучить наизусть (по выбору): Уляшёв В. А. Стихотворение «Коми оласног» («Обычаи коми»); Попов С. А. Стихотворение «Öдзöс тас йылысь» («О дверном засове»)	https://dict.fu-lab.ru Коми кывья сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab
6.	«Я берегу	Торопов И. Г. «Мусюрын вөр»	Самостоятельно делить текст на смысловые части и	https://dict.fu-lab.ru

	природу родной земли» («Ме чужан вөр-ва видзысь-дорйысь») 3 ч.	(«Лес на возвышенности») (отрывок из повести «Тян»); Фролов Н. А. Стихотворение «Эн вунёд» («Не забывай»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Энӧ дойдалӧй» («Не раньте»); Юшков Г. А. «Сизь поз» («Гнездо дятла») (отрывок из рассказа «Конӧ Семӧ»)	составлять простой план. Подробно пересказывать содержание текста. Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о добре и зле, о нравственности). Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами. Сравнить, анализировать тексты, пользуясь литературоведческими понятиями о структуре и композиции текста.	Коми кывъя сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab
7.	«Детство, радость!» («Челядь дырӧй, сё майбырӧй!») 4 ч.	Лодыгин В. Г. Стихотворение «Коми челядь» («Коми дети»); Мишарина А. П. Стихотворение «Сиктса челядьлы» («Сельским детям»); Рогова З. И. Рассказ «Бинокль»; Произведения о маме. Лодыгин В. Г. Стихотворение «Меддона морт» («Самый дорогой человек»); Попов В.А. Стихотворение «Менам муса мамӧ» «Моя любимая мама»; Фёдоров Г. А. «Эзысь сюра кӧр» («Олень с серебряными рогами») (отрывок из романа «Востым» («Зарница»).	Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою). Определять героев и анализировать их поступки, выделять главную мысль. Составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название, ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о добре и зле, о нравственности). Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами.	https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab
8.	«Проказник» («Дурысьяс») 2 ч.	Васютов Ю. К. Стихотворение «Дурысьяс» («Проказники»); Юшков Г. А. Стихотворение «Тешкодъ сикт» («Забавное село»); Козлов Е. В.	Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план. Сочинять рассказ по картине (по аналогии). Сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста. Читая выразительно, использовать в соответствии с	https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab

		Рассказ «Пышъялысь чөрös» («Бегающий носок»);	особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою); Проект на тему «Коми народная игра»: опросить родственников; работать с доступными интернет - ресурсами; работая в группе, распределить роли ведущего и игроков; выучить считалку и слова в игре; подготовить инвентарь; провести игру.	
9.	«Многоцветная земля» («Уна рöма му») 3 ч.	Чисталёв В. Т. Рассказ «Тулыс воём» («Приход весны»); Напалков В. Е. Стихотворение «Ачыс муыс тулыс водзын...» («Самаземля до весны...»); Некрасов А. И. (Гамса) Рассказ «Гöрд сатин дöрöм» («Рубашка из красного сатина»); Напалков В. Е. Стихотворение «Руд изйысь ловзьöдöм салдат» («Оживший солдат из серого камня)	Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план. Понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Находить в произведениях олицетворения и метафоры. Выделять некоторые признаки художественных произведений (образы, художественно-выразительные средства). Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа). Сочинять рассказ по аналогии). Осознавать красоту коми языка и использовать выразительные языковые средства при составлении рассказа по произведению Чисталёва В. Т. «Тулыс воём» («Приход весны»). Выучить наизусть стихотворение Напалкова В. Е. «Руд изйысь ловзьöдöм салдат» («Оживший солдат из серого камня»);	https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab
	Резерв: 3 ч	Распределение резервных часов: - проведение оценочных процедур; - обеспечение выполнения содержания рабочих программ в полном объеме (при корректировке КТП в случае необходимости с учетом дат, выпавших на праздники и переноса выходных, карантин и т.д.); - обобщающее повторение		

4 класс (34 ч)

№	Тема (раздел курса), кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Тайга полна сказок» («Парма мойдкывъяс он тыр») 3 ч.	Мифы «Енлön да Омöльлön тыш» («Борьба Ена и Омеля»), «Сирчери» («Щука-рыба»), «Йөрш да сир» («Ёрш и щука»), «Лödз, ном да геб» («Овод, комар и мошка»), «Шыр да кань» («Мышь и кошка»), «Кör да йöra» («Олень и лось»); Народная сказка «Полисон», Предание «Ён морт Пера» («Богатырь Пера»); Народная песня «Педор Кирон»	Создавать в устной форме собственный текст на основе личного опыта. Распознавать особенности мифа, легенды, предания. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Пользоваться литературоведческими понятиями миф, легенда, предание. Создавать сказку по аналогии. Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на смысловые части и составлять простой план, давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения.	<p>https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab Презентации к урокам https://infourok.ru/pr ezentaciya-volshebnyy-mir-komi-skazok-1786622.html</p> <p>https://nsportal.ru/d etskiy-sad/regionalnyy-komponent/2015/10/29/prezentatsiya-chto-za-prelest-etikomi-skazki</p> <p>https://pedportal.net/nachalnye-klassy/chtenie/prezentaciya-quot-legendy-i-skazaniya-komi-naroda-quot-456770</p>

2.	2. «Наши корни» («Миян кок ув вуж») 4 ч.	Лыткин Г. С. «Веж Степанлӧн олӧм-вылӧмыс» («Житие Стефана Пермского») (отрывок из повести); Куратов И. А. Стихотворение «Коми кыв» («Коми язык»), Савин В. А. Стихотворение «Гажаин, мусаин» («Место радости, любви»); Пунегов Н. Т. Рассказ «Чер ю дорын» («У речки Чер»);	Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Находить в научно - познавательном тексте информацию, заданные в факты, составлять по тексту вопросы (1–2 проблемных вопроса) и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства. Передавать содержание текста в виде сжатого пересказа. Практически выделять басню, повесть. Осознавать значимость чтения на родном языке в познании самого себя и мира. Создавать в устной форме собственный текст на основе прочитанного произведения. Давать характеристики персонажам. Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств. Проект на тему «Поэты и писатели Коми земли»: (И.А.Куратов, В.А.Савин, В.Т.Чисталёв, А.А.Суханова). Подготовить портрет писателя, подготовить рассказ о биографии, работать с интернет - ресурсами, подготовить книжную выставку, работать в группе.	https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab
3.	«Искорки смеха» («Серам дзирдяс») 2 ч.	Бабин В. Л. Басня «Горшлун» («Жадность»); Тимушев Э. А. Басня «Большысь котыр» («Болтуны»); Тарабукин И. И. Рассказ «Ӧтчыл вуграсигӧн» («Однажды на рыбалке»);	Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Практически выделять басню, повесть, пьесу, миф. Приводить отличительные признаки пьесы, басни. Передавать содержание текста в виде сжатого пересказа. Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Создавать юмористическое стихотворение про детей. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения.	https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab
4.	«Сказка хорошее восхваляет,	Жаков К. Ф. Сказка «Эзысь мойд» («Серебряная сказка»); Вавилин И. М. Сказка	Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Находить в научно-познавательном тексте	https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъяс

	<p>плохое осуждает» («Мойдыд бурсö ошкö, лёксö дойдö») 4 ч.</p>	<p>«Вельмöм сан» («Проказница-росомаха»); Ракин А. Н. Рассказ «Сан» («Росомаха»); Козлова Е. В. «Вөрса да Ёма» («Леший и Яга»), «Ёма-Йомала» («Яга-Йомала»), «Нюр весьтын тыш» («Бой над болотом») (отрывки из повести-сказки «Гöгыля-вугыля» («Волшебные очки»);</p>	<p>информацию, заданные в явном виде (факты, описания); составлять по тексту вопросы (1–2 проблемных вопроса) и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства. Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на смысловые части и составлять простой план. Практически выделять повесть, пьесу. Сравнить, анализировать тексты разных жанров. Составлять небольшой отзыв на прочитанное произведение.</p>	<p>интернетын — Wiki FU-Lab Презентации к урокам https://infourok.ru/prezentaciya-volshebny-mir-komi-skazok-1786622.html https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2015/10/29/prezentatsiya-cto-za-prelest-etikomi-skazki</p>
5.	<p>«В природе есть много тайн» («Вөр-ва олöмын эм уна гусьтор») 4 ч.</p>	<p>Быличка «Сёрнитысь пуяс» («Говорящие деревья»); Коданёв И. В. Рассказ «Пöрысь пожöм» («Старая сосна»); Жаков К. Ф. «Комиморт» (отрывок из поэмы «Биармии»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Во гöгöр кытшовтöм» («Времена года»); Коданёв И. В. Сказка «Öти кывйö эз воны» («Не пришли к согласию»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Колип,колип...» («Соловей, соловей»); Тимин В. В. Стихотворение «Висьтав, мыйла...» («Скажи,</p>	<p>Составлять простой план, давать характеристики персонажам. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе. Сравнить, анализировать тексты разных жанров. Создавать в устной форме собственный текст на основе личного опыта. Составить рассказ с использованием эпитета, олицетворения, сравнения. Использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения. Выучить наизусть отрывок из рассказа Коданёва И. В. «Пöрысь пожöм» («Старая сосна») или отрывок из стихотворения Жакова К. Ф. «Комиморт»</p>	<p>https://dict.fu-lab.ru Коми кывья сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab</p>

6.	«Милые, вы милые, девочки и мальчики» («Бобöяс, ті бобöяс, нывкаяс да зонкаяс») 5 ч.	почему...»); Народный рассказ «Тöлысьвывса ныв» («Лунная девушка»); Шахов Н. А. Стихотворная сказка «Тöлысьвывса ныв» («Лунная девушка»); Савин В. А. «Öтчыд вöйлi» («Однажды тонул») (отрывок из рассказа «Менам олöмысь» («Из моей жизни»); Лыткин В. И. Стихотворение «Ичöтдырся олöм» («Детство»); Сорокин П. А. Рассказ «Медводдза козин» («Первый подарок»); Юшков Г. А. «Дзоля ягö ветлöм» («Поход в лесок») (отрывок из романа «Рöдвуж пас» («Родовой знак»)); Ширяев В. А. Стихотворение «Сырчик» («Трясогузка»); Козлов Е. В. Рассказ «Сырчик поз» («Гнездо трясогузки»); Иванова В. В. «Мамлөн синьяс» («Мамины глаза»)(отрывок из повести «Керка-пöль» («Дом- дедушка»)). Безносиков В. И. Рассказ «Чери кыйигөн» («На рыбалке»);	Писать небольшое сочинение -повествование. Делить текст на смысловые части и составлять простой план, давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст. Сравнить, анализировать тексты разных жанров. Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Передавать содержание текста в виде сжатого пересказа. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения. Создавать текст - описание о своей маме. Составлять аннотацию к повести В.Ивановой «Керка-пöль» («Дом-дедушка»). Выучить наизусть отрывок из стихотворения Лыткина В. И. «Ичöтдырся олöм» («Детство»), стихотворение Ширяева В. А. «Сырчик» («Трясогузка»).	https://dict.fu-lab.ru Коми кывья сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab
7.	«Жизненные корни – предки» («Олан вужйöй – пöльй-	Народная песня «Дас кык ая-пия» («Отец и одиннадцать сыновей»); Тимин В. В. Стихотворение «Пöль» («Дедушка»), Мишарина А. П.	Распознавать особенности предания. Сравнить, анализировать тексты разных жанров. Использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике. Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Соотносить содержание текста с фактами	https://dict.fu-lab.ru Коми кывья сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab

	пöчöй») 4 ч.	Стихотворение «Пöльяс да пöчьяс» («Дедушки и бабушки»); Куратова Н. Н. Рассказ «Марья пöчлөн висът» («Рассказ бабушки Марьи»). Тимин В. В. «Ивö Чуд пöль» («Дедушка Иван Чуд») (отрывок из повести «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»))	из жизненного опыта. Создавать в устной форме собственный текст на основе прочитанного произведения. Проект на тему «Менам пöль - пöч» («Мои дедушка и бабушка»): опросить бабушку и дедушку или собрать материал, подготовить устный текст - биографию, подготовить презентацию	
8.	«Колодец полон красивых коми слов» («Юкмöс тырыс тані мича коми кыв») 4 ч.	Фролов Н. А. Стихотворение «Март тöлысь» («Месяц март»), Размыслов А. П. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); Торопов И. Г. Рассказ «Гожöм» («Лето») (отрывок из повести «Тiянлы водзö овны» («Вам жить дальше»)); Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Кыа» («Заря»); Коданёв И. В. Рассказ «Салдатскöй пöрт» («Солдатский котелок»); Вавилин И. М. Стихотворение «Мамö, кыла öд ме шогтö» («Мама, я чувствую твою боль»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Лöсьыд жö миян вöрьясын, ваясын» («Хорошо в наших краях»)	Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе. Сравнить, анализировать тексты разных жанров. Создавать собственные художественные тексты об летнем утре, о цветущих растениях. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Делить текст на смысловые части и составлять простой план. Передавать содержание текста в виде сжатого пересказа. Использовать разные виды чтения. Выучить наизусть стихотворение Некрасова А. И. (Гамса) «Кыа» («Заря»); стихотворение Вавилина И. М. «Мамö, кыла öд ме шогтö» («Мама, я чувствую твою боль»)	https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab
9.	«У нас одни корни» («Миян вужным öти») 4 ч.	Чавайн С. Г. марийское стихотворение «Рас» («Роща») /Перевод Васютова Ю.К.; Орлова Р. К. Стихотворение «Мордва кыв» («Мордовский язык»)	Распознавать особенности легенды. Анализировать тексты разных жанров. Пользоваться литературоведческими понятиями легенда, сказка; Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе. Создавать собственный художественный текст «Моя любимая игра». Использовать простейшие приёмы	https://dict.fu-lab.ru Коми кывъя сайтъяс интернетын — Wiki FU-Lab

	1 ч.	/Перевод Тимина В.В. Из поэзии финнов: «Кӧнкӧ ылын, вӧр ты дорын» («Где-то далеко, у лесного озера»)/Перевод Чисталёва В.Т.	анализа различных видов текстов: давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст.	
	Резерв: 3 ч	Распределение резервных часов: - проведение оценочных процедур; - обеспечение выполнения содержания рабочих программ в полном объеме (при корректировке КТП в случае необходимости с учетом дат, выпавших на праздники и переноса выходных, карантин и т.д.); - обобщающее повторение		

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- представления о Родине, о людях, окружающем мире, культуре, понятиях добра и зла, дружбе, честности;
- понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;
- умение находить в произведениях художественной литературы отражение нравственно-этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), способность видеть прекрасное;
- чувство сопричастности к родной коми культуре, знание традиций коми народа;
- умение видеть красоту природы родного края, чувствовать ответственность за мир природы;
- уважительное отношение к семейным ценностям;
- понимание значения здорового образа жизни и спорта в жизни людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания значения литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- умения чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- наличия собственных читательских приоритетов и уважительного отношения к предпочтениям других людей;
- целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий на основе литературных произведений;
- умения осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы и над полученным результатом;
- свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах, в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки;
- находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации по родной (коми) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и в контролируемом пространстве сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (коми) языке, владеть общими приёмами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

Выпускник получит возможность научиться:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Предметные результаты

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- создавать связное высказывание по прочитанному;
- участвовать в диалогах о прочитанных книгах;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- задавать вопросы по прочитанному;
- читать целыми словами со скоростью, позволяющей понимать смысл художественного произведения;
- осознанно воспринимать при чтении вслух и при прослушивании содержание художественного произведения (небольшой по объёму рассказ, сказка), выявлять их специфику (отвечать на вопросы по фактуальной информации в тексте, определять героев, анализировать их поступки; определять с помощью учителя события и их последовательность);
- определять с помощью учителя главную мысль произведения;
- соотносить иллюстрацию с фрагментом текста;

- читать выразительно доступные художественные произведения после подготовки;
- раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря;
- ориентироваться в учебной книге по её элементам, называть и показывать элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание), прогнозировать содержание книги по её обложке;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по заданной тематике / по собственному желанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать оценочные высказывания о прочитанном;
- использовать в своей речи средства выразительности из прочитанных текстов;
- практически различать типы текстов (учебный, художественный, научно-познавательный);
- определять тему произведения;
- соотносить название произведения с содержанием;
- составлять вопросы по тексту и отвечать на вопросы, используя текст;
- составлять небольшую характеристику героя;
- пересказывать подробно содержание текста с опорой на составленный с помощью учителя план или ключевые слова;
- наблюдать и осмысливать способы создания автором в стихотворении настроения, картин родной природы;
- осознавать богатство родного языка, анализируя словесно - образную природу художественного произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в стихотворении рифму);
- распознавать фольклорные и авторские художественные произведения;
- различать сказку, рассказ, пьесу; приводить отличительные признаки сказки;
- различать волшебные сказки и сказки о животных; приводить отличительные признаки этих видов сказок;
- находить в произведении эпитеты и сравнения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- практически распознавать малые жанры детского фольклора (считалки, пестушки, заклички, колыбельные песни, будильные песенки, дразнилки, скороговорки, загадки, пословицы, приметы), осознавать их значение в жизни коми человека;
- пользоваться литературоведческими понятиями (народное и авторское произведение, научно-познавательный рассказ, автор-писатель, герой, эпитет, сравнение);
- понимать роль эпитетов в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- давать оценку поступкам героев, используя предложенные учителем критерии оценивания.

Творческая деятельность обучающихся

Обучающийся научится:

- читать художественный текст по ролям;
- редактировать деформированный текст по картинному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- инсценировать произведение;
- сочинять произведение малого фольклорного жанра по образцу;
- иллюстрировать прочитанный художественный текст.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- составлять письменный ответ на вопрос по прочитанному;
- писать отзыв на прочитанное произведение;
- читать целыми предложениями бегло, осознанно, правильно, с интонационным выделением знаков препинания;
- читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (научно-познавательный, художественный);
- осознанно воспринимать при чтении вслух или прослушивании содержание художественного произведения (отвечать на вопросы, определять героев и анализировать их поступки, выделять главную мысль с помощью учителя, видеть события в их последовательности);
- находить с помощью учителя в научно-познавательном тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; составлять с помощью учителя вопросы по тексту и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства;
- составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста; составлять по предложенному плану небольшую характеристику героя (после коллективного анализа текста);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о добре и зле, о нравственности, культуре и традициях коми народа);
- делать простые обобщения, выводы с опорой на текст;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами;
- самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план;
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения (высказывать своё мнение, доказывать собственную точку зрения с опорой на текст и личный опыт);
- ориентироваться на аннотацию при выборе книги;
- самостоятельно составлять небольшую аннотацию к произведению по аналогии (автор, название, тема, рекомендации к чтению);
- осознавать красоту коми языка и использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике (после анализа значительных произведений коми литературы).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
- приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать рассказ и предание;
- различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных; приводить отличительные признаки этих видов сказок;
- находить в произведениях олицетворения и метафоры;
- выделять некоторые признаки художественных произведений (образы, художественно-выразительные средства).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно художественного содержания произведения;
- сравнивать, анализировать тексты, пользуясь литературоведческими понятиями о структуре и композиции текста;
- понимать отношение автора к герою и доказывать позицию автора с опорой на текст.

Творческая деятельность обучающихся

Обучающийся научится:

- сочинять рассказ по картине (по аналогии).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- использовать разные виды чтения – изучающее, поисковое, выборочное (осознанно выбирать вид чтения, соответствующий цели);
- находить в научно-познавательном тексте информацию, заданные в явном виде (факты, описания); составлять по тексту вопросы (1–2 проблемных вопроса) и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на смысловые части и составлять простой план, давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст;
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения (спрашивать, учитывая нормы речевого этикета, высказывать своё мнение, доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт);
- использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике при интерпретации художественных произведений;
- составлять к произведению небольшую аннотацию по аналогии (автор, название, тема, рекомендации к чтению).

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения на родном языке в познании самого себя и мира; передавать содержание текста в виде сжатого пересказа;

- осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе;
- соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта;
- составлять небольшой отзыв на прочитанное произведение.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- практически выделять басню, повесть, пьесу, миф;
- распознавать особенности мифа, легенды, предания;

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, анализировать тексты разных жанров;
- пользоваться литературоведческими понятиями миф, легенда, предание;
- приводить отличительные признаки пьесы, басни.

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

- создавать в устной форме собственный текст на основе личного опыта или прочитанного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать небольшое сочинение-повествование (на основе учебного текста), создавать собственные художественные тексты разных жанров по аналогии.

Критерии оценки литературного чтения

При оценивании **контрольного чтения** учитываются: скорость чтения; плавность чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение); выразительность чтения; понимание текста; умение выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т. п.

Техника чтения

2 класс:

отметка «5» – обучающийся читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

отметка «4» – обучающийся читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок;

отметка «3» – обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

отметка «2» – обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

3 класс

отметка «5» – обучающийся читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 60 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

отметка «4» – обучающийся читает более 55 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок;

отметка «3» – обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 45 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

отметка «2» – обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 35 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

4 класс

отметка «5» – обучающийся читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 70 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

отметка «4» – обучающийся читает более 65 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок;

отметка «3» – обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 55 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

отметка «2» – обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 45 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

При оценивании **чтения наизусть** учитываются: указание фамилии и названия произведения; знание текста; выразительность чтения (логическое ударение, паузы, интонация, темп и сила голоса); использование мимики и жестов.

Критерии оценивания чтения наизусть:

отметка «5» – обучающийся твёрдо, без подсказок, знает текст наизусть, выразительно читает; эффективно использует мимику и жесты;

отметка «4» – обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности;

отметка «3» – обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста;

отметка «2» – обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

При оценивании **выразительного чтения** учитываются: правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение.

Критерии оценивания выразительного чтения:

отметка «5» – правильно выполнены все требования;

отметка «4» – не соблюдены одно–два требования;

отметка «3» – допущены ошибки по трём требованиям;

отметка «2» – допущены ошибки более чем по трём требованиям.

При оценивании **чтения по ролям** учитываются: своевременное вступление с репликой; правильность интонации; безошибочность чтения; выразительность.

Критерии оценивания чтения по ролям:

отметка «5» – выполнены все требования;

отметка «4» – допущены ошибки по одному какому-то требованию;

отметка «3» – допущены ошибки по двум требованиям;

отметка «2» – допущены ошибки по трём требованиям.

При оценивании **пересказа** учитываются: самостоятельность в воспроизведении содержания текста на память, последовательность изложения прочитанного, сохранение основной мысли, правильность ответов на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков, отсутствие речевых ошибок.

Критерии оценивания пересказа:

отметка «5» – обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко / по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

отметка «4» – обучающийся допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

отметка «3» – обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

отметка «2» – обучающийся не может передать содержание прочитанного.

При оценивании **устного выступления (доклада, сообщения, защиты проекта)** учитываются: отбор и систематизация материала в соответствии с темой; разнообразие привлеченных источников; выразительный устный рассказ; краткость изложения в соответствии с временным регламентом; грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по представленному материалу.

Критерии оценивания устного выступления:

отметка «5» – изученный материал изложен обучающимся полно, дано правильное определение понятий; обучающийся понимает материал, обосновывает свои суждения, приводит примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

отметка «4» – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1–2 ошибки и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

отметка «3» – обучающийся знает и понимает основные положения данной темы, но материал излагает неполно, допускает неточности, не умеет доказательно обосновывать суждения и приводить свои примеры; материал излагает непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

отметка «2» – обучающийся не знает большей части изучаемого материала, допускает ошибки, искажающие смысл, беспорядочно излагает материал.

При оценивании **творческих работ (иллюстраций, презентаций)** учитываются: соответствие рисунка содержанию произведения; возможность понять содержание без предварительного чтения; красочность и эстетическое оформление; качество защиты презентации или иллюстрации.

Критерии оценивания творческих работ (иллюстраций, презентаций):

отметка «5» – выполнены правильно все требования;

отметка «4» – 3–4 балла, не соблюдены 1–2 требования;

отметка «3» – 2 балла, допущены ошибки по трем требованиям;

отметка «2» (неудовлетворительно) – менее 2 баллов, допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Тестовые работы

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов:

отметка «5» – все задания выполнены верно;

отметка «4» – выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий;

отметка «3» – выполнено правильно не менее 1/2 всех заданий;

отметка «2» – выполнено правильно менее 1/2 всех заданий.

Перечень проектных работ:

Проект на тему «Названия лесов, речек, дорог вокруг моего села/города» - 2 класс

Проект на тему «Коми народная игра» - 3 класс

Проект на тему «Менам пöль - пöч» - 4 класс