

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Большелуг

Согласовано:
Зам. директора по УР
ЗП / Микушева З.А.
31.08.2019г

Утверждено:
Приказом № 130
02.09.2019г

Рабочая программа учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(наименование предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

4 года

(срок реализации)

Учитель начальных классов МОУ «СОШ» с.Большелуг Кондачкова О.В.

(Ф. И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

с.Большелуг, 2019 год

1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему

миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 326 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 20 ч (2 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2, 3, 4 классах по 68ч (2ч в неделю, 34 учебной недели).

2.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать

свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 1 классе.

Тема	общее количество часов	в том числе	
		теоретические (час)	контрольные (час)
1. Жили – были буквы.	4	4	
В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»		1	
С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»		1	
Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»		1	
С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»		1	
2. Сказки, загадки, небылицы.	4	4	
Е. Чарушин «Теремок»		1	
Загадки, песенки		1	
Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»		1	
Русская народная сказка «Петух и собака»		1	
3. Апрель, апрель. Звенит капель!	3	3	
А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка», С. Маршак «Апрель»		1	

Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.		1	
Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг		1	
4.И в шутку и всерьёз.	3	3	
Н. Артюхова «Саша-дразнилка»		1	
К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»		1	
М. Пляцковский «Помощник»		1	
5.Я и мои друзья.	3	3	
Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»		1	
Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»		1	
С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»		1	
6.О братьях наших меньших.	3	3	
С. Михалков «Трезор», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»		1	
М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»		1	
В. Берестов «Лягушата», Д. Хармс «Храбрый ёж», В. Лунин «Никого не обижай»		1	
Итого:	20	20	

**3. 1. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы во 2 классе.**

Тема	общее количество часов	в том числе	
		теоретические (час)	контрольные (час)
1. Самое великое чудо на свете	1	1	
2. Устное народное творчество	6	5	1
Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки и небылицы		1	
Загадки, пословицы, поговорки		1	
Р.Н.С. "У страха глаза велики"		1	
Р.Н.С. "Каша из топора"		1	
Р.Н.С. "Гуси-лебеди"		1	
Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения			1
3. Люблю природу русскую. Осень	6	5	1
Стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта об осени		1	
Стихотворения А. Плещеева, А. Фета		1	
Осенние листья		1	
В. Берестов "Хитрые грибы"		1	
М. Пришвин "Осеннее утро"		1	
Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения			1

4. Русские писатели	7	6	1
Стихотворения А.С.Пушкина о зиме		1	
А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"		1	
И.А.Крылов. Басни		1	
Л.Н.Толстой "Старый дед и внучек"		1	
Л.Н.Толстой "Филиппок"		1	
Рассказы Л.Н.Толстого		1	
Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения			1
5. О братьях наших меньших	6	5	1
"О братьях наших меньших". Стихи		1	
М.М.Пришвин "Ребята и утята"		1	
Е.И.Чарушин "Страшный рассказ"		1	
Б.С.Житков "Храбрый утёнок"		1	
В.В.Бианки "Сова"		1	
Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения			1
6. Из детских журналов	3	2	1
Д.Хармс. Стихи		1	
А.И.Введенский. Стихи		1	

Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа за 1 полугодие.			1
7. Люблю природу русскую. Зима	6	5	1
Стихотворения о первом снеге		1	
Ф.И.Тютчев и С.А.Есенин. Стихи		1	
Р.Н.С. "Два Мороза"		1	
С.В.Михалков "Новогодняя быль"		1	
Наши проекты		1	
Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения			1
8. Писатели - детям	7	6	1
К.И.Чуковский. Стихи и сказки		1	
С.Я.Маршак Стихотворения		1	
С.В.Михалков. Стихи		1	
А.Л.Барто. Стихи		1	
Н.Н.Носов. Рассказы		2	
Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения			1
9. Я и мои друзья	6	5	1
Стихи о друзьях, о дружбе		1	

В.В.Лунин "Я и Вовка"		1	
Н.Булгаков "Анна, не грусти!"		1	
В.А.Осеева. Рассказы		2	
Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения			1
10. Люблю природу русскую. Весна	5	4	1
Стихотворения Ф.И.Тютчева о весне.		1	
Стихотворения о весне.		1	
Женский день. Стихотворения		1	
Е.А. Благинина «Посидим в тишине» Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»		1	
Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения			1
11. И в шутку и в серьёз	7	6	1
Б.В.Заходер "Что красивей всего?", "Песенки Винни-Пуха"		1	
Э.Н.Успенский "Чебурашка"		1	
Стихи В.Д.Берестова		1	
Стихи И.П.Токмаковой		1	
Г.Б.Остер "Будем знакомы"		1	
В.Ю.Драгунский "Тайное становится явным"		1	
Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения			1
12. Литература зарубежных стран	7	7	

Фольклор народов зарубежных стран		1	
Шарль Перро "Кот в сапогах"		1	
Шарль Перро "Красная шапочка"		1	
Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине"	"	1	
Эни Хогарт "Мафин и паук"		1	
Обобщение по разделу «Зарубежные писатели - детям»		1	
Обобщающий урок по курсу «Литературное чтение» во 2 классе		1	
13. Мониторинг учебных достижений	1		1
Промежуточная аттестация			1
Итого:	68	57	11

**3.2. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы в 3 классе.**

Тема	общее количество часов	в том числе	
		теоретические (час)	контрольные (час)
1. Устное народное творчество	7	6	1
Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.		1	
Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		1	
РНС "Иван- царевич и Серый волк"		1	
РНС "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"		1	
РНС "Сивка-бурка"		1	
Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.		1	
Обобщение по разделу "Устное народное творчество" Оценка достижений.			1
2. Поэтическая тетрадь	5	4	1
Стихотворения Ф.Тютчева		1	
Стихотворения А.Фета		1	
Стихотворения И.Никитина		1	
Сказочность стихотворения И.Сурикова "Детство". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И.Сурикова "Зима".		1	
Обобщение по разделу Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.			1
3. Великие русские писатели	11	10	1
А. С. Пушкин. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина".		1	

Лирические стихотворения.			
А.С. Пушкин "Зимнее утро", "Зимний вечер". Настроение стихотворения и прием контраста.		1	
А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." Тема сказки. Особенности волшебной сказки		2	
Мораль басни И.А. Крылова "Мартышка и очки".		1	
Басни И.А. Крылова "Зеркало и обезьяна", "Ворона и лисица". Характеристика героев басен на основе их поступков.		1	
М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения.		1	
Детство Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой "Акула". Тема и главная мысль рассказа.		1	
Л.Н. Толстой "Прыжок", "Лев и собачка". Тема и главная мысль рассказа.		1	
Особенности прозаического лирического текста. Л.Н. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря". Сравнение рассказов.		1	
Обобщение по разделу. Оценка достижений.			1
4. Поэтическая тетрадь 2	5	4	1
Стихи о природе Н.А. Некрасова "Славная осень!". "Не ветер бушует над бором..."		1	
Повествовательное произведение в стихах "Дедушка Мазай и зайцы".		1	
Создание словесных картин в стихах К.Д. Бальмонта и И.А. Бунина		1	
"Детство", "Густой зелёный ельник у дороги". Картины природы.		1	
Обобщение по разделу. Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.			1
5. Литературные сказки	5	4	1
Знакомство с названием раздела.		1	

Д.Н. Мамин- Сибиряк "Алёнушкины сказки".			
Д.Н. Мамин- Сибиряк "Сказка про Храброго зайца..." Нравственный смысл сказки.		1	
В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница". Герои сказки. Составление характеристики лягушки.		1	
В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение героев сказки.		1	
Обобщение по разделу. Оценка достижений.			1
6. Были- небылицы	4	3	1
Знакомство с названием раздела. М.Горький "Случай с Евсейкой".		1	
К.Г. Паустовский "Растерянный воробей". Жанр произведения. Герои. Характеристика героев.		1	
А.И. Куприн "Слон". Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.		1	
Обобщение по разделу. Оценка достижений.			1
7. Поэтическая тетрадь 1	4	3	1
Знакомство с названием раздела. Стихи о животных С.Черного "Что ты тискаешь утенка?". "Воробей". "Слон".		1	
Картинки зимних забав в стихах А.Блока.		1	
С.Есенин "Черёмуха". Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему.		1	
Обобщение по разделу. Оценка достижений.			1
8. Люби живое	8	7	1
Знакомство с названием раздела. М.Пришвин "Моя Родина". Заголовок "Входная дверь" в текст.		1	
И.С. Соколов- Никитов "Листопадничек". Определение жанра произведения.		1	

В.И. Белов "Малька провинилась". "Ещё про Мальку". Озаглавливание текста, герои рассказа.		1	
В.В. Бианки "Мышонок Ник". Главные герои рассказа, их характеры.		1	
Б.С.Житков "Про обезьянку". Герои рассказа.		1	
В.П.Астафьев "Капалуха. Герои произведения.		1	
В.Ю.Драгунский "Он живой и светится". Нравственный смысл рассказа.		1	
Обобщение по разделу. Оценка достижений.			1
9. Поэтическая тетрадь 2	5	4	1
Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной".		1	
А.Л. Барто "Разлука", "В театре".		1	
С.В. Михалков "Если", "Рисунок".		1	
Е.А. Благинина "Кукушка", "Котёнок".		1	
Обобщение по разделу. Оценка достижений			1
10. Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	6	5	1
Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин "Собирай по ягодке-наберёшь кузовок". Соотнесение пословицы и содержания произведения.		1	
А.П. Платонов "Цветок на земле", "Еще мама". Герои рассказа и особенности речи.		1	
М.М. Зощенко "Золотые слова", «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.		1	
Н.Н.Носов "Федина задача". Особенности юмористического рассказа.		1	
В.Драгунский "Друг детства".		1	

Обобщение по разделу. Оценка достижений.			1
11. По страницам детских журналов	4	3	1
Ю.И. Ермолаев "Проговорился", "Воспитатели".		1	
Г.Остер "Вредные привычки", "Как получаются легенды".		1	
Р. Сеф "Весёлые стихи".		1	
Обобщение по разделу. Оценка достижений.			1
12. Зарубежная литература	3	3	
Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.		1	
Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок".		1	
Обобщающий урок по курсу «Литературное чтение» в 3 классе		1	
13. Мониторинг учебных достижений	1		1
Промежуточная аттестация			1
Итого:	68	56	12

**3.3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы в 4 классе.**

Тема	общее количество часов	в том числе	
		теоретические (час)	контрольные (час)
1. Вводный урок.	1	1	
2. Летописи, былины, сказания, жития.	4	3	1
Вводный урок. Из летописи: "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Из летописи: "И вспомнил Олег коня своего..."		1	
Былины. "Ильины три поездочки"		1	
"Житие Сергия Радонежского"		1	
Обобщение по разделу "Летописи, былины, сказания, жития". Оценка достижений.			1
3. Чудесный мир классики	10	9	1
П.П. Ершов «Конёк-горбунок».		2	
А.С.Пушкин. Стихи.		1	
А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		2	
М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»		1	
М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб".		1	

Л.Н.Толстой "Детство", "Как мужик убирал камень".		1	
А.П.Чехов "Мальчики".		1	
Обобщение по разделу "Чудесный мир классики". Оценка достижений.			1
4. Поэтическая тетрадь	5	4	1
Стихи.Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Е.А.Баратынского		1	
А.Н.Плещеев. Стихи.		1	
. Стихи И.С.Никитина, И.А.Бунина.		1	
Н.А.Некрасов. Стихи.		2	
Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений.			1
5. Литературные сказки	9	8	1
В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке"		2	
В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"		2	
П.П.Бажов "Серебряное копытце"		2	
С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"		2	
Обобщение по разделу. Оценка достижений.			1
6. Делу - время, потехе час	5	4	1
Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени".		1	

В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка".		2	
В.В.Голявкин "Никакой горчицы я не ел"		1	
Оценка достижений. <i>Контрольная работа за 1 полугодие.</i>			1
7. Страна детства	5	4	1
Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		1	
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		2	
М.М. Зощенко «Ёлка».		1	
Обобщение по разделу " Страна детства ". Оценка достижений.			1
8. Поэтическая тетрадь	3	2	1
. Стихи. В.Я.Брюсова, С.А. Есенина.		1	
М.И.Цветаева. Стихи.		1	
Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений.			1
9. Природа и мы	7	6	1
Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».		1	
А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».		1	
М.М.Пришвин. «Выскочка».		1	
Е.И.Чарушин. «Кабан».		1	

В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».		1	
Обобщение по разделу " Природа и мы". Оценка достижений.			1
Проект «Природа и мы».		1	
10. Поэтическая тетрадь	4	3	1
Б.Л. Пастернак. «Золотая осень» Д.Б. Кедрин. «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь».		1	
С.А.Клычков "Весна в лесу"		1	
С.А. Есенин. «Лебёдушка».		1	
Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений.			1
11. Родина	4	3	1
И.С. Никитин «Русь».		1	
С.Д.Дрожжин «Родине».		1	
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».		1	
Обобщение по разделу "Родина". Оценка достижений.			1
12. Страна Фантазия	4	3	1
Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».		1	
Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».		1	
Путешествие по стране Фантазии.		1	

Обобщение по разделу "Страна Фантазия". Оценка достижений.			1
13. Зарубежная литература	6	6	
Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».		1	
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».		1	
Марк Твен «Приключения Тома Сойера».		1	
Сельма Лагерлёф. "В Назарете", "Святая ночь".		1	
Урок- викторина по разделу "Зарубежная литература"		1	
Обобщающий урок по курсу «Литературное чтение»		1	
14. Мониторинг учебных достижений	1		1
Промежуточная аттестация			1
Итого:	68	56	12

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение"

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности	
Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<input type="checkbox"/> осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта	<input type="checkbox"/> осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; <input type="checkbox"/> осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; <input type="checkbox"/> высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном)

<p>чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; <input type="checkbox"/> читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; <input type="checkbox"/> различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; <input type="checkbox"/> читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; <input type="checkbox"/> использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); <input type="checkbox"/> ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): <input type="checkbox"/> для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой 	<p>произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; <input type="checkbox"/> составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
--	---

<p>справочной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; <input type="checkbox"/> использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: <input type="checkbox"/> для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; <input type="checkbox"/> на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; <input type="checkbox"/> использовать различные формы интерпретации содержания текстов: <input type="checkbox"/> для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; <input type="checkbox"/> для научно-популярных текстов: 	
---	--

<p>формулировать простые выводы, основываясь текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); <input type="checkbox"/> различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); <input type="checkbox"/> для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь текста; <input type="checkbox"/> ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); <input type="checkbox"/> различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); <input type="checkbox"/> передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); <input type="checkbox"/> участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 	
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; <input type="checkbox"/> вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; <input type="checkbox"/> составлять аннотацию и краткий 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> работать с тематическим каталогом; <input type="checkbox"/> работать с детской периодикой; <input type="checkbox"/> самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.	
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); <input type="checkbox"/> отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; <input type="checkbox"/> различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; <input type="checkbox"/> находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; <input type="checkbox"/> сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); <input type="checkbox"/> определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; <input type="checkbox"/> восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; <input type="checkbox"/> составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; <input type="checkbox"/> составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; <input type="checkbox"/> писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; <input type="checkbox"/> создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; <input type="checkbox"/> создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; <input type="checkbox"/> работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

5. Описание учебно- методического и материально -технического обеспечения образовательного процесса.

Учебно- методическая литература:

1. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.-М.:Просвещение, 2011
2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.-М.:Просвещение, 2011
3. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.-М.:Просвещение, 2012
4. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.-М.:Просвещение, 2013
5. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы./ Климанова Л.Ф., Бойкина М.В./ УМК «Школа России», - М.:Просвещение, 2011

Технические средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска.